



ОТ АВТОРА

Сначала я хотел сделать эту книгу повествованием. Рассказом о пути человека, который верит в свои мечты и никогда не предает их. Но когда была написана одна из глав, стало ясно: что-то в этом подходе не так. Слова были похожи на окаменелости. В них не было воздуха.

Не хватало голоса живого человека, который является не прошлым и не памятником, а продолжает творить историю здесь и сейчас. Дышит полной грудью, задыхается от любви к миру и подбирает образы, которые помогают передать эту страсть другим людям.

И тогда вместе с автором идеи этой книги, продюсером Михаилом Ясинским, мы решили изменить формат подачи.

Поэтому основой книги стали наши разговоры с Аланом Бадоевым. С каждым последующим диалогом я все глубже погружался в мир человека, который всегда чувствует тепло своей путеводной звезды и при этом пребывает в вечном поиске.



Фото предоставлено Secret Service Entertainment Agency

После каждой беседы я уходил окрыленным и наполненным новой силой. Находиться рядом с человеком, который умеет быть счастливым – резонировать с его гармонией. Заражаться его спонтанным и свободным смехом. Вдохновляться его азартом художника. Следить за траекторией его гибких мыслей.

Таков Бадоев. Он сохранил в себе ребенка и не дает его в обиду никому. Всегда заряжен на открытие неизведанного. Внимателен к людям, которые встречаются на его пути. Он понимает бесценность удивительной дружбы с участниками своей команды, которую ему подарила судьба. Он не устает благодарить своих родителей, забота и нежность которых стали фундаментом его веры в себя.

Он влюблен в каждый миг своего пребывания на Земле. Даже если это не миг удовольствия, а момент тяжести и муки. В каждую чашку утреннего кофе. В любую сложную задачу, которую ему надо решить.

Алан снял несколько фильмов и около 500 клипов (некоторые из них вы можете посмотреть прямо в книге, наведя телефон на QR-коды). Как продюсер открыл миру двух неординарных артистов – Макса Барских и TAYANNA. Вернее, продолжает их открывать. Объездил десятки стран как телеведущий программы «Орел и решка». Как телережиссер создал проекты «Хочу в ВИА Гру» и «Хочу к Меладзе». Из этих ипостасей и состоит на сегодня мир Бадоева: кинорежиссер, клипмейкер, продюсер, телеведущий, телережиссер. По словам Михаила Ясинского, «шоу-бизнес, каким мы его знаем на сегодня, во многом создал Алан».

С таким резюме легко зазнаться, задрать нос и забить на все. Бадоеву удастся избегать этой печальной участи. В нем по-прежнему жив тот дерзкий мальчишка-фантазер из донбасской Горловки, который писал сценарии школьных праздников уже в 10 лет. Бадоев слишком занят, чтобы тратить время на рассмотрение оттенков собственного величия. Об этом в книге говорят известные люди из индустрии развлечений, которые с ним работали.

Эта книга – как фотокадр странника, сделанный во время его восхождения к вершине. Позади – большой отрезок пути, на котором осталось много удивительных следов. Впереди – неведомый безымянный пик в тумане. Когда удастся до него добраться и удастся ли вообще – не важно. Смысл – в движении. Миссия – в ее выполнении.

После знакомства с этой историей у каждого из вас останется свое послевкусие. Мое можно выразить этими словами Алана: «Кайфуйте от жизни, любите ее, замечайте детали – в них она особенно красива. Больше целуйтесь».

Прекрасный план.

Игорь Панасов



ВЗРОС ЛАЯ МЕЧТА





*Когда мы идем наперекор
окружающей нас серости,
то становимся сильнее
и делаем мир красивее.*

Алан Бадоев

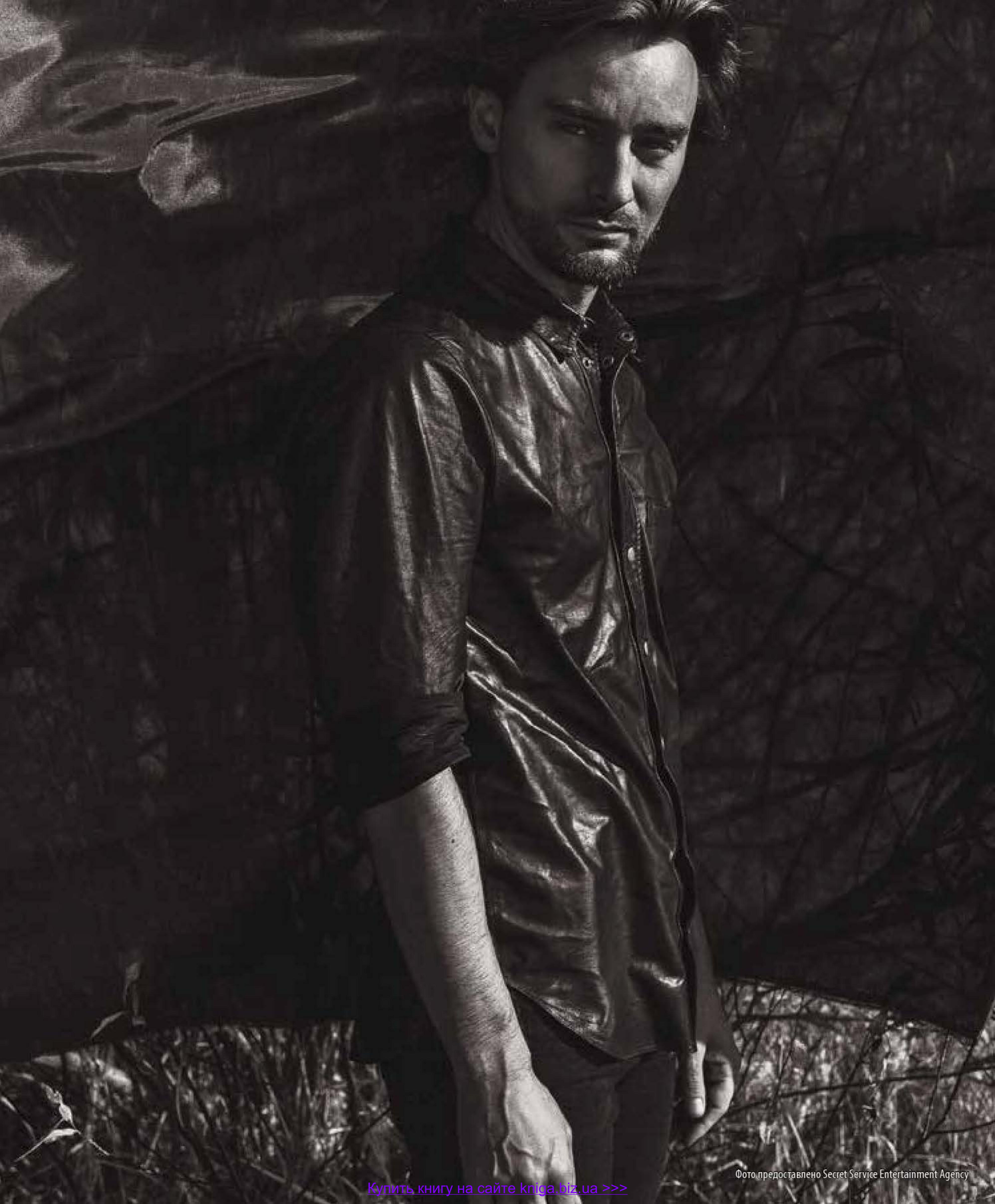


Фото предоставлено Secret Service Entertainment Agency

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Детство Алана – жизнь в надежной крепости и под ласковым солнцем. Родители никогда его не наказывали. У него была огромная дружная семья – родные и двоюродные братья, сестры. «Я был уверен, что мир создан для меня», – говорит он. Ему было несложно поверить в то, что в жизни возможно любое чудо. Главная книга детства для Бадоева – сказка Сельмы Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Реальность 1990-х годов при этом была вовсе не сказочной. Он видел своими глазами насилие и угрозы, из которых состояла жизнь многих взрослых того времени. Папа Алана занимался бизнесом – это была зона особой опасности. Черные краски еще больше мотивировали Бадоева думать о прекрасном. Подталкивали его к тому, чтобы посвятить себя воплощению мечтаний.

Для этого ему пришлось уехать из города своего детства. Со своими

фантазиями Алан не вписывался в серый провинциальный мир, где не было места принцам. А он с детства считает, что все люди – принцы и принцессы. У каждого – свое царство, королевство. И каждый заслуживает быть счастливым в нем. Он верит: мир создан, чтобы каждый из нас плыл по нему на прекрасной лодке с парусами, скользил, наполняясь им, получая радость и удовольствие. «Я очень переживаю, если человек не чувствует себя принцем или принцессой», – признается он.

Уезжая в Киев поступать в институт, он сказал отцу: «Через два года ты обо мне услышишь и поймешь, что я сделал правильный выбор». Это был правильный выбор.



На съемках клипа Полины Гагариной «Выше головы» (2018). Фото предоставлены Secret Service Entertainment Agency

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)