

ПРИДУМАЛ
ЛЮК ПИРСОН

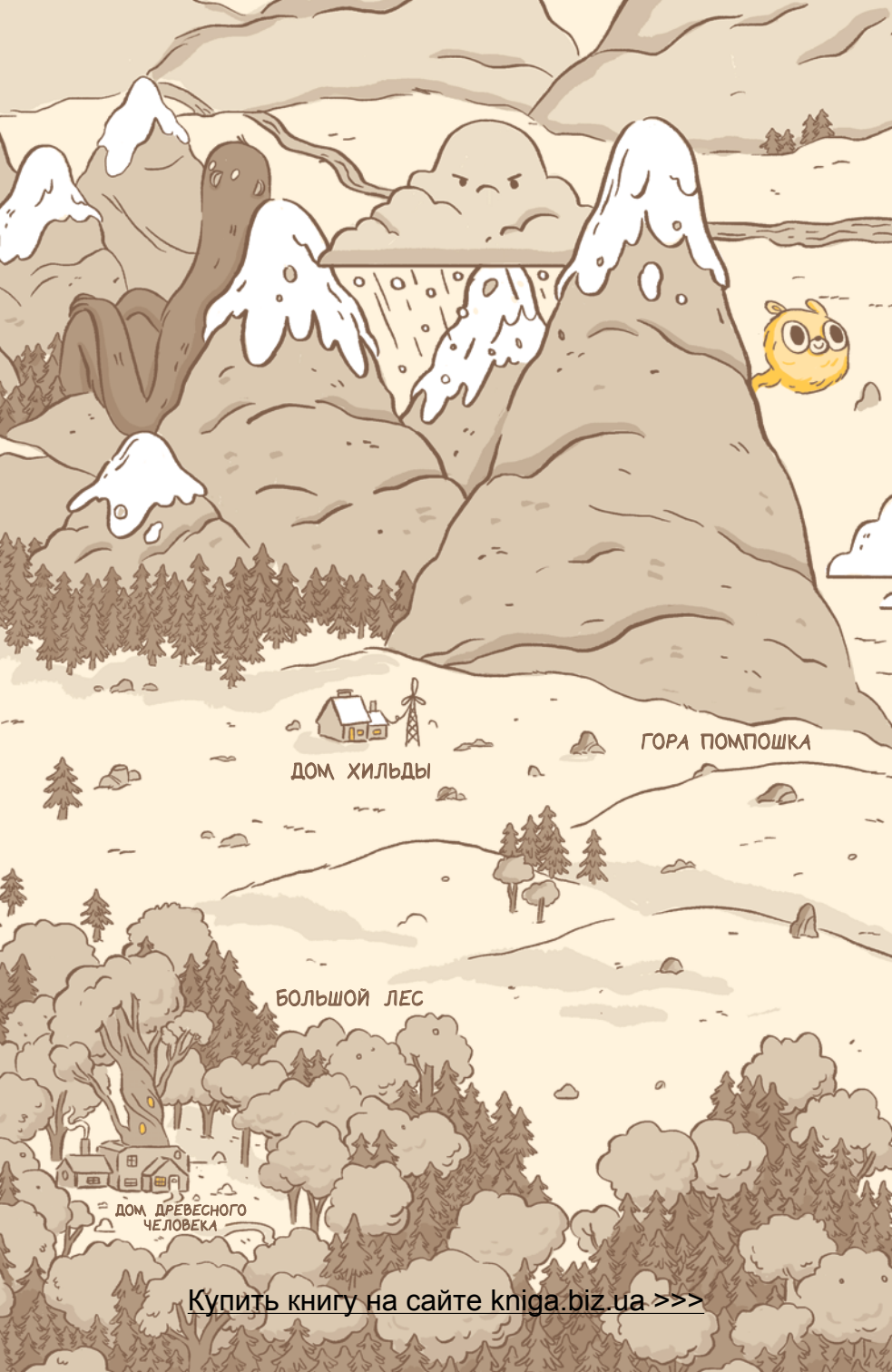
НАПИСАЛ
СТИВЕН ДЭВИС



ХИЛЬДА И НЕВИДИМЫЙ НАРОДЕЦ

МИФ
АСТЕРО

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>



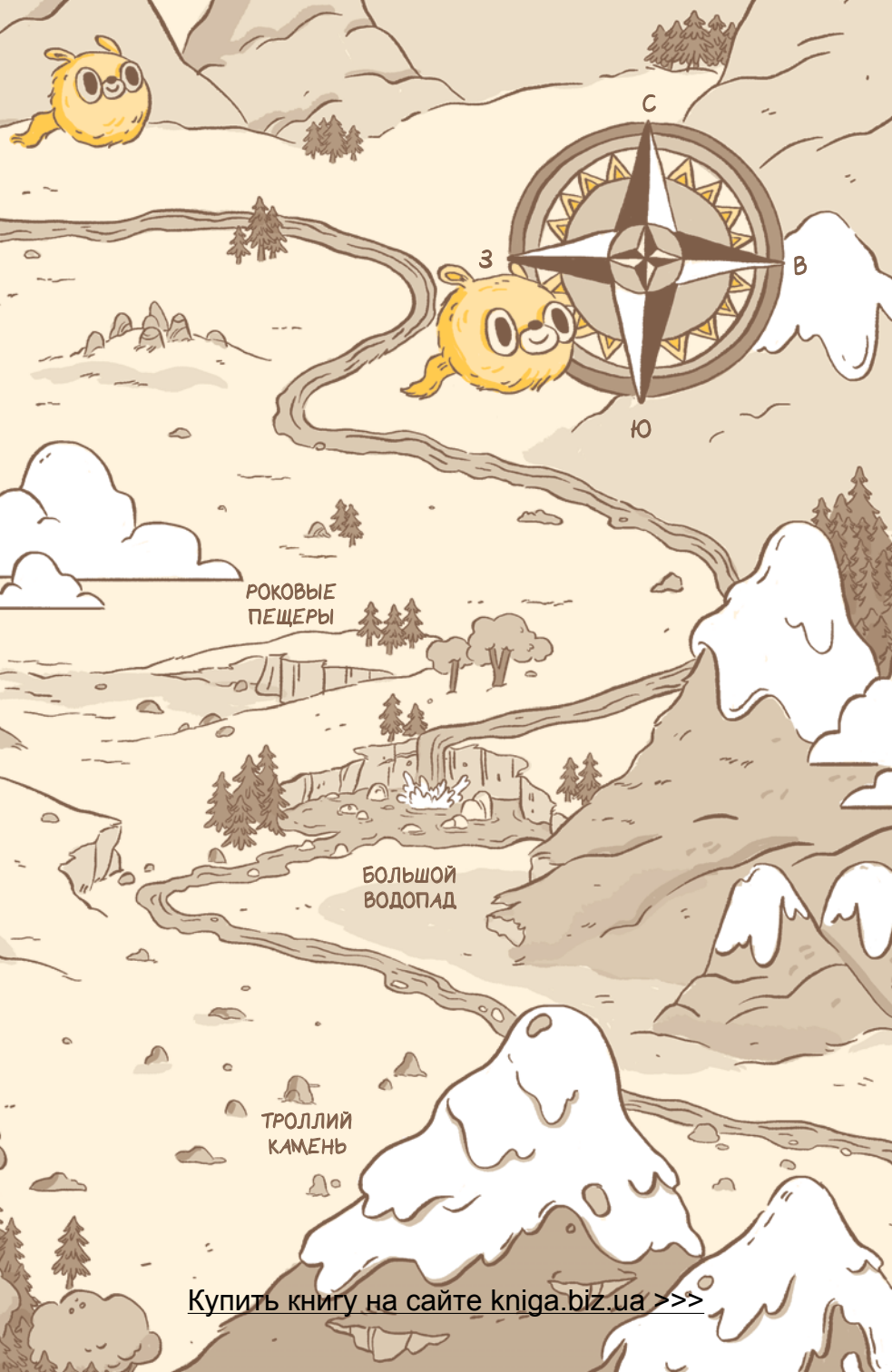
ДОМ ХИЛЬДЫ

ГОРА ПОМПОШКА

БОЛЬШОЙ ЛЕС

ДОМ ДРЕВЕСНОГО
ЧЕЛОВЕКА

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

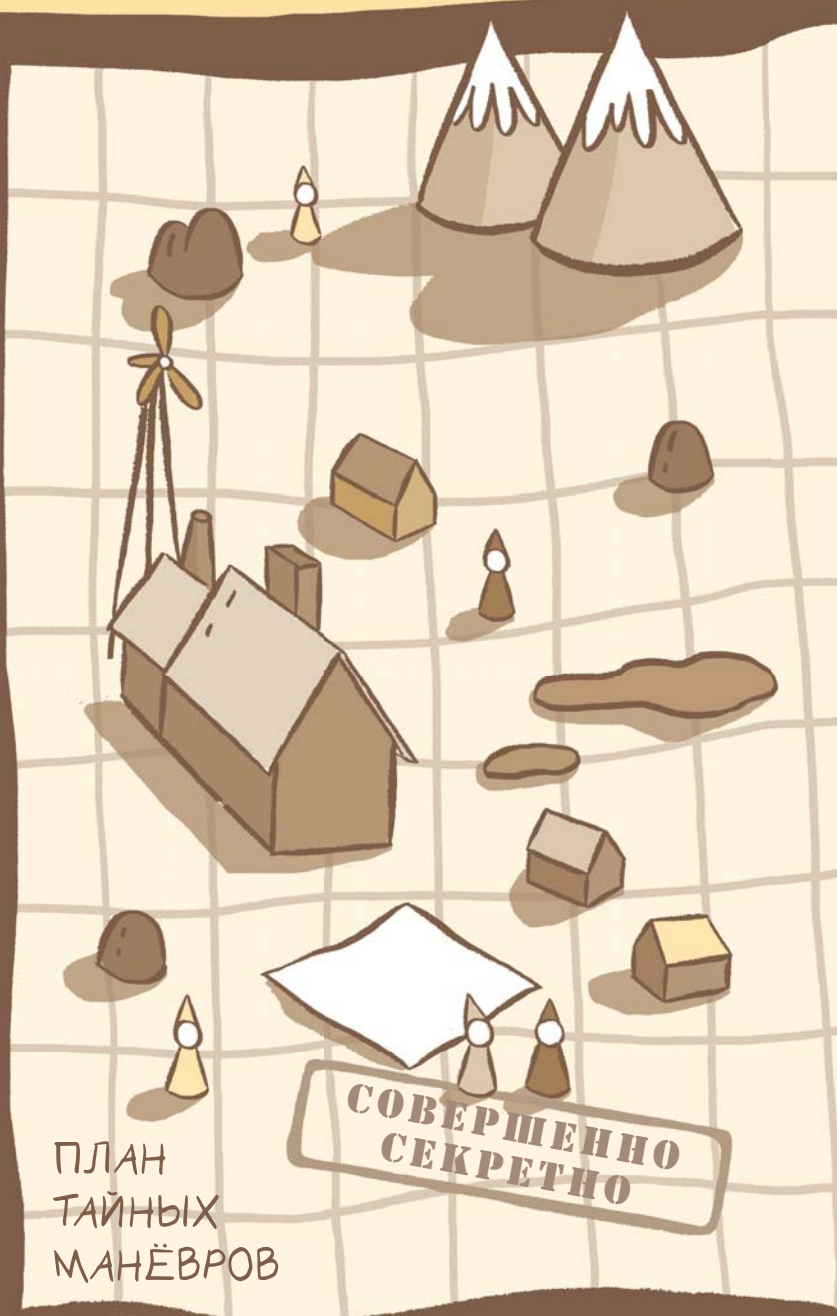


РОКОВЫЕ
ПЕЩЕРЫ

БОЛЬШОЙ
ВОДОПАД

ТРОЛЛИЙ
КАМЕНЬ

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>



ПЛАН
ТАЙНЫХ
МАНЁВРОВ

**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО**

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>



ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1	9
Глава 2	19
Глава 3	29
Глава 4	37
Глава 5	45
Глава 6	57
Глава 7	67
Глава 8	77
Глава 9	87
Глава 10	97
Глава 11	105
Глава 12	115
Глава 13	125
Глава 14	137
Глава 15	147
Глава 16	157
Глава 17	167



[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](#)

1



Дул свежий ветер. В небе носились гавсы. Солнце висело низко, над самыми холмами. На южном склоне горы Башмак сидела маленькая девочка с синими волосами, деловито высунув язык.

Хильда всегда высовывала язык, когда рисовала. Это помогало ей сосредоточиться. Её карандаш с молниеносной скоростью рисовал леса и луга, реки и водопады, заснеженные горы и зелёные долины. Настоящим искателям приключений никак не обойтись без карт, поэтому Хильда относилась к своей работе очень серьёзно.

Дорисовав горы, она сразу же решила дать им названия. Каждая гора была похожа на какой-то

определённый предмет — и Хильда аккуратно подписала на карте: «гора Кружка», «гора Абажур», «гора Луна», «гора Жук», «гора Бутылка» и «гора Помпошка». Карта выходила просто отличная. Хильда похвалила саму себя. Кто же ещё похвалит, если вокруг ни одной живой души? Правда, с ней был Твиг.

Твиг — смелый, верный и пушистый лисо-лень — сопровождал Хильду во всех её приключениях, но говорить совсем не умел.

Внизу, прямо посередине луга, стоял гигантский камень. Хильда долго разглядывала его, прикрывая глаза рукой от косых лучей вечернего солнца. Он был весьма необычной формы: из самой его верхушки торчал другой камень, длинный и плоский. «Похож на ручку сковороды, — подумала Хильда. — Или на чей-то очень длиннющий нос».

Вдруг Хильда застыла на месте. Она торопливо стряхнула с плеча сумку и достала оттуда книгу Эмиля Гаммельплассена «ТРОЛЛИ И ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ СОЗДАНИЯ». Хильда

пролистала справочник и нашла интересующую её статью.

Некоторые виды троллей не переносят солнечный свет. Если на такого тролля попадают солнечные лучи, он тут же превращается в камень. Отличить окаменевшего тролля от обычной скалы порой непросто. Однако иногда можно заметить черты лица: например, глинный выступающий камень, похожий на нос. После заката огромный камень снова превращается в тролля.

Хильда во все глаза смотрела на каменную глыбу. Она никогда в жизни не видела ничего подобного, а теперь не могла поверить, что прямо перед ней стоит самый настоящий тролль.

— Что скажешь, Твиг? — спросила Хильда. — Нарисуем каменного тролля? Нельзя упустить такой шанс!

Твиг бодро завил хвостом. Он всегда был готов к новым приключениям.

ТРОЛЛИ И ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ СОЗДАНИЯ

Важный благоразумный путешественник с осторожностью подойдёт к одиночной скале или каменному столбу, поскольку нечаянно может надрести на тролля, ожидающего захода солнца. Но не стоит бояться: тролль останется окаменелым до тех пор, пока на него падают лучи дневного света. Из-за нелюбви к солнцу тролли предпочитают селиться в тёмных местах: пещерах или горных туннелях. Путешественникам нет необходимости издегать подобных мест, однако нужно как следует подготовиться к их посещению и заранее принять меры предосторожности.





Многие тролли равнодушны к людям, а некоторые даже доятся нас не меньше, чем мы их. Однако существуют такие разновидности троллей, которые предпочитают людей в качестве основного источника пищи. Поэтому, отправляясь в места обитания троллей, следует захватить с собой колокольчик. Его звон причиняет невыносимые муки троллям любого вида.

Хильда хорошенько закуталась в свой жёлтый шарф, закинула на плечо сумку и побежала вниз.

Через несколько минут Хильда и Твиг уже стояли перед каменным троллем. Вблизи можно было разглядеть не только длинный нос, но и две овальные выемки в скале, похожие на широко раскрытые глаза.

Хильда достала из сумки небольшой колокольчик на тесёмке.

— Вот тебе задание, Твиг, — сказала она. — Прицепи-ка это ему на нос. Если тролль пошевелится, мы сразу услышим.

Твиг аккуратно взял колокольчик зубами за тесёмку, вскарабкался по каменному троллю, на лапках пробежал к длинному носу и повесил на него колокольчик.

Хильда села на землю, скрестив ноги, и принялась рисовать в своём альбоме угловатую каменную фигуру. Высунув язык, она быстро набросала очертания туловища, круглую голову и торчащий нос. Затем перевернула страницу

и нарисовала тролля в профиль, а потом и со спины.

— Неплохо получилось, — пробормотала девочка, разглядывая законченные наброски. — Как тебе, Твиг?

Лисолень склонил голову набок.

— Да, знаю, — вздохнула Хильда. — Глаза совсем не получились. Мне нужно рассмотреть их поближе.

Хильда поглядела на солнце, которое уже опустилось почти до самого горизонта. Она засунула альбом себе под свитер и сняла красные сапожки.

— Двадцать минут до заката, — пробормотала она. — Я ещё успею сделать последний набросок.

Хильда покрепче вцепилась в каменный выступ, подтянулась и полезла вверх. Добравшись до самой головы, она села верхом на каменный нос тролля. Она так торопилась, что даже не заметила, как с запада набежала чёрная туча, которая медленно двигалась в сторону солнца.

Внизу тревожно заворчал Твиг.

Хильда вытащила альбом из-под свитера.

— Твиг, минутку! — крикнула она. — Я сейчас слезу, только нарисую его глаза.

Она уже сидела на каменном носу, высунув язык и свесив ноги. Какая же отличная идея — залезть сюда, наверх. Теперь Хильда в мельчайших деталях разглядела огромные застывшие глаза тролля: тяжёлые веки, круглые зрачки, которые с каждой минутой как будто становились всё больше и ярче.

Карандаш так и плясал в руке Хильды. На земле снова взвизгнул и зарычал Твиг.

— Извини, дружок! — сказала Хильда. — Я знаю, ты проголодался. Ещё минутка, и мы пойдём домой ужинать.

День.

— Ой, — пробормотала Хильда.

День-день.

— Ой, мамочки! — воскликнула Хильда.

День-дилинь-дилинь.

— Бежим! — завопила Хильда во весь голос.