

Авторы:

(впишите свое имя и фамилию)

и

Александр Молчанов

[>>> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

От вашего соавтора:

Есть расхожее мнение, что писательство – это дар. Неважно от кого мы его получаем – от Бога, от мамы с папой или от Вселенной. Он или у нас есть, или нет. Мы рождаемся с этим даром или без него. И если он у нас есть – мы уже выиграли. Нам не нужно трудиться. Мы можем как «гуляка праздный» Пушкин играть в картишки и пополнять свой донжуанский список. Стихи, пьесы, романы напишутся сами собой.

Как бы не так!

Получить дар недостаточно. Нужно еще его раскрыть, применить, развить, усовершенствовать.

Если не верите – посмотрите на черновики Пушкина, Толстого, Тургенева. Говорят, что Лев Толстой переписывал «Войну и мир» восемь раз. На самом деле это неправда, целиком он ее не переписывал, но с черновиками действительно работал долго и вдумчиво. Толстой писал в своих дневниках: «Надо навсегда отбросить мысль писать без поправок», «Надо, главное, не торопиться писать, не скучать поправлять, переделывать десять, двадцать раз одно и то же». Недаром другой великий труженик, Маяковский, говорил, что труд пишущего – это «добыча радия» из огромного массива пустой породы.

Чтобы написать нужно писать. А что можно написать, если не знаешь, о чем писать?

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Самое интересное, что слова, мысли, идеи, герои приходят в голову не тогда, когда только возникает желание взять в руки ручку, а в процессе написания.

После смерти Алексея Толстого (извините, я что-то сегодня все про Толстых) в его черновиках нашли более 400 описаний двора под его окном. Оказалось, что, когда он не знал, о чем писать, он выглядывал в окно и в очередной раз описывал свой дворик. Планировал издать книгу «Мой дворик круглый год»? Ой, не думаю. Чтобы потренироваться в описаниях? Вряд ли ему это было нужно. Описывать он и без того умел.

Я думаю, он делал это упражнение для того, чтобы «разогнать» перо. Разогреться. Войти в рабочее состояние. Начать писать. И уже войдя в режим писательства, он легко переключался на свою текущую работу.

Книга, которую вы держите в руках, поможет вам начать писать. Она станет идеальным помощником как для начинающего писателя, так и для живого классика, который испытывает сложности в начале рабочего дня.

От вас потребуется не больше 5 минут в день на выполнение упражнений. Мне хочется думать о том, что вы будете выходить из дома с этой книгой и карандашом в кармане.

Вы будете медленно идти по улице, пока не доберетесь до какого-нибудь уютного местечка – тихой аллеи, парка, кафе, где не любят громкую музыку. Вы присядете, откроете эту книгу, прочитаете очередное задание и выполните упражнение.

Потом обязательно похвалите себя за это и вознаградите прогулкой или чашечкой ароматного кофе.

Постарайтесь не пропускать ни дня. Выполняйте каждый день всего одно задание. Пусть в ближайшие месяцы эта книга станет для вас настольной. Не расставайтесь с нею. Пусть тело привыкает к ее тяжести в сумке или кармане вашего писательского плаща. Привыкайте к этому ощущению – «я писатель», «я пишу книгу».

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Разве это не чудо – книга, которую вы напишете вместе со мной? Это будет наша с вами общая книга. Поставьте на обложке вашу фамилию рядом с моей.

Через три–четыре месяца, когда вы выполните все задания, перечитайте всю книгу. Что-то из того, что вы напишете, вам понравится. Что-то не очень. Но вы точно заметите, что тексты на последних страницах будут написаны лучше, живее и интереснее, чем те, что появились на первых. А это значит, что вы действительно прокачали ваши писательские навыки. Пока вы будете заполнять страницы своим аккуратным или не очень почерком, к вам придут десятки образов героев, сотни интереснейших идей, множество сюжетов, которых с лихвой хватит и на другие ваши книги.

Эти упражнения станут ключом к вашему писательскому таланту. Сохраните книгу после того, как закончите работу с ней. Для кого-то из вас это будет первый опыт (но, конечно, не последний!). Вы точно будете с удовольствием вспоминать те минуты и часы, которые вы провели с этой книгой!

Желаю вам удачи и вдохновения!

Ваш Молчанов



01

Опишите то, что вы видите
прямо сейчас



02

{
Вспомните что-нибудь
приятное. Опишите это
}

.....

.....

.....

.....

.....

.....



03

Представьте что-нибудь
очень большое. Опишите
это

.....

.....

.....

.....

.....

.....



04.

Представьте что-нибудь
очень-очень маленькое.
Опишите это



05

{ Выберите какую-нибудь букву.
Напишите короткую историю,
в которой каждое слово
начинается с нее }



06

Опишите какой-нибудь
необычный запах

.....

.....

.....

.....

.....

.....