

ЗМІСТ



КРОЛЕНЯ



МОПС



ВІЛЬШАНКА



ПОРОСЯ



ОЛЕНЬ



СИНЬО-ЖОВТИЙ
АРА



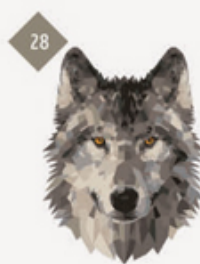
ВІСЛЮК



ПУГАЧ



ПІВЕНЬ



ВОМК



СТАВКОВА ЖАБА



РУДИЙ ЛИС



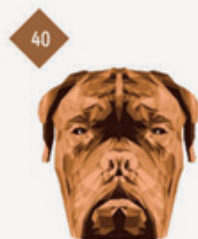
ТАКСА



БЕНГАЛЬСЬКИЙ КІТ



ІНДІЙСЬКИЙ ПАВИЧ



БОРДОСЬКИЙ ДОГ



РИБАЛОЧКА



КУРКА



ЗОЛОТИСТІЙ РЕТРИВЕР



КІНЬ

ТВАРИННА ГЕОМЕТРІЯ І РОЗМАЇТТЯ ВІДТІНКІВ

Вам подобається розкривати таємниці малюнків? Годинами креслити лінії і за допомогою кольорових олівців виявляти те, що було приховано від очей... З нашою розмальовкою ви вповні відчуєте цю насолоду!

Принцип тут дуже простий: треба розфарбовувати малюнки за номерами. Кожна геометрична ділянка має власний номер, який відповідає тому чи іншому кольору в палітрі. Зафарбуйте ділянки потрібними кольорами і перетворіть головоломку з ліній та чисел на симпатичну тваринку.



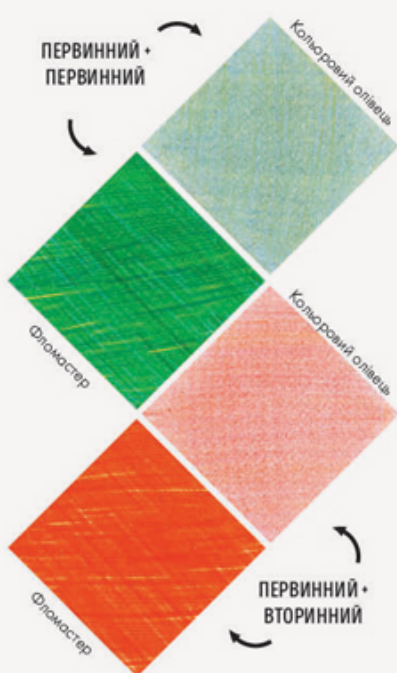
Фантазуйте скільки заманеться — вас нічого не обмежує! Можете урізноманітнити текстури чи розширити палітру, додавши власних барв. Спробуйте поекспериментувати з олівцями або створити абстрактний візерунок. А хочете — розфарбуйте геометричні фігури так, як запропоновано в розмальовці: по чергові переходьте від одного фрагмента до іншого, дотримуйтеся поданого набору кольорів і опануйте захопливі 3D-ефекти. Урешті-решт ви вдихнете життя в милого мурчика чи в іншу свійську тварину або навіть у дикого звіра. На наступних сторінках ви знайдете цікаві ідеї і практичні поради щодо створення власних шедеврів.

Отже, мерщій творити!



ТЕХНІКИ ЗМІШУВАННЯ ФАРБ

Якщо вам бракує кольорів, не засмучуйтеся. Ось різноманітні техніки, що відкриють вам безліч можливостей для здобуття нових неймовірних барв.



ЗМІШУВАННЯ ФАРБ

Відповідно до засад колористики, ліворуч змішані два первинні кольори (жовтий і синій), а трохи нижче — первинний та вторинний (червоний і помаранчевий). Найзручніше поєднувати барви за допомогою олівців — щільно заштриховуючи один колір іншим. Якщо зафарбовувати не надто густо, можна досягти ефекту неймовірних переливів.

порада

Візьміть популярні нині ручки-пензлі і створіть нові барви просто в них! Потримайте кінчики пензлів притиснутими один до одного, і їхні чорнила змішаються. Так малювати стане цікавіше, адже хитрощі з чорнилами забезпечать вам дивовижні ефекти. Тільки не забувайте ретельно очищувати пензлики після використання.

ШТРИХОВКИ

Подібно до того, як суміші кольорів урізноманітнюють розфарбовування, так і прийоми штриховки створюють незвичні ефекти на монохромному малюнку. Особливо такі прийоми стануть у пригоді, коли ви імітуватимете структуру хутра або шкіри.



порада

Випробуйте нові техніки штригування фломастерами і кольоровими олівцями! Спробуйте креслити лінії щільно одну до одної або навхрест, і у вас з'являтимуться ділянки різних барв і текстур.

ТЕХНІКИ РОЗФАРБОВУВАННЯ

ПЕРЕТІКАННЯ КОЛЬОРУ

Поступово послаблюючи тиск на олівець, ви досягнете ефекту м'якого перетікання кольору. Коли працюєте фломастером, спершу накладайте лінії дуже щільно, кількама шарами, а надалі поволі знижуйте інтенсивність.

КОЛЬОРОВИЙ ОЛІВЕЦЬ



ФЛОМАСТЕР

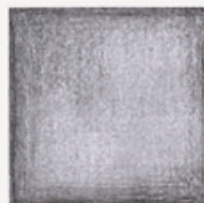


ПРОСТИЙ ОЛІВЕЦЬ



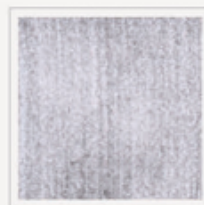
ОБЛЯМІВКА

Аби графічно відокремити одну ділянку від іншої, відтворіть перетікання кольору в напрямку зовнішньої лінії.



БІЛА ОБЛЯМІВКА

Для виразнішого графічного відокремлення треба залишити білою вузьку крайку понад зовнішньою лінією.



РІЗНА ІНТЕНСИВНІСТЬ ПОКРИТТЯ

Якщо зображення має бути неоднорідним, ви можете досягти розмаїття текстур завдяки варіюванню сили натиску чи кількості шарів нанесеної фарби.

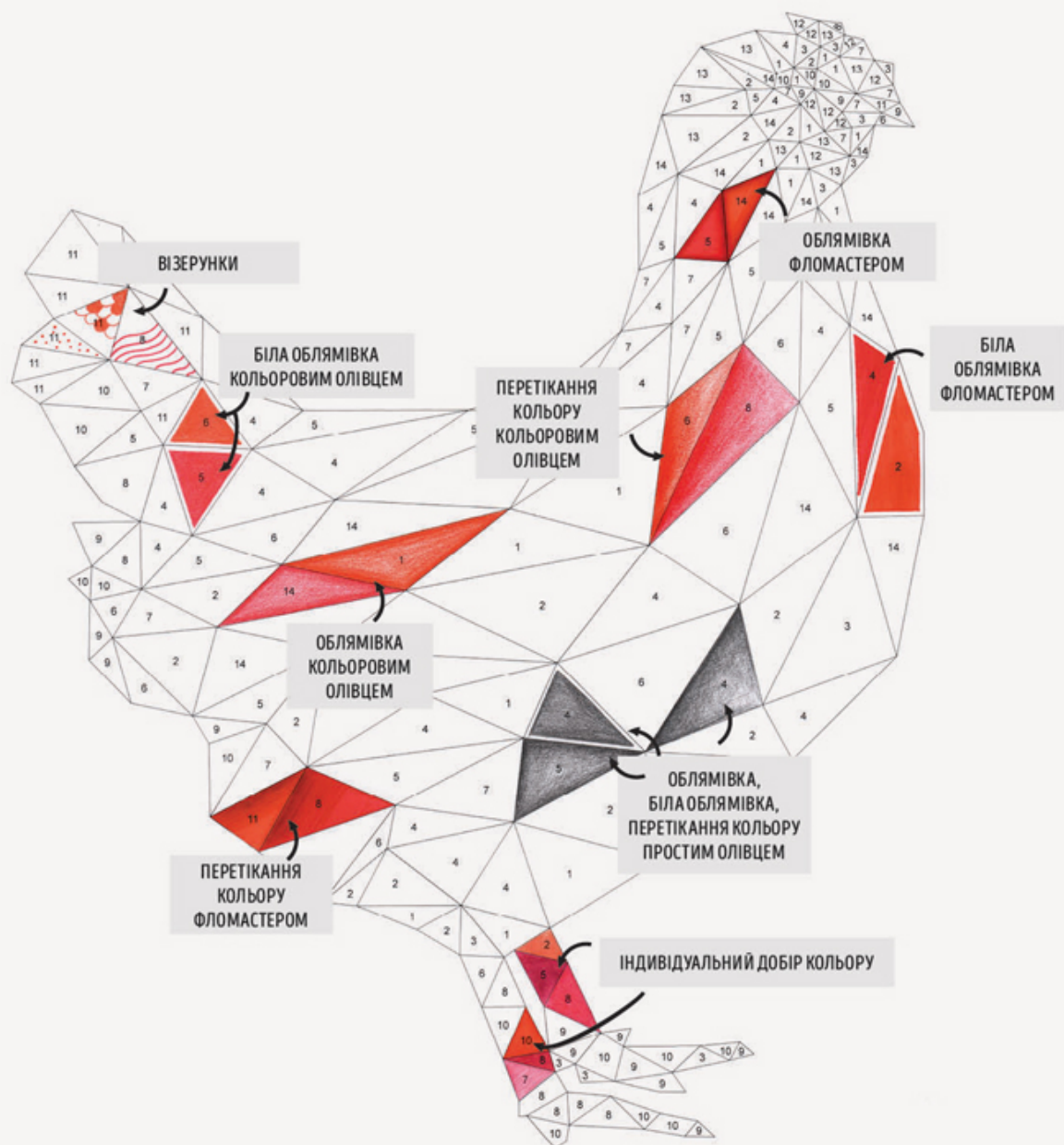


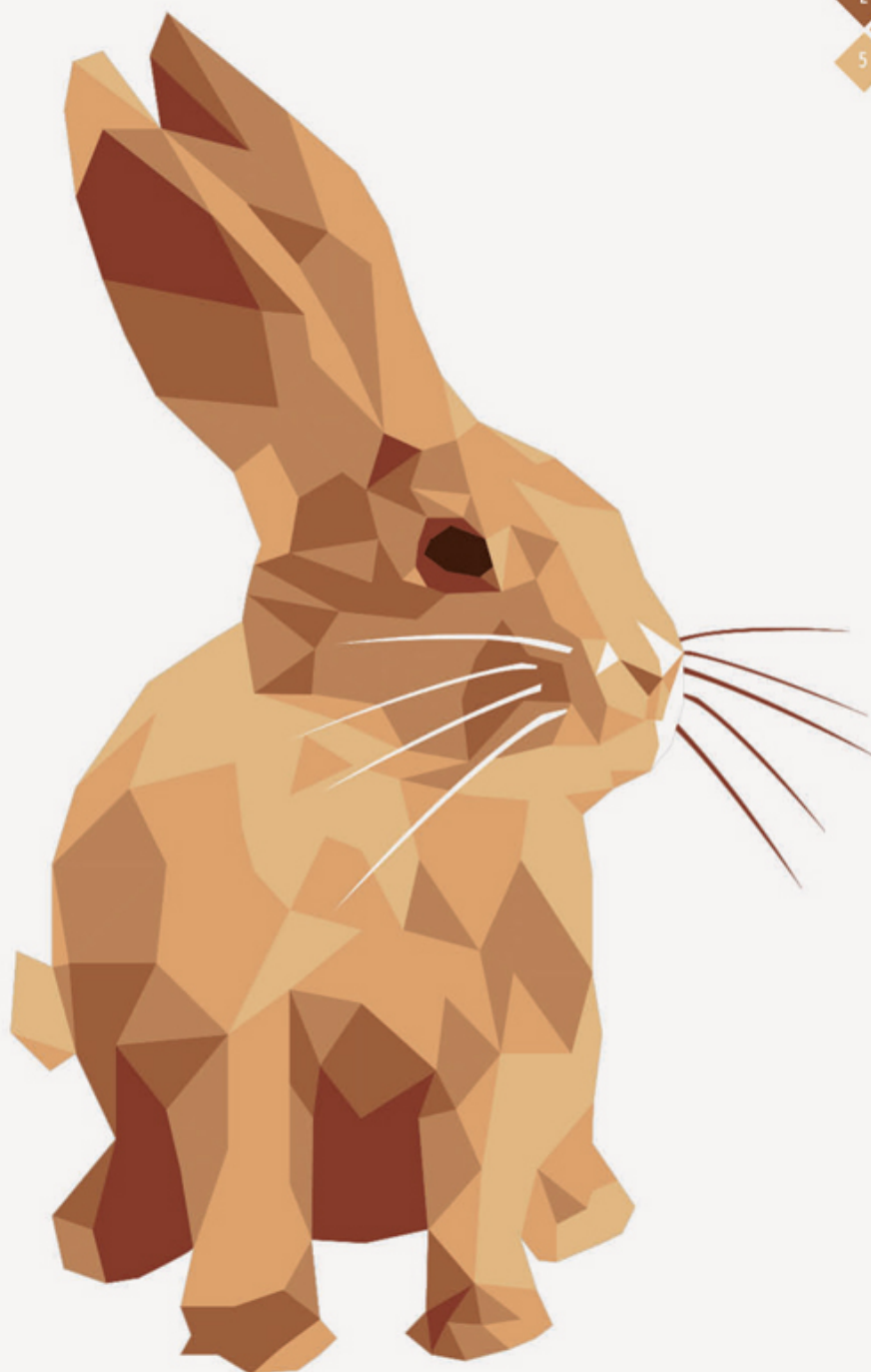
ВІЗЕРУНКИ

Окрім зафарбовування ділянок, застосовуйте вигадливі візерунки. Спробуйте повекспериментувати з різними ідеями.



ПРИКЛАДИ ТЕХНІК







[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)