

глава

# 6

Глагол – это мощь  
и энергия

Глагол – рабочая лошадка любого предложения. Без глагола существительное просто сидело бы сложа руки. Прилагательные рассказывали бы о том, как прекрасно существительное, но оно все равно бездельничало бы (хотя даже этого оно не может сделать, потому что «бездельничать» – глагол). Но стоит вставить глагол, и предложение примется прыгать, скакать, петь, танцевать и носиться по странице (или просто бездельничать...).

В этом разделе мы рассмотрим:

- части речи (вспомним грамматику);
- как оживить пассивные глаголы;
- как освободить отглагольные существительные.

Не забывайте: если следование правилам мешает убедительности, нарушайте правила.

## Вспомним грамматику

Если последний раз вы вспоминали о грамматике на школьном экзамене, то этот раздел – для вас.

Начав разбираться во всем этом, я обнаружил, что о грамматике написано много. Даже слишком много. Я сформулировал большую часть информации в нескольких предложениях. И это доказывает, говоря об убедительном письме, что вам совсем не нужно много правил. Но сначала вспомним основные части речи.

**Существительное** – называет человека, предмет, место или идею/чувство. Например, профессор Плам, подсвечник, бильярдный зал, убийство.

**Местоимение** – слово, заменяющее существительное или идущее с ним в паре, чтобы показать принадлежность. Например, оно, им, они, мое, их, наше.

**Прилагательное** – характеризует качества существительного или местоимения, отвечает на вопрос «какой?», «который?». Например, дотошный профессор Плам, тяжелый подсвечник, темный бильярдный зал, жестокое убийство.

**Глагол** – описывает действие или состояние. Например, бежать, скакать, играть, следовать, гнаться, стрелять, надоедать, раздражать.

**Наречие** – говорит о том, как, когда, насколько и где действует глагол. Например, быстро бежать, скакать неподалеку, поиграть завтра, следовать по пятам.

## Глаголы любят повеселиться

Глаголы – это действие и энергия. Выбрав правильную структуру предложения, вы наполните глаголы энергией, а они, в свою очередь, вдохнут жизнь в текст. Прежде чем переходить к советам, вспомним еще немного грамматику.

Предложения состоят из **подлежащего, сказуемого** и, как правило, **дополнения**. Подлежащее – это «кто» или «что», к которому относится сказуемое. Например: «Дженни (подлежащее) споткнулась (сказуемое) об стул (дополнение)».

Человек или «предмет», выполняющий выраженное сказуемым действие, называется **исполнителем**. В нашем примере Джени – и подлежащее и исполнитель, то есть именно она споткнулась и она же выполнила действие. Когда предложение строится по схеме исполнитель – сказуемое – дополнение (как в нашем примере), это называется **действительным залогом**. Обычно предложения легче читать, когда они строятся именно по этой схеме. Потому что читатель хочет знать:

«Кто что с кем сделал («лосось выпрыгнул из воды»),  
а не

«Что было сделано с чем-то кем-то («из воды был выпрыгнут лосось»)».

Ужасно, да?

Во втором примере подлежащее не является исполнителем. Когда предложение строится по схеме подлежащее – сказуемое – исполнитель, мы говорим о страдательном залоге.

Сложновато, но есть несколько простых способов определения действительного и страдательного залога. В предложениях со страдательным залогом используются разные варианты глагола «быть» (был, будет).

**Правило 18:** отдавайте предпочтение действительному залогу, а не страдательному.

Например:

«Дом (подлежащее) был покрашен (сказуемое) маляром (исполнитель)» – заменим предложением «Маляр покрасил дом».

Если исполнителя нет, возможно, стоит добавить его:

«Отчет (подлежащее) был подан (сказуемое) вовремя» – заменим предложением «Мы подали отчет вовремя».

В длинных фразах сложнее найти страдательные глаголы:

«Мало внимания (подлежащее) уделяется (сказуемое) властями (исполнитель) наркомании в тюрьмах» – заменим предложением «Власти уделяют мало внимания наркомании в тюрьмах».

Иногда страдательный залог полезен, поэтому из правила есть исключения. Используйте страдательный залог, если:

- нужно сделать акцент на подлежащем («Поджог был организован группировкой молодых людей»);

- вы не знаете, кто действовал («Вчера был убит человек»);
- вы не хотите, чтобы действовавший брал на себя ответственность («Весь персонал был вынужден задержаться на работе»);
- этого требует стиль документа (например, в научных статьях).

Однако если вам не нужно отступать от правила, лучше активировать глаголы и позволить им повеселиться.

## Скрытые глаголы

Нет ничего ужаснее, чем подавлять глагол. Отглагольные существительные – это глаголы, запертые в существительных. Например:

участвовать – участие;  
развлекать – развлечеие;  
исполнять – исполнение;  
подписывать – подпись.

**Правило 19:** как можно реже используйте отглагольные существительные.

Например:

«Мы были бы рады увидеть вашу подпись на контракте» – заменим предложением «Подпишите контракт, пожалуйста»;

«Выступление Джейн оказалось неудачным» – заменим предложением «Джейн плохо выступила»;

«Внедрение изменений – задача менеджера отдела» – заменим предложением «Внедрять изменения – задача менеджера отдела».

Или даже лучше:

«Менеджер отдела ответственен за то, чтобы внедрять изменения».

В некоторых случаях глаголы звучат слишком резко, и отглагольные существительные могут смягчить эффект (например, «мы были бы рады вашему содействию» – намного мягче, чем «пожалуйста, помогите»). Однако отглагольные существительные лишают предложение энергии. Какую фразу использовала бы благотворительная организация в рекламе? Освободите свои глаголы, и читатель отблагодарит вас.

## Резюме

- Глаголы оживляют текст, и их следует использовать при любой возможности.
- Выстраивайте предложения по схеме «исполнитель – сказуемое – дополнение», чтобы использовать **действительный залог**.
- Выстраивайте предложения по схеме «подлежащее – сказуемое – исполнитель», чтобы использовать **страдательный залог**.
- Отдавайте предпочтение действительному залогу, если страдательный неуместен.
- Постарайтесь заменить отглагольные существительные глаголами.
- Помните, ваш текст имеет конкретную цель. В большинстве случаев соблюдение правил грамматики повышает ясность и облегчает чтение, но **не бойтесь нарушать правила**, если это сделает ваш текст убедительнее.