

# Глубина пространства

В пейзаже очень важно создать иллюзию глубины. Она превращает плоское изображение в манящее объемное. Я расскажу о несложных методах создания глубины пространства.

## Тропинки и заборы

На этом рисунке сразу видно, как далеко от нас горы. Вверху (ближе к переднему плану) небо темное, пасмурное, к горизонту светлеет. Главную роль в создании глубины играет сужающаяся к горизонту дорога. Также ее подчеркивают столбы слева: они уменьшаются и постепенно исчезают из виду.



## Объекты вдалеке

Элементы вдали рисуйте на влажной заливке, чтобы контуры вышли нечеткими. Для дальнего плана делайте бледные замесы с добавлением цвета неба: синеватые объекты кажутся дальше. Не используйте зеленый и не прописывайте детали, максимум давайте намеки на них.

## Объекты на среднем плане

Переходя от заднего плана к среднему, я делаю более насыщенные замесы и добавляю немного деталей: посмотрите на темные кусты за домом. За счет этого средний план кажется ближе фона.

## Передний план

Все самые насыщенные цвета и четкие детали на переднем плане. Сравните траву: на среднем и дальнем плане это однородная заливка, а на переднем я кое-где нарисовал отдельные травинки и кочки.





Классическая композиция на основе буквы L — горизонтальная полоса растительности через весь рисунок и вертикальное дерево справа, уходящее за верхний край. Пейзаж оживляют проглядывающий сквозь деревья фасад здания и небольшие строения слева на среднем плане. Широкая тропинка постепенно сужается и, петляя, уводит взгляд зрителя на средний план.

**[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)**