

Батист Болье • Доминик Мерму

# НЕОТЛОЖКА

ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН О ВРАЧАХ, ПАЦИЕНТАХ И БОРЬБЕ ЗА ЖИЗНЬ



[>>>](http://kniga.biz.ua)

## **Нежность в каждом слове**

Я часто вспоминаю пациентку, которую повстречал в период учебы. Полгода она была прикована к постели из-за туберкулеза поясничного отдела позвоночника. За это время она перечитала все книги из маленькой библиотеки ортопедического отделения. Тогда я принес ей замечательный исторический роман, захватывающее действие которого происходит в Севилье. На следующее утро я обнаружил свою пациентку в постели с сияющим лицом: «Благодаря вам я провела ночь на дорогах Испании! Я смогла вырваться отсюда!» И это «отсюда» означало не просто постель и больничную палату, а ее парализованное тело.

Спасение пациентов с помощью книг, которые переносят их в XVI век или на Луну, в будущее или в Древний Рим и дают возможность на несколько часов покинуть эту странную, а порой страшную планету, которая называется «больница», — борьба, которая того стоит. Увлечь человека книгой — уже фантастика, но позволить тексту освободиться от слов и стать рисунком благодаря руке талантливого художника — значит дать еще более надежное оружие тому, кто хочет разрушить стены больниц.

**Батист Болье**

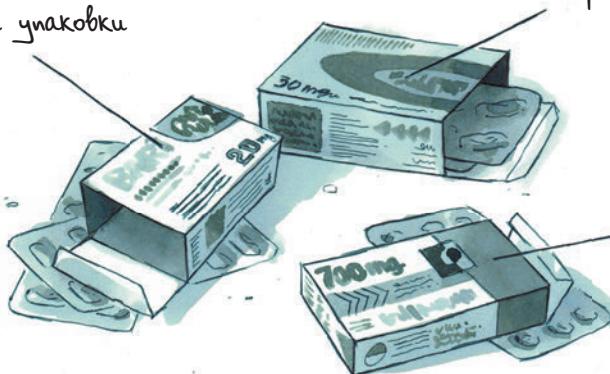


день  
1



14 таблеток  
из этой упаковки

9 из э



и 8 отсюда



Ненавижу, когда день  
начинается с попытки  
самоубийства.



Здравствуйте!

07:26

Приемная № 2 отделения скорой помощи



Самое время поведать эту самую Историю, великую и прекрасную, которую я рассказываю каждый раз, когда ко мне попадают пациенты, вышедшие из жизни на том свете.

Во времена стажировки у врача-терапевта Сироты Кихома (пренебрежимый был тип!) мы принимали одного инвалида, месье Лазара.



# Месье Лазарь



Во времена осмомора месье Лазарь всегда без остановки рассказывал о своих планах. Мы не решались его перебить...

Я видел перед собой человека, похожего скорее на оплавившуюся свечу, чем на живое существо! Но он был живым... и веселым энтузиастом.

Видимо, я чего-то не понимал в этой жизни.



Однако когда я смотрел на него, то видел счастливого человека!



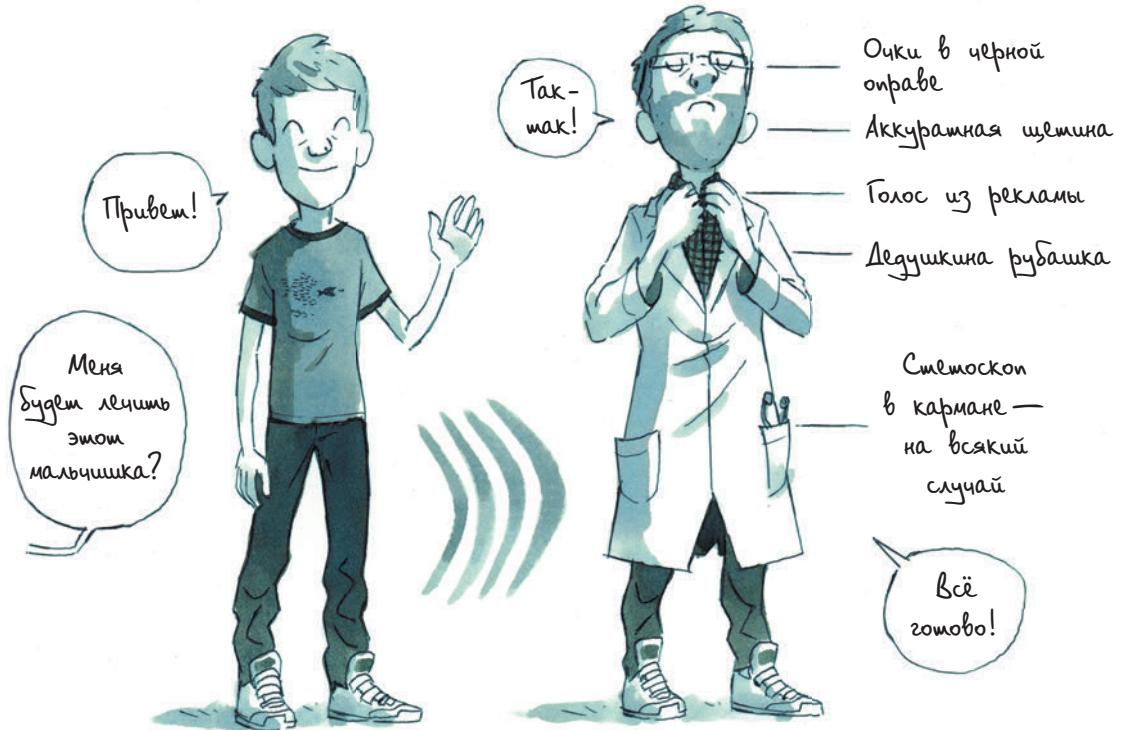
В моей жизни мало интересного, но много интересных историй. Я постоянно вижу людей на больничной койке или в кресле-кашалке, и все они испытывают меня на человечность.

Я не эгоист, я делясь этими историями с другими пациентами. Связываю их судьбы невидимыми ниточками.



## ☐ ЭФФЕКТ ПЛАЦЕБО ☐

Знаете ли вы, что, если пациент уверен в том, что его лечит настоящий врач, — это уже 50% успеха на пути к выздоровлению?



Я немного хитрил, поскольку еще сомневался в своих способностях «плацеболизировать» пациентов видом молодого-но-уже-очень-скоро-старого-и-опытного профессора медицины.



07:53

Пятый эпизод. Встречают медсестру Фабьенк



Имя Фабьенк  
происходит  
от латинского слова  
*faba* — «боб».  
Её око подходит.

Смотря на неё,  
испытываясь такую же  
радость, как будто  
настыкаешься на боб  
в праздничном пироге.



Каждый день Фабьенк  
навещает пациента  
из четвертой палаты,  
меня Теодоро, и делает  
ему массаж живота.



Четверть часа  
утром и вечером.

Она делает  
это в рабочее  
время: приходит  
на работу рано  
и уходит позже.

Ее никто  
об этом  
не просил,  
всё добровольно.

Месье Теодоро  
страдает туберкулезным  
спондилитом. Ему  
запрещено вставать  
с кровати: позвоночник  
может не выдержать  
и переломиться,  
как зубочистка.

Опорожняясь таким  
больным помогают  
только слабительные,  
но благодаря  
заботам Фабьен  
пациенты  
справляются  
с нужной  
если не сказать  
обратной  
стороной.

А это  
та медсестра,  
о которой я вам  
рассказывал!

Никогда еще не встречал  
женщину, которая заставляла бы  
меня так обширяться!

План!

Что ты такое  
говоришь!

Фабьен не привыкла к комплимэнтам,  
но заслуживала их как никто другой.  
По крайней мере, по 20 минут утром  
и вечером.