

МИСТЕЦТВО ВІЙНИ В ІЛЮСТРАЦІЯХ

КЛАСИЧНИЙ ТРАКТАТ СУНЬ-ЦЗИ
У ДІАГРАМАХ І ГРАФІКАХ

ДЖЕСІКА ГЕЙГІ

ВИДАВНИЦТВО
ФАБУЛА
#PRO

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](#)

ЗМІСТ

ВСТУП: Візуалізуємо метафору	6
1 ПОПЕРЕДНІ РОЗРАХУНКИ: Візуалізуємо стратегію ...	10
2 БОЙОВІ ДІЇ: Візуалізуємо тактику	24
3 ВОЕННІ ХИТРОЩІ: Візуалізуємо лінію поведінки ...	36
4 РОЗТАШУВАННЯ ВІЙСЬКА: Візуалізуємо позицію ...	48
5 МІЦЬ: Візуалізуємо ресурси	60

6 ПОРОЖНЬО I ПОВНО: Візуалізуємо можливості	72
7 МАНЕВРИ: Візуалізуємо конфлікт	94
8 ВПЛИВ ОБСТАВИН: Візуалізуємо варіанти	116
9 ВІЙСЬКО РУШАЄ В ПОХІД: Візуалізуємо підготовчі дії	128
10 ТИПИ МІСЦЕВОСТІ: Візуалізуємо територію	156
11 ДЕВ'ЯТЬ ТИПІВ ЗЕМНОЇ ПОВЕРХНІ: Візуалізуємо адаптацію	180
12 СИЛА ВОГНЮ: Візуалізуємо ефективні засоби ...	222
13 РОЗВІДКА: Візуалізуємо поінформованість	234



ВСТУП

ВІЗУАЛІЗУЄМО МЕТАФОРУ

[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](#)

«М

истецтво війни» — класичний воєнний трактат, автором якого вважають легендарного полководця Сунь-цзи, що жив близько 2,5 тисячі років тому. Цей твір здавна шанували у Китаї як головний воєнний канон, значним був його вплив і на воєнне мистецтво Сходу.

Сьогодні «Мистецтво війни» є частиною навчальних програм військових академій багатьох країн.

Ця книжка — не лише навчальний посібник для воєначальників, а й чудовий порадник для підприємців, політиків, менеджерів, маркетологів, логістів і навіть спортсменів, тобто всіх, кому потрібні лідерські навички.

Нікому не вдавалося сформулювати принципи мистецтва війни так просто й афористично, як Сунь-цзи. Його трактат має чіткий, чарівливий ритм, присмак східної загадки. Цей таємничий рукопис — справжня легенда.

Розповідати історії в картинках — моє ремесло. Читаючи «Мистецтво війни», я уявляла лаконічні афоризми у вигляді підписів до рисунків, тоді ще не створених. У мене виникло палке бажання перекласти давній трактат сучасною мовою інфографіки — стерти з нього порох двадцяти п'яти століть і перетворити на сучасну книжку, яка докорінно змінила б наш підхід до розв'язування конфліктів.

Спочатку робота йшла важко, але вже більше до середини другого розділу я зрозуміла, що ідеї Сунь-цзи зовсім не такі жорстокі, якими можуть здаватися, якщо судити з оповідій про цього полководця.

Його настанови логічні й змістовні. Кожен абзац — ніби окремий урок. Книжку можна читати з будь-якого місця. Вона допускає паузи на роздуми, найважливіші її рядки — ті, які допоможуть уточнити власний досвід.

Поради Сунь-цзи можна використовувати для розв'язування будь-яких конфліктів — як глобальних, так і побутових. Вони допоможуть і десятирічному учневі, що мріє потрапити до шкільної ради, і полководцеві-тріумфатору. Адже йдеться не так про війну, як про розв'язування проблем і будь-яких суперечок. Війна — тільки метафора, зручне порівняння.

Усі ми з кимось за щось воюємо. І нам пощастило: Сунь-цзи склав для нас план дій на всі випадки життя.





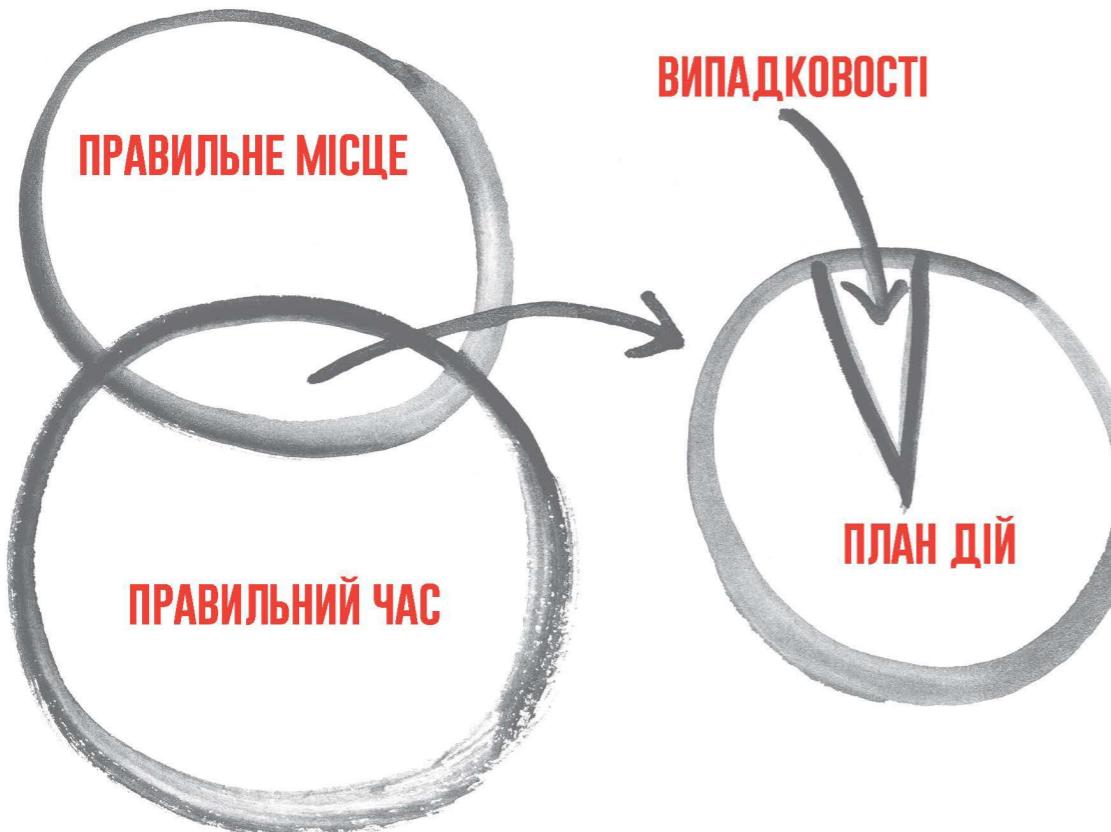
РОЗДІЛ 1

ПОПЕРЕДНІ РОЗРАХУНКИ

ВІЗУАЛІЗУЄМО
СТРАТЕГІЮ

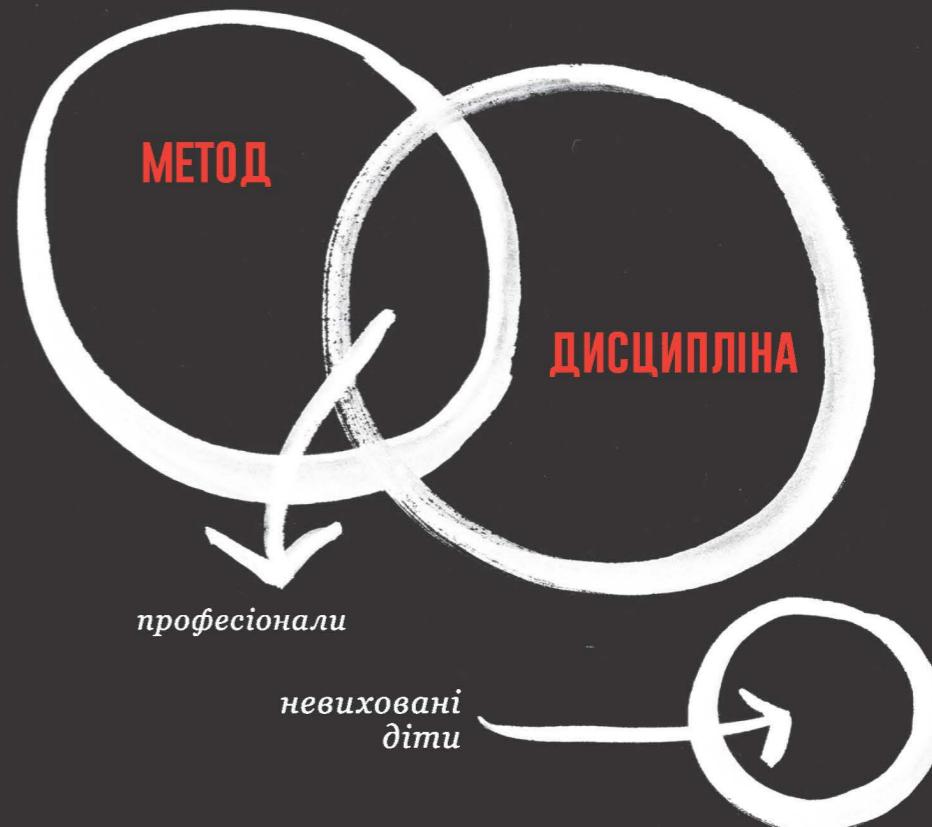
Моральний закон схиляє людей до солідарності з правителем. Народ іде за провідником попри небезпеку і готовий загинути.

Небо означає зміну дня й ночі, погоди, пір доби і пір року. Земля символізує великі й малі відстані; широкі простири й вузькі стежини; шанси загинути чи вижити.



Полководець — втілення мудрості, щирості, доброзичливості, сміливості і суворості.

Під методом і дисципліною ми маємо на увазі поділ війська на бойові одиниці, субординацію, налагоджену систему постачання й управління витратами.



П'ять складових успіху мають бути відомі кожному полководцеві.

Той, хто їх знає,— переможе. Хто не знає — буде знищений.

Тому, визначаючи умови майбутньої битви, постав такі питання.

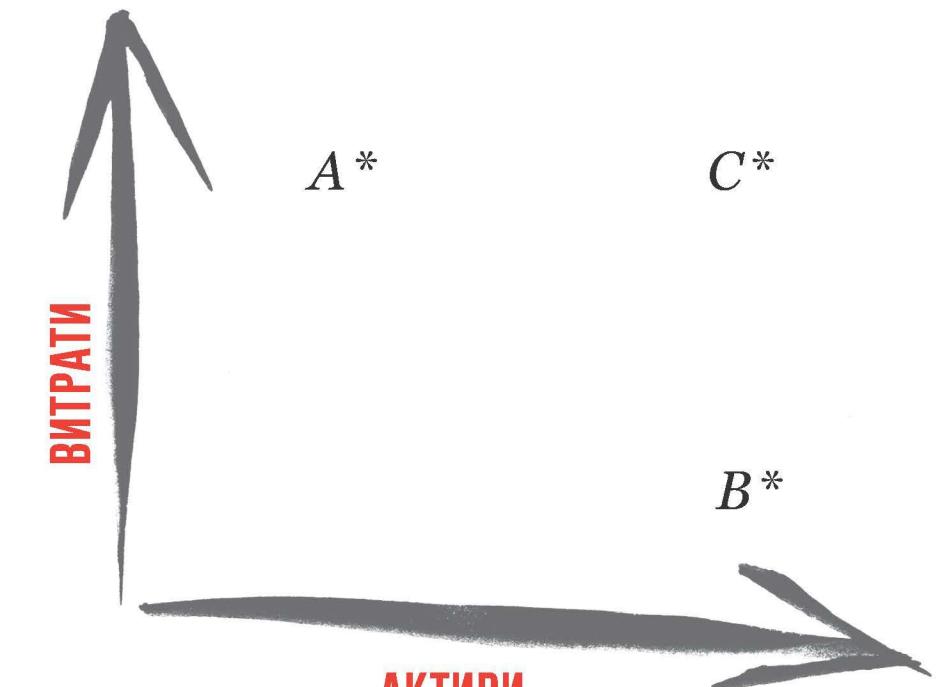


Хто із двох володарів переймається моральним законом?

Хто із двох полководців талановитіший? На чиєму боці сили й вигоди неба і землі?

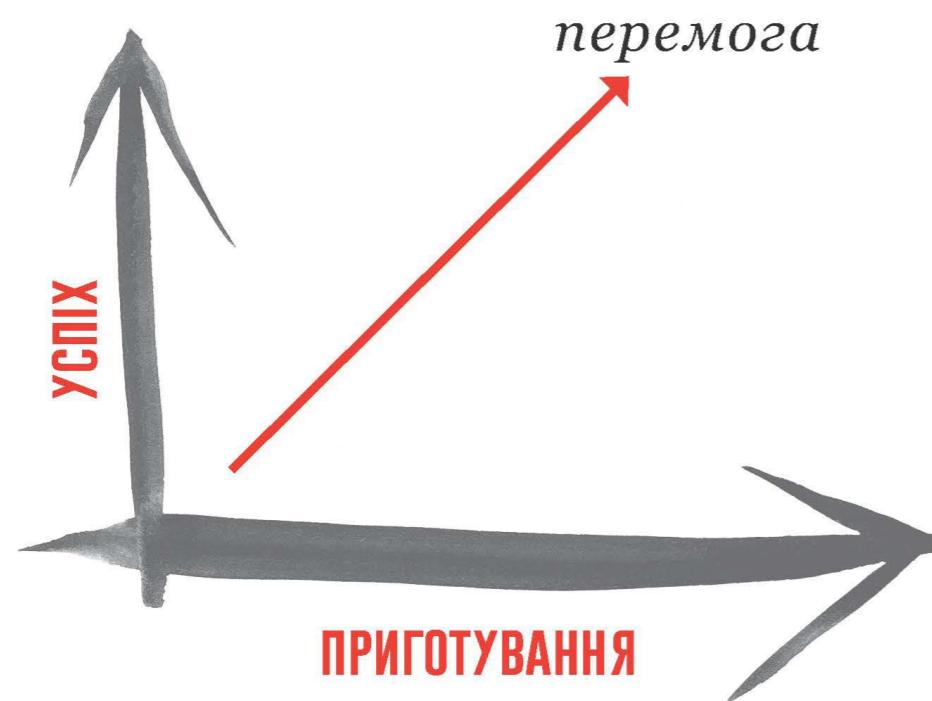
У чиєму війську більше порядку? Чиї воїни сильніші?
У кого командирі й солдати краще знають свою справу?

У чиєму війську завжди справедливо нагороджують і карають?



A = УНИКАТИ
B = ПРАГНУТИ
C = ПРИЙНЯТНА РІВНОВАГА

Перед битвою провідник-переможець, сидячи у шатрі,
робить багато розрахунків.
Провідник-невдаха перед боєм робить мало розрахунків.
Тривалі приготування ведуть до перемоги, короткі — до поразки.
Якщо не підготуємося, ми приречені програти!



Оцінюючи ретельність
приготувань, я бачу,
хто може перемогти.

