

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
1. Организация творческого процесса	19
Организация как конкурентное преимущество	22
Проектный метод: действие во главе угла	27
Как расставлять приоритеты и правильно распределять свои силы	50
На шаг вперед	60
Как согнать с себя семь потов, или Ритуалы для напряженной работы ...	86
2. Среда обитания	95
Как использовать потенциал окружающих	97
Открытость приносит пользу	112
Как правильно продвигать себя	129
3. Лидерство и творчество	139
Ревизия стимулов	141
Взаимопонимание в команде	149
Что значит руководить проектом	158
Умение управлять собой	168
Вместо заключения: возможность и ответственность	184
Благодарности	186
Об авторе	190