

ГЛАВНОЕ ~ чувствовать



Давно ли вы рассматривали свою ладошку, линии и трещинки на ней, сплетающиеся подчас в кожные узоры вашей судьбы? Как давно вы рассматривали сквозь пальцы руки яркое солнце с проникающими повсюду его лучами? Какие образы после игры света и тени возникали в ваших мысленных образах? Если богатство вашей фантазии безгранично, и вы увидели благодаря своим рукам сказочные картины, поздравляю — у вас образное мышление. Именно оно помогает нам масштабировать наши ассоциации, видеть любую задачу и цель в виде образа и достраивать мысленно к нему недостающие элементы, преобразовывать картину, которую мы представляем себе, в живую реальность, изменяя ее вместе с ситуацией вокруг

Многие ученые до сих пор спорят о когнитивных механизмах, лежащих в основе образного мышления. И сложность его понимания именно состоит в том, что оно связано с подсознанием. Однако предупрежу вас, чтобы не попали в цунами информации, которая может поглотить вас, если попытаетесь начать разбираться во всем, что написано о бессознательном и подсознательном после Фрейда.

Если только вы не психолог или нейролингвист, примите сразу то, что образы возникают как бы ниоткуда. Часто они ставят в тупик, иногда одаривают полезной информацией, подсказывают, дают советы, которые мы, к сожалению, не всегда понимаем.

Безусловно, это абсолютно не означает, что человек третьего эннеатипа мыслит только образами и совсем забыл, как складывать слова в предложения и формулировать свои мысли. Хотя надо признать, что образное мышление настолько скоростное, что слова в нем играют вспомогательную роль, а решение приходит в виде пространственной картины и больше напоминает озарение. Потому-то многие эмоции и образы пополняют сокровищницу музыкального, изобразительного и других видов искусств. И этот чувственный мир значительно превосходит словарный запас любого языка — нам просто не хватает слов, чтобы передать то, что видим в своих мыслях или чувствуем своим сердцем.

Однако образное мышление — это не только генетически заложенная характеристика личности. Креативность и воображение, полученные от природы, необходимо развивать, как и творческие способности. Ведь чем большими психофизиологическими возможностями собственного организма человек пользуется, тем интереснее и насыщеннее его коммуникативная жизнь, полноценнее самореализация. Думаю, именно таким вы видите жизнь своего ребенка. Как распознать образность мышления вашего малыша и как ему помочь стать виртуозом мысли — в этой книге.

РАЗДЕЛ 1

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ



В далеком 1945 году французский математик и психолог Жак Адамар решил узнать у некоторых крупных ученых, как протекает их творческое мышление. Достаточно неординарным был ответ Альберта Эйнштейна, впрочем, как и все его работы: «Слова, как они пишутся, не играют роли, не играют

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua](http://www.kniga.biz.ua)

какой-либо роли в моем механизме мышления. В качестве элементов мышления выступают более или менее ясные образы и знаки физических реальностей.

Эти образы и знаки как бы произвольно порождаются и комбинируются сознанием. Существует, естественно, некоторая связь между этими элементами мышления и соответствующими логическими понятиями. Слова и другие символы я старательно ищу и нахожу на второй ступени, когда описанная игра ассоциаций уже установилась и может быть по желанию воспроизведена». Это очень четкое определение творческого мышления ученого: он оперирует не логическими понятиями как таковыми в их языковой или другой форме, а образами, точнее, образами-мыслями.

Специфика образного мышления

Само название образного мышления говорит о том, что его представитель видит мир с помощью образов: он визуализирует все — предметы, мысли, ситуации. Услышанный рассказ в его голове превращается в иллюстрации. Моделируя ситуацию, он представляет в ней себя. И самым важным в этой ситуации для него будет то, какое впечатление будет производить его образ. Дальше образно мыслящий человек просто становится с ситуацией единым целым.

Образное мышление — это инструмент, позволяющий мысленно конструировать несуществующую реальность, дающий дополнительные возможности для решения проблем и задач.

Однако хочу подчеркнуть: у людей третьего эннеатипа происходит мысленное погружение в проблему, при котором разрешение ситуации приходит мгновенно, как озарение. Оно именно как бы выстреливает из подсознания. При этом возникает внутреннее ощущение свершившегося — вот теперь все понятно. И это очень позитивная эмоция.

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

При этом образное мышление обычно сопровождается чувством эмоционального накала. Например, тот же Менделеев именно таким способом и открыл свою таблицу элементов.

Человек с образным типом мышления иначе, чем остальные, решает поставленные перед ним задачи. Однако эти механизмы могут эволюционировать или деградировать в зависимости от развития человека.

Образное мышление позволяет своим счастливым обладателям вживаться в любую роль. Эта способность заложена в них самой природой. По мере того, как они вживаются в эту роль, они все больше обрастают соответствующими манерами и привычками. Такое перевоплощение похоже на то, что вместе с костюмом они начинают жить новой жизнью, подходящей именно этому костюму. Это свойство очень эффективно для роста успешности образно мыслящих. Для них не составит труда усвоить новый навык — они словно сканируют его с привлекательного образа и присваивают себе. Для мышления такого типа свойственна быстрая обучаемость.

В целом люди третьего энеатипа любят быть в тренде. Лучше мотивации для них не найти. Держать нос по ветру, быть в тренде для них равно быть модным, интересным, стильным и привлекательным. Заботиться о своем имидже. И не выпадать из зоны повышенного внимания.

*Термин *image* можно перевести как «образ», «картинка», «имидж». С помощью каждого из этих определений можно описать образный тип мышления.*

Для взрослых образное мышление — это не только мыслительный инструмент, без которого не могут обойтись представители творческих профессий. Всем из нас абсолютно не помешают острый ум и широкий кругозор, нестандартный подход к любой ситуации и своеобразный механизм психологической защиты от происходящих событий.

Развитие этого типа мышления улучшает творческие способности, запоминание, генерирование инноваций, облегчает усвоение

нового, повышает гибкость мышления и интуицию. Думаю, не надо доказывать, какие это прекрасные характеристики для ваших ребят

Как проявляется образное мышление у детей, можно легко увидеть, если рассказать им сказку или занимательную историю. Увлечаясь повествованием, они начинают сливаться с любимым персонажем, живо представляют себе эту историю в картинках, как мультфильм. В этот момент дети переживают чувства героя, стараются копировать его поведение и даже могут изображать его несколько дней.

Именно у детей-«троек» перевоплощение в героев выражается очень ярко. Они полностью копируют повадки любимого героя и живут в его образе до тех пор, пока не примерят на себя другую роль.

Если для вас важно, чтобы ваш ребенок с образным мышлением оброс определенными навыками, необходимо подобрать героя сказок или мультфильмов, который будет наделен именно такими способностями. Для подростков детские образы могут заменить кумиры молодежи, воплощающие в себе модные веяния.

Для развития образного мышления быстрыми темпами нужно подбирать и предлагать ребенку самые интересные образы.



Виртуозы мысли

Известный писатель Оскар Уайльд слыл живым классиком модного в Англии течения дендизма. Именно денди подарили миру костюм-тройку, шейные платки, пальто и особенно трепетное отношение к мужскому стилю.

Еще будучи молодым, он, во что бы то ни стало, решил превратиться в одну из икон этого движения. И у него получилось.

Настоящий денди примечателен не просто тем, что одевается с иголки. Его вид — это строгий минимализм, на фоне которого так много означают детали: строгий костюм, белая рубашка и платке или

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua

удачно выбранного цвета перчаток. Также часть стиля денди — это манера себя вести. Именно они сформировали кодекс поведения настоящего английского джентльмена.

И все же денди, прежде всего — это содержание, а не форма. Сочетание внешней сдержанности и необычайно богатого внутреннего мира. Денди — мастер эпатажа, гений момента, человек-эпоха.

Оскар Уайльд стал законодателем моды, потому что соответствовал самым строгим критериям. Он посвящал специальные

сочинения теории мужского костюма. В одном из них писатель предвосхищал, что настоящие денди начнут уделять особое внимание жилетам, которые помогут подчеркивать яркий стиль обладателя. «По жилету можно будет судить, способен ли человек восхищаться поэзией. Это будет очень ценно. Перед рубашки расскажет, наделен ли он фантазией. С первого взгляда можно будет опознать зануду», — писал Уайльд.

И все же, в историю он вошел благодаря своему литературному таланту и, конечно, метким афоризмам, в которых оставался непереманным денди. Однажды поклонница спросила Оскара, почему он выглядит таким уставшим.

Уайльд ответил, что изрядно утомился, когда утром поливал цветок.



Таланты

образного типа мышления

Для того чтобы образно мыслящий ребенок развивался, нужно просто правильно применять его природные задатки. Ведь в нем самом заложены те качества, которые нужны для достижения успеха и славы. Например, эти люди с детства очень конкурентоспособны. Каждого человека с хорошими достижениями он воспринимает как конкурента за внимание окружающих людей. Поэтому и стремится убрать соперника со своего пути.

Образно мыслящей личности оптимизм присущ от природы.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Люди третьего эннеатипа успешно обучаются новым навыкам и всегда стремятся добиться больших результатов. Они любят ставить перед собой самую смелую цель и достигать ее. Потому что только самые сложные вершины приносят их покорителю всеобщий восторг. Врожденное желание быть победителем делает из этих детей лидеров, стремящихся к победам. Таких людей не устраивает скромное, будничное существование. В них живет ощущение того, что они рождены для великих свершений.

Как родителям «троек» вам стоит узнать, что именно подразумевает ваш ребенок под словом «успех». Возможно, его определение вас сильно удивит.

Образно мыслящие люди являются отличными мотиваторами для других и впечатляющими ораторами. Они увлекают за собой, держат внимание публики. Это лидеры, которые могут убеждать словами, влиять на события, побуждать к действиям и вдохновлять на свершения.

У них хорошо развита способность к перевоплощению.

Они быстро подстраиваются под самые сложные условия и находят себе место в новой ситуации. Подбирают образ, который им нравится, и копируют его.

Но нужно помнить, что природные способности начинают работать только в том случае, если ребенок с образным мышлением будет все время развиваться. В противоположной ситуации из него получится самовлюбленный нарцисс, который станет винить своих близких в том, что они не умеют его ценить и не замечают его талантов.



Виртуозы мысли

«Я просто космический хулиган, пожалуй. Мне не нужно за кем-то тянуться. Я всегда носил свой собственный стиль одежды. Я его придумывал». Так говорил о себе музыкальный идол XX века Дэвид Боуи.

Он был иконой не только для поклонников, но и для других музыкантов, даже звезд. Вспоминая о совместной работе с ним, гитарист группы Queen Брайан Мэй говорил, что в одной комнате собрались четверо развитых не по годам ребят, и еще Дэвид, развитый гораздо больше. [Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

«Я хотел прославиться, но не знал, как это сделать, и на протяжении 1960-х перепробовал все, что мог, в театре, изобразительном искусстве и музыке», — рассказывал сам Боуи. В частности, он познакомился с известным мимом Линдси Кемпом, который вдохновил Дэвида на изучение искусства создания образов в театре. Для этого он глубоко изучал театр — от средневековых техник до авангарда. Такое изучение побудило его к созданию собственных уникальных персонажей. «Я не учил его быть артистом-мимом, а в большей степени быть собой за рамками обыденного. Я помог ему освободить ангела и демона, которые составляют его сущность», вспоминал сам Кемп.



David Bowie

Годы спустя Боуи постоянно создавал новые, никогда не существовавшие до него образы, и делал их известными на весь мир. Например, своим быстрым взлетом он был обязан персонажу космического андрогина Зигги Стардаст. Когда придуманные им образы взбирались на Олимп популярности, музыкант нещадно выжимал из них все соки популярности, нещадно отбрасывал имидж и шел дальше. «Я позволяю своему воображению сходить с ума», описывал он процесс создания нового себя.

Постоянная смена стиля позволила ему играть без перерывов с 1960-х до самого ухода в 2016 году. Более того, он всегда оставался актуальным. А для этого он регулярно менял музыкальные составы, не вылазил из андеграундных тусовок и везде пытался учуять нечто новое, чего никогда не случалось ранее. Находя это, он переосмысливал и тут же вводил новый образ в собственную музыку и внешний стиль.

Его шоу были полным результатом слияния стиля и музыки, хотя уже одной его музыки было более, чем достаточно. Но сам Боуи не считал, что этого достаточно. Зигги Стардаст носил трико и красил волосы в кислотные цвета. А в 1996 году, уже выглядя как джентльмен, Дэвид вышел на сцену New York Fashion Awards в сюртуке, шитом из британского флага.

«Боуи хорошо понял первостепенную важность нестандартности и постоянных перемен. Начиная с 60-х, уникальность была самым ценным активом в рок-музыке», писал в память о нем [Купить книгу на сайте kniga.biz.ua](http://www.kniga.biz.ua) мира.



Профессии, которые выбирают образно мыслящие дети

Вас не должно удивлять желание вашего ребенка-«тройки» стать известным и популярным. И уж точно не надо ему советовать выбрать стабильную профессию юриста, врача или экономиста. Ведь не всем подходят эти специальности. Правда, он может согласиться стать самым лучшим юристом. Для него очень важны слава, признание и громкий успех.

В любой выбранной профессии образно мыслящий человек будет стремиться достичь вершин. Стиль жизни такого человека — это покорение карьерной лестницы.



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>