

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| Содержание . . . . .                                          | 6          |
| Предисловие . . . . .                                         | 7          |
| Об авторе. . . . .                                            | 10         |
| Введение. Рисование . . . . .                                 | 11         |
| <b>Часть первая. Эскиз . . . . .</b>                          | <b>14</b>  |
| 1. Основы . . . . .                                           | 25         |
| 2. Линия . . . . .                                            | 35         |
| 3. Свет. . . . .                                              | 49         |
| 4. Текстура. . . . .                                          | 59         |
| <b>Часть вторая. Компановочный набросок . . . . .</b>         | <b>68</b>  |
| 5. Концептуальные схемы / диаграммы . . . . .                 | 72         |
| 6. Перспективный рисунок. . . . .                             | 88         |
| <b>Часть третья. Работа над рисунком . . . . .</b>            | <b>103</b> |
| 7. Глазомерная перспектива<br>с одной точкой схода . . . . .  | 111        |
| 8. Глазомерная перспектива<br>с двумя точками схода . . . . . | 127        |
| 9. Метод наложения . . . . .                                  | 140        |
| 10. Антураж . . . . .                                         | 159        |
| 11. Презентация . . . . .                                     | 181        |
| Список литературы . . . . .                                   | 186        |
| Глоссарий . . . . .                                           | 187        |