

Глава 2

Монтессори как бизнес-модель

В качестве флагманского направления некоторые клубы выдвигают методику Монтессори. Я их понимаю. Говоря языком бизнеса, это довольно раскрученный бренд: даже многие папы, когда им говоришь о раннем развитии, начинают морщить лоб и через несколько секунд воскликнут: «Ах да! Монтессори!» Слово красивое — итальянское и даже гламурное. И это действительно гармоничная и эффективная на определенном этапе развития методика.

Она была разработана еще в XIX веке Марией Монтессори — врачом и педагогом-дефектологом, как мы сказали бы сегодня. Она много лет работала с умственно отсталыми детьми. Суть ее метода заключена в одной ключевой фразе: «Помоги мне сделать это самому», и состоит в том, что ребенку для развития надо создать правильную среду — например, оборудовать комнату с большим количеством детских пособий, с которыми он может возиться самостоятельно.



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Шаг 1. Придумываем детский клуб

Что представляет собой классический Монтессори-клуб? Это помещение, в котором собраны невероятно интересные для годовалого или двухлетнего ребенка вещи. Вокруг — множество выдвигающихся шкафчиков и открытых полочек. Все расположено довольно низко — так, чтобы ребенок без посторонней помощи мог дотянуться до того, что его интересует.

На стенах висят специальные щиты с колесиками и рычажками, которые можно щупать, двигать, крутить, вертеть, что дети проделывают с настоящим упоением. При этом развиваются сенсорика, координация движений и мелкая моторика рук, которая, как доказано учеными, влияет на развитие речевых центров. Задача Монтессори-педагога — только показать ребенку, как можно играть с тем или иным материалом, ничего при этом не навязывая.

На открытых полках стоят ящички с разными крупами, песком, камушками, емкости для переливания воды, десятки видов замочеков, запирающихся различными способами. Короче говоря, все то, с чем обожают возиться дети! Играя с этими предметами, малыши узнают их свойства: тяжелый, легкий, гладкий, шершавый, теплый, прохладный, мягкий, твердый, сыпучий и так далее. Они на практике знакомятся с тем, что такое форма и объем предметов.

Очень популярны такие Монтессори-пособия, как рамки-вкладыши, гирьки разного размера, которые надо



вложить в свои «домики», разнообразные пирамидки, интересные даже взрослым, плитки из всевозможных материалов с разными на ощупь поверхностями, баночки с различными видами круп — чтобы послушать, как по-разному они гремят, и даже понюхать. Хорошо сделанный Монтессори-материал выглядит просто здорово, его хочется покрутить в руках, собрать, понюхать и сложить даже взрослому!

Занятие строится так: сначала дети со своими мамами собираются в кружок, приветствуют друг друга, а потом распользаются в разные «углы по интересам». Педагог или его ассистент по очереди подходят ко всем детям и показывают, как можно играть с заинтересовавшими их предметами (например, как закрывается замочек).

С точки зрения бизнеса красочное и «сочное» Монтессори-помещение — хорошая завлекалочка как для родителя, так и для ребенка. Малыша в данном случае привлекает возможность покрутить все это в руках. Родитель видит добротный, замысловатый учебный материал для развития своего ребенка. Он понимает, за что будет платить деньги.

На Монтессори-занятиях роль педагога по сравнению с другими видами занятий сведена к минимуму. В любом детском центре дети и родители очень привязываются к своему педагогу — и это определенный риск для организатора клуба. Всегда есть вероятность, что с уходом



Шаг 1. Придумываем детский клуб

педагога клуб покинут и его ученики. На Монтессори-занятиях такая связка слабее. На вас работает скорее не педагог, а оборудование, которое не потребует повышения зарплаты, не переметнется к конкурентам, не уйдет в декрет. Немного преувеличив, можно сказать, что сама Монтессори-среда работает вместо педагога.

Монтессори-группы могут быть разновозрастными. Вам придется гораздо меньше времени морочить себе голову с расписанием, появится возможность экономить на зарплате педагогов.

Огромный минус методики Монтессори состоит в том, что она быстро надоедает. Как детям, так и родителям. Противники широкого использования этой методики акцентируют внимание на том, что она была задумана для развития отстающих деток.

Лично мне идея Монтессори очень симпатична, однако я не припомню детей, которые занимались бы по этой схеме больше 8 месяцев. Справедливости ради надо сказать, что в нашем клубе нет такого курса, так что статистика мною собрана небольшая.

Как правило, эта обучающая среда интересует детей не более 3–4 месяцев. Они изучают все пособия — а потом им становится скучно. Мамы начинают задавать себе вопрос, стоит ли платить деньги только за то, чтобы их ребенок просто играл в игрушки? Я слышала такой отзыв



родителей о Монтессори-занятиях: «Мы платим просто за аренду хороших игрушек». Да, сенсорика и мелкая моторика — это прекрасно. Но есть и другие важные вещи: цвет, счет, буквы, развитие речи, наконец, весь окружающий мир и миллион других аспектов. Важно, чтобы детский клуб мог предложить детям следующий этап развития — другой курс.

Подводя итог, можно сказать, что методика Монтессори хороша для первичного привлечения клиентов. Но для их удержания в течение нескольких лет в арсенале клуба обязательно должны присутствовать и другие дисциплины.

