

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7
Х22

Christopher Hart
THE MASTER GUIDE TO DRAWING ANIME: HOW TO DRAW ORIGINAL CHARACTERS FROM SIMPLE TEMPLATES

Copyright © 2015 by Cartoon Craft, LLC

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means—graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems—without written permission of the publisher.

The written instructions, photographs, designs, projects, and patterns are intended for the personal, noncommercial use of the retail purchaser and are under federal copyright laws; they are not to be reproduced in any form for commercial use. Permission is granted to photocopy content for the personal use of the retail purchaser.

Публикуется с разрешения издательства Cartoon Craft LLC (США) и Susan Schulman Literary Agency (США) при содействии Агентства Александра Корженевского (Россия)

Харт, Кристофер.
Х22 Руководство по рисованию аниме / Кристофер Харт ; [пер. с англ. А. А. Гребнева]. — Москва : Эксмо, 2020. — 144 с. : ил.

ISBN 978-5-04-097526-6

Это творческое руководство от знаменитого автора бестселлеров по рисованию Кристофера Харта научит вас создавать оригинальных персонажей аниме в самых разных жанрах. Пошаговые инструкции и простые шаблоны помогут вам создать своего собственного героя быстро и легко!

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Харт Кристофер
РУКОВОДСТВО ПО РИСОВАНИЮ АНИМЕ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *М. Расторгуева*
Редактор *З. Сабанова*
Младший редактор *А. Семенова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*
Компьютерная верстка *Ю. Лазарева*
Корректор *Ю. Цурихина*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндірісші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 06.12.2019. Формат 60х84¹/₈.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.
Доп. тираж 3000 экз. Заказ



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru



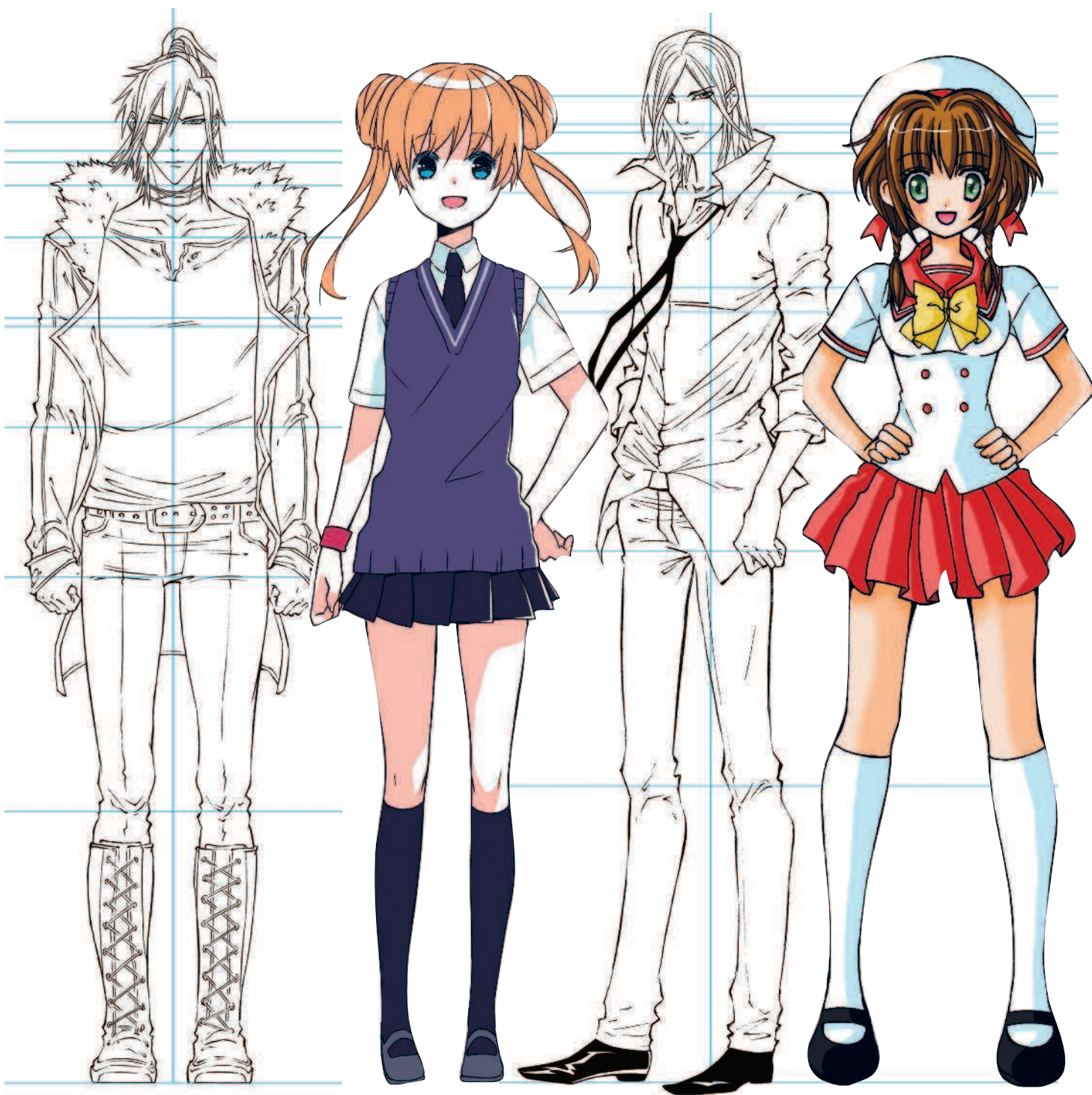
© Гребнев А.А., перевод, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

РУКОВОДСТВО ПО РИСОВАНИЮ АНИМЕ



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



Кристофер Харт

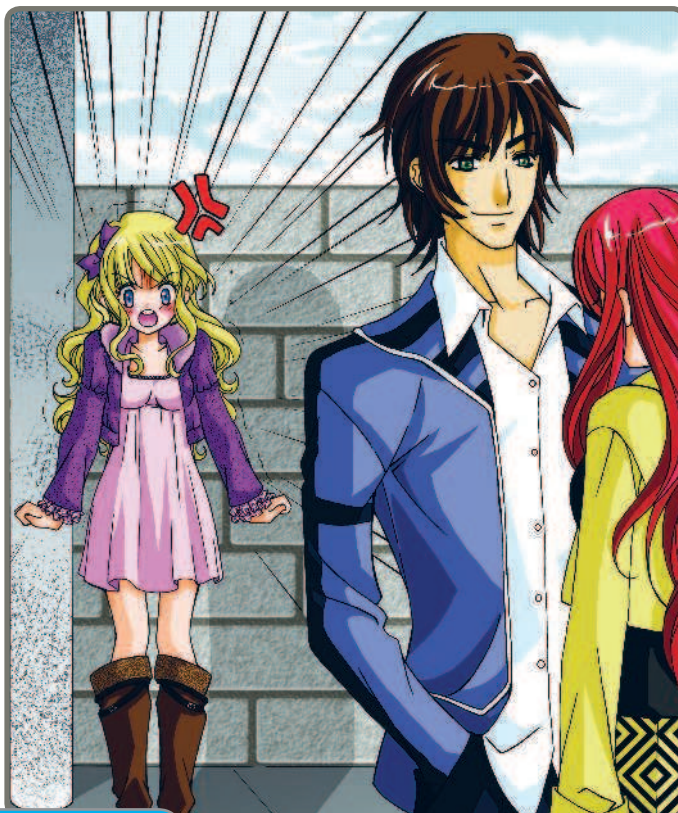
РУКОВОДСТВО ПО РИСОВАНИЮ АНИМЕ

СОЗДАЕМ ОРИГИНАЛЬНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ ПРОСТЫХ ШАБЛОНОВ



Москва
2020

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



От автора

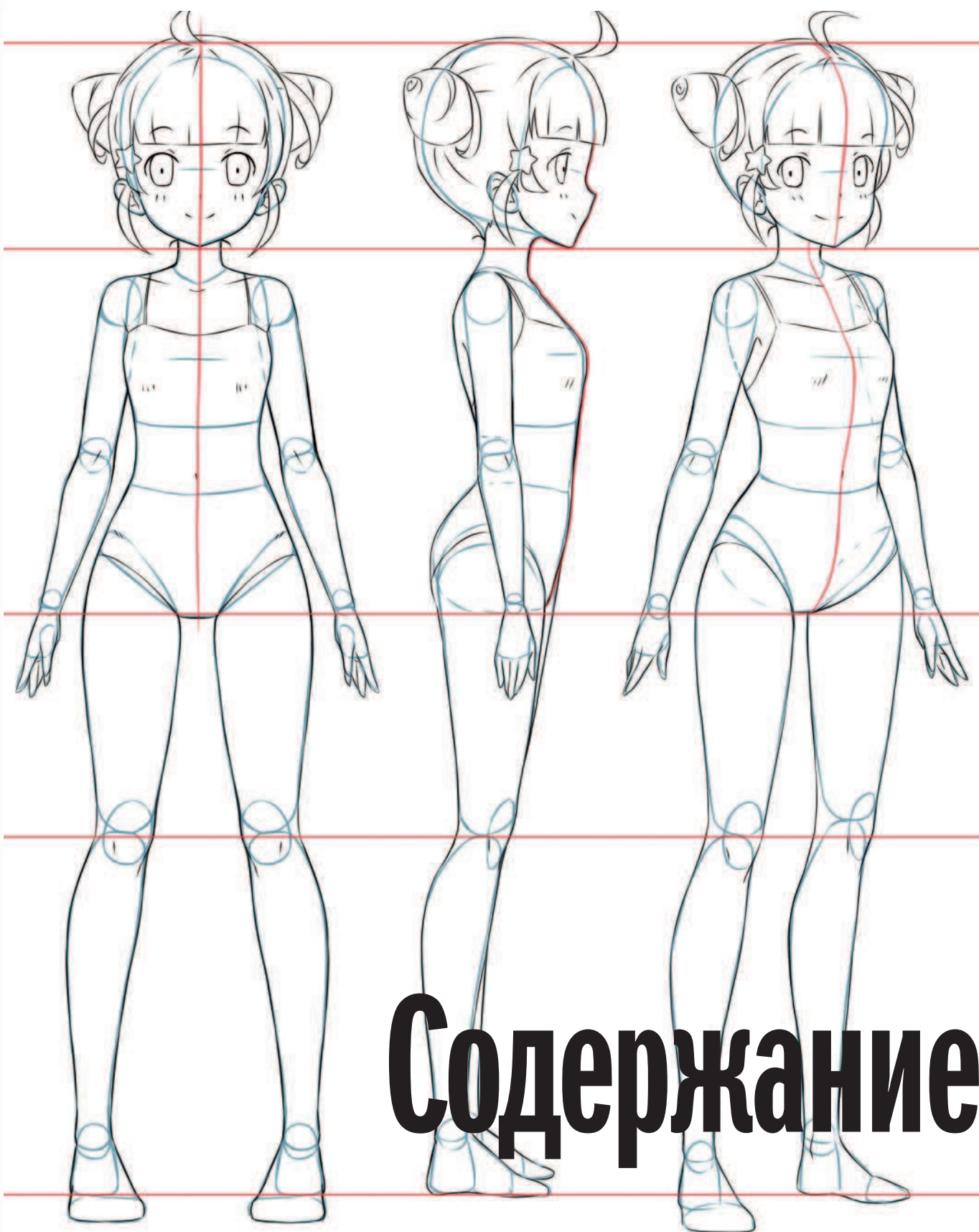
Это практическое руководство не только научит вас рисовать оригинальных персонажей, но и создаст фундамент для дальнейшего творчества.

Держите книгу под рукой и заглядывайте в нее, когда вам понадобится вдохновение. Я искренне рад, что могу принять участие в вашем творческом развитии. Надеюсь, вам также пригодятся и другие мои книги, посвященные рисованию манги, комиксов и карикатур. Также вы всегда можете задать мне вопрос в социальных сетях.

До встречи и помните – вы заслуживаете успеха!
www.facebook.com/LEARN.TO.DRAW.CARTOONS

— Кристофер





■ ВСТУПЛЕНИЕ 8

■ ШКОЛЬНИЦЫ 10

- Шаблон головы 360° 12
- Шаблоны цвета глаз 14
- Создание вариантов на основе шаблона 16
- Еще варианты 22
- Пропорции тела школьницы 24
- Шаблон тела типичной школьницы 360° 26
- Одежда 28
- Еще одежда 32
- Гардероб типичной школьницы 34
- Использование эмоций для придания персонажу оригинальности 38

■ ШКОЛЬНИКИ 46

- Шаблон головы 360° 48
- Типичный школьник (вид ¾) 50
- Шаблон тела типичного школьника 360° 52
- Одежда 53
- Классический школьник 56

■ ДЕТИ 58

- Шаблон головы ребенка 360° 60
- Шаблоны пропорций тела 64
- Детские глаза 66
- Детская одежда 67
- Детские типажи 68
- Примеры рисования: дети 76

■ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ЗЛОДЕИ 80

- Варианты шаблонов злодея 82
- Примеры рисования: плохие парни 88

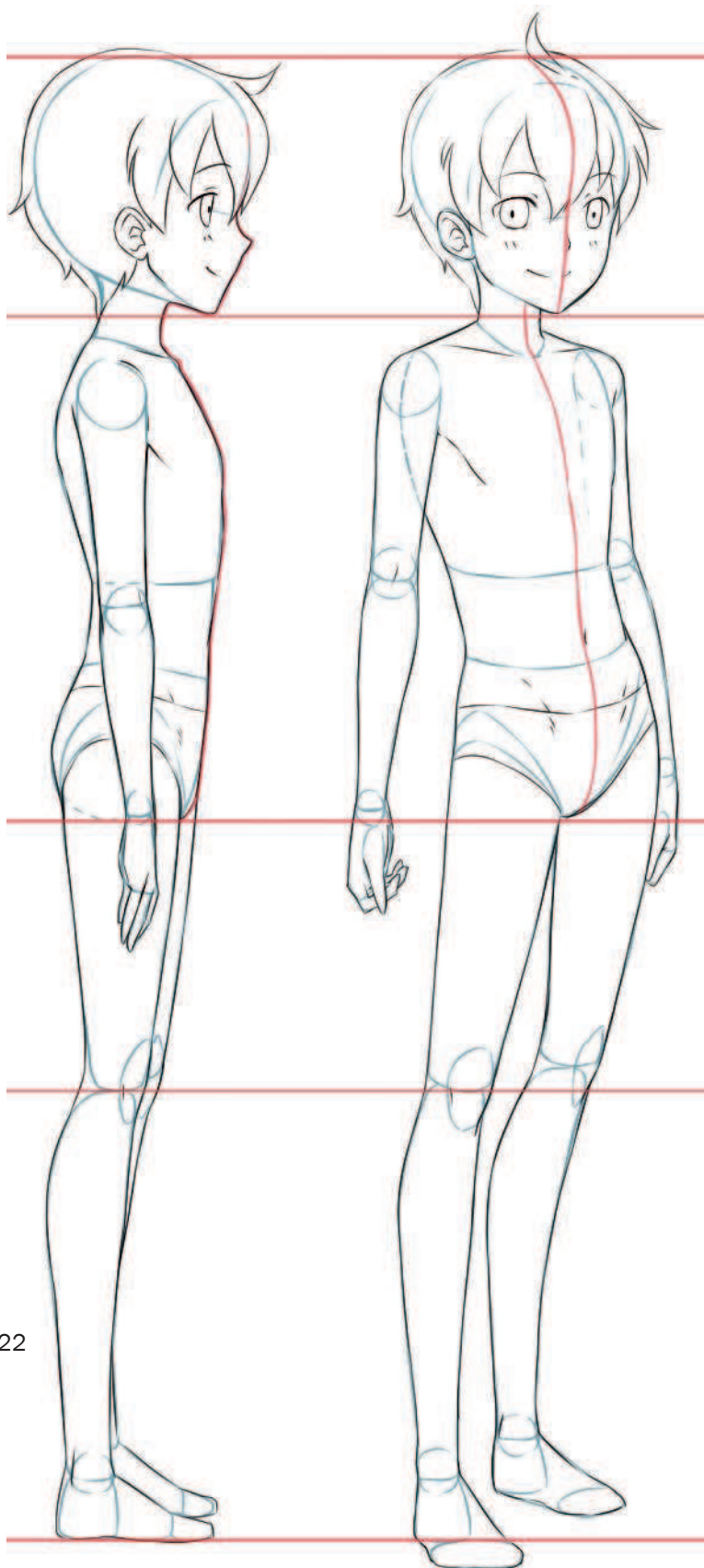
■ ЮМОР В АНИМЕ 100

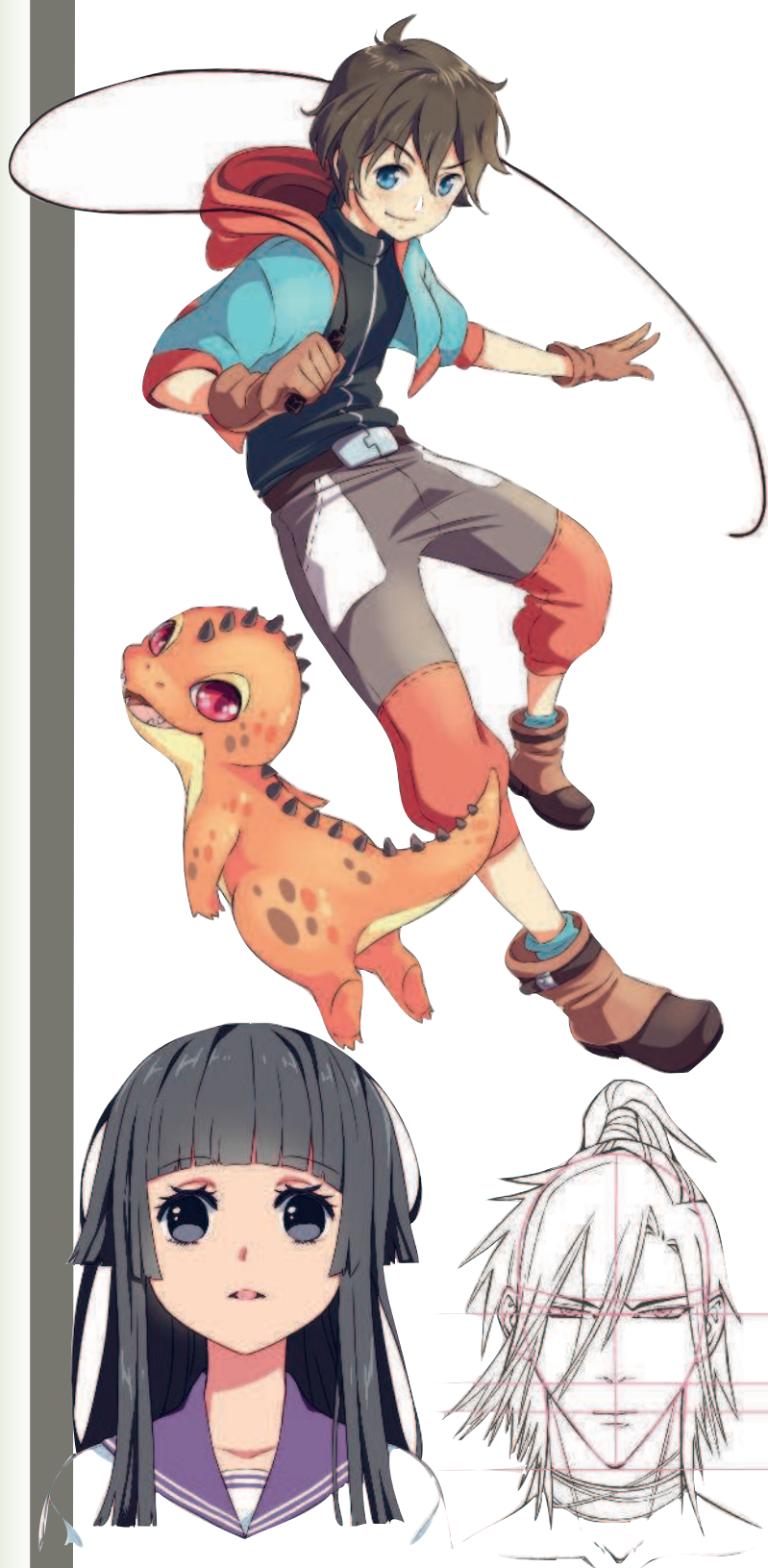
- Комичные пропорции головы: подмигивание 102
- Комичные пропорции тела для комических персонажей 104
- Популярные варианты комических персонажей 106

■ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ 120

- Шаблон головы фантастического персонажа 360° 122
- Идеализированные пропорции тела 123
- Пропорции типичных героических поз 124
- Фантастические аксессуары 126
- Типажи фантастических персонажей 128

■ АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 144





Вступление

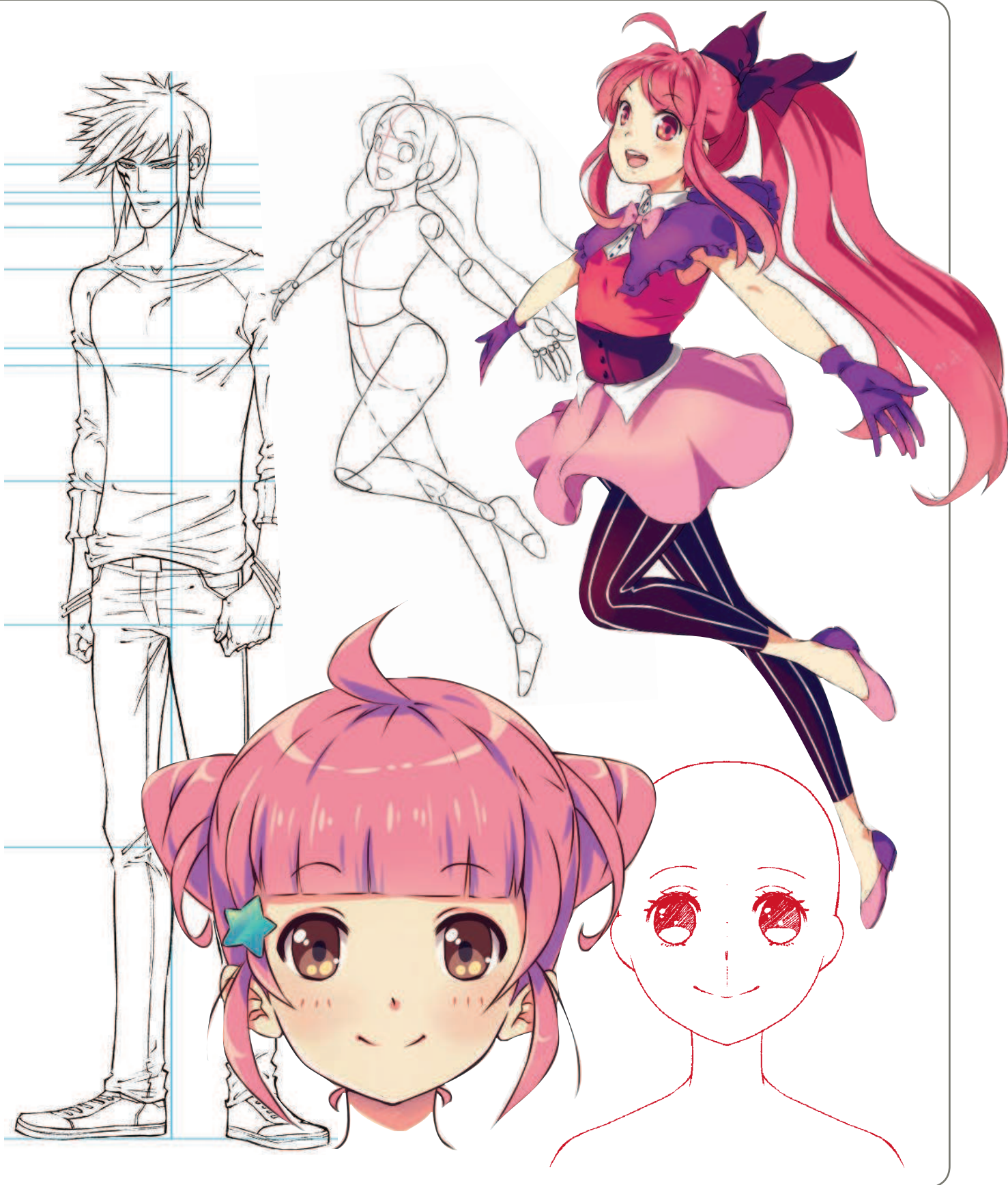
Долгожданное руководство для всех, кто хочет рисовать аниме!

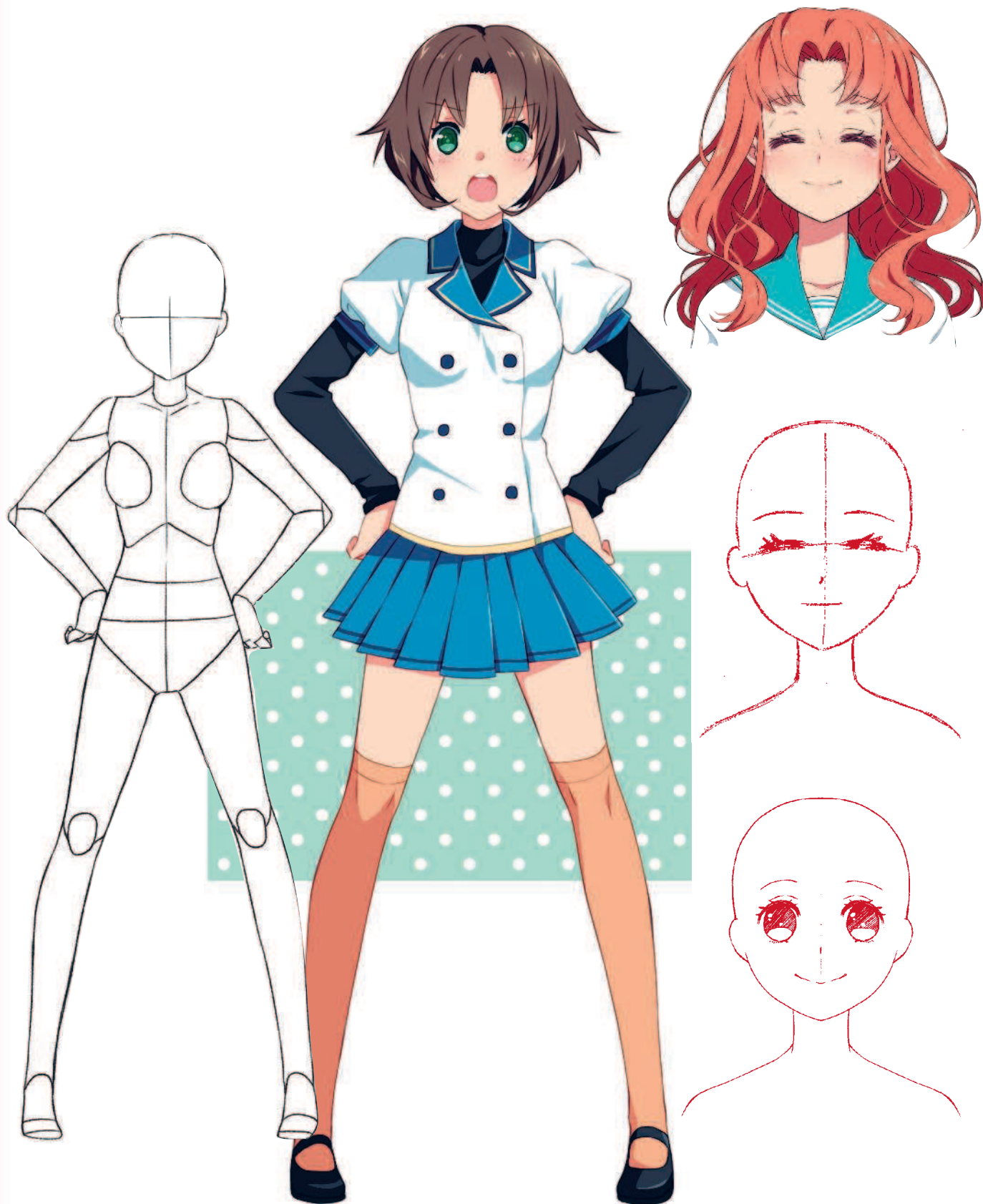
Эта книга рассказывает о том, как рисовать ключевых персонажей аниме наиболее популярных жанров. И самое главное, она дает шаблоны, с помощью которых вы сможете создавать свои варианты этих персонажей.

Что такое шаблон? Это набросок, который можно превратить в оригинального персонажа, добавив или изменив некоторые детали. В Японии художники аниме широко используют для работы такие шаблоны, показывающие персонажа с разных ракурсов и в разной одежде. Еще их называют «типовыми картами».

Данная книга использует схожий принцип. В начале каждой главы дается максимально обобщенный шаблон, например, типичной японской школьницы. Затем шаг за шагом демонстрируется, как, внося изменения в прическу, глаза, позу и одежду, можно создать собственного уникального персонажа.

Забудьте о трудностях с новыми персонажами! Зачем мучиться, рисуя с нуля, когда можно воспользоваться шаблоном? Придумывание новых персонажей – самое любимое для многих художников, как начинающих, так и опытных, что есть в рисовании. И с этой книгой оно стало легким как никогда. Берите карандаш и поехали! ■







ШКОЛЬНИЦЫ

Школа – распространенное место действия аниме. Позволяет показать ярких персонажей в узнаваемой униформе.

У персонажей-школьниц есть много типажей: наивная оптимистка, неуклюжая стесняшка, замкнутая тихоня и т.д. Многие из них имеют одинаковое телосложение и форму головы, так что для их создания можно использовать типовой шаблон, представленный в этой главе. Научитесь рисовать одну – сможете нарисовать всех.

Возраст этих персонажей – от 13 до 17 лет, и они носят характерную форму. Важной частью образа являются выразительные глаза. Другой ключевой элемент – прическа.

Следующий шаг после того, как вы освоите главное, – создание оригинального персонажа при помощи комбинирования различных элементов из списка: глаз, причесок, элементов одежды, аксессуаров, поз и выражений лица. ■

Шаблон головы 360°

Если вы пытались рисовать персонажа с разных ракурсов, то наверняка столкнулись с проблемой – на разных рисунках он выглядит по-разному. Этого легко избежать, если соблюдать основные пропорции. Шаблон, приведенный ниже, основан на усредненных пропорциях – при желании вы можете изменить их.

АНФАС



Голова имеет форму яйца –
вверху более широкая,
книзу сужается. Подбородок
небольшой, шея тонкая

¾ СПРАВА



В таком ракурсе дальняя от
зрителя сторона лица «сжимается»,
соответственно, дальний глаз нужно
рисовать более узким

ПРОФИЛЬ СПРАВА



Обратите внимание на изгиб
переносицы и скос от носа
к подбородку

- Высота головы равна ее ширине.
- Глаза располагаются ниже, чем у реального человека – примерно посередине головы по высоте и на двух третях высоты лица (снизу, от подбородка).
- Глаза расставлены шире, чем у реального человека.
- Уши расположены выше носа, но ниже центра глаз (ниже, чем у реального человека).
- Шея тонкая, что делает голову визуально шире.

ВИД СЗАДИ



Пряди волос, свисающие по бокам лица, видны со спины, не забудьте их нарисовать

ПРОФИЛЬ СЛЕВА



Затылок закруглен и выступает назад

3/4 СЛЕВА



Щеки шире всего – на уровне рта

Шаблоны цвета глаз

Любой художник аниме знает, что именно глаза являются самой выделяющейся частью лица персонажа. Поэтому очень важно уделить им особое внимание. Решите, какой именно цвет будет наиболее подходящим для него. Несколько шаблонов, представленных далее, помогут вам в этом.

