

**СЭМ КОННИФФ АЛЕНДЕ**

# **БЫТЬ ПИРАТОМ**

**КАК БРОСИТЬ МИРУ ВЫЗОВ  
И ПОБЕДИТЬ**



  
**АЗБУКА  
БИЗНЕС**  
МОСКВА

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

УДК 65.01 + 177 + 94  
ББК 65.290 + 67.1 + 63.3(0)51  
А56

Sam Conniff Allende  
BE MORE PIRATE  
Or How to Take on the World and Win

Оригинальное издание на английском языке впервые опубликовано издательством Penguin Books Ltd, Лондон

*Перевод с английского Валентины Феоклистовой*

**Альенде С. К.**

**A56** Быть пиратом : Как бросить миру вызов и победить / Сэм Коннифф Альенде ; [пер. с англ. В.М. Феоклистовой]. – М. : Азбука Бизнес, Азбука-Аттикус, 2019. – 304 с. : ил.

ISBN 978-5-389-14644-0

Не верьте, что пиратское общество состояло сплошь из негодяев, получавших удовольствие от грабежей, пыток и убийств. В Золотой век пиратства взошли звезды, которые горели бесстрашной непокорностью и четкой приверженностью идеям справедливости и равенства. Эксперт в области социального предпринимательства, независимый консультант по стратегическому менеджменту Facebook, Google, BBC, Johnson & Johnson, Unilever, PlayStation, Red Bull, Dyson и других крупных мировых брендов, Сэм Коннифф Альенде раскрывает подлинную историю пиратства, описывая приемы и методы Генри Эвери, Бартоломью Робертса, Энн Бонни, Мэри Рид, Генри Моргана, Сэма Беллами, Эдварда Тича по прозвищу Черная Борода и других флибустьеров. Похожие методы взяли на вооружение современные пираты — от Илона Маска, Стива Джобса и создателей технологии блокчейна до Бэнкси и исполнителей рэпа и хип-хопа. Они добились невероятного успеха, не побоявшись бросить вызов миру.

«Пиратство» раскрывает лучшее, что есть в тебе, но только ты знаешь, в чем именно состоит это лучшее». (Сэм Коннифф Альенде)

УДК 65.01 + 177 + 94  
ББК 65.290 + 67.1 + 63.3(0)51

ISBN 978-5-389-14644-0

© Sam Conniff Allende, 2018  
© Феоклистова В. М., перевод на русский язык, 2018  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2019  
Азбука Бизнес

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

*Посвящается Скарлетт, Фриде и Виви*

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

Обычный человек  
возмутится,  
если вы назовете  
его отца  
непорядочным,  
но наверняка  
загордится, если  
узнает, что его  
прапрадедущка был  
пиратом.

Бернард Уильямс

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЧАСТЬ I. Перезагрузка

1. Здесь водятся драконы .....	11
2. Враги человечества .....	28
3. Хроники пиратов .....	51

## ЧАСТЬ II. Становление пирата

4. Борцы за идею	
<i>Как черпать силы в противостоянии статус-кво .....</i>	63
5. Перепишите правила	
<i>Как поставить под сомнение, нарушить правила</i>	
<i>и в конечном итоге создать новые .....</i>	82
6. Реорганизуйтесь	
<i>Как сотрудничать, чтобы расти не ввысь, авширь .....</i>	111
7. Перераспределяйте власть	
<i>Как бороться за справедливость и стать врагом эксплуатации .....</i>	141
8. Рассказывайте байки	
<i>Как превратить истории в оружие и рассказывать их</i>	
<i>с пользой для себя .....</i>	172
9. Представим в цифрах .....	197

### ЧАСТЬ III. Пиратский кодекс

10. Оригинальный пиратский материал .....	205
11. Пиратский кодекс. Версия 2.0 .....	227
12. Призыв .....	271
13. Пиратский список .....	283
Благодарности .....	294
Примечания .....	298

**ЧАСТЬ I**  
**ПЕРЕЗАГРУЗКА**

[>>>](http://kniga.biz.ua) Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua)

# 1. ЗДЕСЬ ВОДЯТСЯ ДРАКОНЫ

## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ, НОВЫЕ ГЕРОИ

Триста лет назад небольшая группа, состоящая в основном из молодых разочарованных и недооцененных профессионалов, наконец решила, что сыта по горло жизнью в обществе, которым управляет эгоистичная и пекущаяся лишь о собственных интересах элита. Их жизнь трещала по швам, поскольку им приходилось существовать в мире, который не мог дать им работу и к тому же погряз в постоянных войнах. Это поколение вполне оправданно чувствовало себя совершенно покинутым. Буквально во всем обстоятельства складывались для них самым неблагоприятным образом, законы были на руку только представителям элиты, а большинство людей жило в условиях несправедливости и постоянной тревоги за будущее.

Ничего не напоминает?

Но вместо жалоб и сетований наши «бунтари» предпочли действовать, чтобы изменить ситуацию. Они больше не собирались тихо сидеть и мириться с унижающей их действительностью, решив для начала нарушить существующие правила, а затем вообще их изменить. Для этого они придумали социальный кодекс, построенный на новых,



исключительно важных принципах, таких как справедливая оплата труда, честное слово, социальное равенство, свобода, справедливость. И ром.

Эти немногочисленные, разочарованные жизнью профессионалы были опытными моряками, и поэтому нет ничего удивительного в том, что они обратились к пиратству. Хотя такая резкая смена в карьерном пути, возможно, и была оправданной, эти бунтовщики, которые набили руку в морских делах на судах торгового и королевского флота, вскоре были объявлены элитой «врагами народа», потому что до смерти пугали ее представителей не столько своими пиратскими нападениями, сколько абсолютно новыми идеалами. Это были пираты Золотого века, которые на заре капитализма серьезно пошатнули мировые общественные и политические устои, оставив наследство, навсегда изменившее нашу жизнь. Их опыт представляет немалую ценность, поскольку три века спустя мы вновь испытываем необходимость дать нынешней элите метафорический пинок под зад, чтобы лучше справиться с надвигающимся мировым кризисом. Сегодня рычаги власти находятся у такой же корыстной политической и бизнес-элиты, которая не готова взять на себя ответственность и принять какой-либо серьезный вызов. Вместо того чтобы сделать красивый жест и элегантно уступить власть поколениям, которым предстоит идти по жизни с грузом уже допущенных ошибок, эти люди, и без того крепко подпортившие будущее, продолжают вести шоу: а) в собственных интересах и б) совершенно бездарно. Впрочем, их несколько оправдывает то, что не все было так уж плохо. Нам есть чем гордиться: открытие антибиотиков и развитие нанохирургии, появление интернета и спасение от нищеты миллиардов людей, рождение Spice Girls и еще много других, поистине фантастических достижений XX века.

Но, к сожалению, мы оставили дверцу холодильника истории открытой, и некогда замечательные продукты начали портиться. Сегодня у нас есть множество сценариев развития будущего, но большинство из них катастрофичные: ухудшение состояния окружающей среды, экономическое расслоение, небывалые масштабы миграции, изобретение роботов и даже возвращение идеологически подпитываемой угрозы ядерной войны — выбирайте на свое усмотрение. В обществе нарастает эпидемия тревоги и кризис идентичности, приходящие вместе с неопределенностью и пустотой, с которыми сталкиваются многие. Уровень жизни растет, а доходы падают, распределение богатств становится еще более неравным. Целые поколения чувствуют себя вычеркнутыми из будущего. Они уже не хотят слышать, что «таково положение дел» и что «наивно» ожидать значительных социальных благ, таких как приличное жилье, бесплатное медицинское обслуживание или высшее образование. Возможно, многие возражат, что не стоит беспокоиться, нас спасут технологии, и все будет в порядке. Но это неправда, никто нас не спасет. И до того как стать лучше, все станет гораздо хуже. В воздухе уже ощущается острая необходимость в переменах. Если мы хотим улучшить наше будущее, мы должны сделать это сами. Единственный способ выбраться из этого бардака — оторваться от Instagram и начать действовать.

Положительный аспект у века неопределенности тоже есть — он предоставляет благодатную почву для новых возможностей. Многие знают, что если сосредоточиться, составить план, начать напористо и энергично действовать, то можно совершить если не великие, то хорошие дела. Кругом полно умных людей, которые делают интересные вещи, но вместо того, чтобы вдохновляться ими, мы чувствуем себя потерянными или напуганными. Многие успешные люди кажутся нам эдакими супергероями,

а не персонажами из реальной жизни, по следам которых можно и нужно идти. Нам часто и конечно же с благой целью подсовывают достойные примеры и образцы для подражания, но, согласитесь, они тоже довольно предсказуемы. Я хочу, чтобы мы взяли на вооружение не только пример бросившего Стэнфорд чудаковатого студента с белозубой улыбкой, смешным прозвищем и головой, набитой меняющими мир технологиями. Дело в том, что каждый сказочный единорог, галопом выскакивающий из Кремниевой долины, оставляет за собой кучи лошадиного навоза. Думаю, мы заслуживаем большего, а не только уберизации как универсальной, но дефективной модели будущего. Именно поэтому я обращаюсь к разным бунтовщикам — не для вдохновения, а ради практических идей, которые любой может позаимствовать, адаптировать и воплотить, чтобы изменить то, что нуждается в изменении, ремонте или отправке на свалку.

Мы заглянем в прошлое, узнаем секреты уникального братства пиратов, чтобы двинуться в будущее по самому перспективному пути, который приведет к счастливой судьбе.

Стремитесь ли вы стать творцом перемен всемирного масштаба, или собираетесь сменить поле деятельности, а может, хотите сделать себе имя или начать свою игру, а возможно, даже нанести удар системе — эта книга поможет вам в неизведанных водах XXI века стать более смелым, энергичным и креативным.

Предположим, вы думаете об открытии собственного дела или пытаетесь усовершенствовать свой бизнес, а может, вам нужен дополнительный заработок, или вы уверены, что располагаете всем, что нужно для осуществления великой цели, — эта книга позволит вам стать более решительным, более сильным и целеустремленным в достижении своей цели.



Пираты Золотого века — идеальный пример для каждого, кто хочет оставить след в XXI веке. Они не просто нарушали правила, а переписывали их; не просто отвергали общество, а переделывали его; они рассказывали не байки, а историю, которая потрясала мир. Пираты бросали вызов существующему положению дел, а как только пыль оседала, созданное ими альтернативное общество и новые стратегические инициативы меняли этот мир к лучшему.

Кто-то скажет, что это слишком смелое утверждение, но я собираюсь доказать его справедливость.

За многие десятки лет пираты обрели почти мифический статус. Их имена обросли легендами и в конечном итоге стали своего рода поп-культурой, которая не имеет ничего общего с реальностью.

Я попытаюсь заглянуть за рамки клише и проанализировать нововведения, организационную систему и командную структуру этого общества, разработавшего мировые стандарты эффективного управления. Их поистине революционная работа по брендингу и управлению репутацией легла в основу универсальных принципов, которым сегодня следуют лучшие специалисты в области маркетинга и коммуникаций.

В следующих главах вы узнаете, какие пиратские принципы и положения могут стать полезными для тех, кто ищет сокровища в наше беспокойное время. Вы узнаете, как целеустремленность побуждала пиратов двигаться вперед и что под черным флагом многие сражались не только ради добычи, но и ради перемен в обществе, справедливости и свободы. Мы рассмотрим экономику, механизмы и тактику, которые позволяли пиратским сообществам бросать вызов миру, и проанализируем ту уникальную и динамичную систему принципов, которыми они руководствовались в жизни. Вы сможете взять на вооружение постоянно меняющийся, но

предельно эффективный пиратский кодекс, который оказал чрезвычайное влияние на многие институты XXI века.

Мы познакомимся с революционными методами знаменитых флибустьеров прошлого, таких как «король пиратов» Генри Эвери, Черный Бартоломью Робертс и легендарная Энн Бонни, сравним их с современными «пиратами», такими как Илон Маск, Chance the Rapper (Чанселор Джонатан Беннетт) и Малала Юсуфзай. Эти фигуры, новые и старые, прошли по собственному пути и приобрели большое влияние (а часто и крупные состояния), чтобы оставить значительный след в мире.

## **ЗАБУДЬТЕ ВСЕ, ЧТО ВЫ ЗНАЛИ О ПИРАТАХ**

Прежде чем продолжить, мы должны рассмотреть опасения, которые у вас могут, вероятно, быть, и развенчать несколько мифов (включая прогулку по доске, потому что в действительности не было никаких досок с несчастными жертвами, которые сваливались с них в море). Догадываюсь, что при слове «пират» вы сразу вспоминаете Джонни Деппа в роли капитана Джека Воробья или мультяшного капитана Хука, злодея из старой пантомимы, с черной повязкой на глазу, попугаем на плече и мешочком золотых монет в руках. Возможно, вы вообще не купились на образ «веселого пирата» и задаетесь вопросом: «Но разве пираты не были законченными негодяями, которые получали удовольствие от грабежей, пыток, насилия и убийств?» Я отвечу на это так: «Нет, не все», — хотя, стоит признать, среди них были и такие ненормальные.

Но прежде чем мы начнем разбираться с темной стороной пиратства, позвольте пояснить, что мы будем черпать вдохновение у очень специфического типа пиратов,

живших в определенную историческую эпоху. Эта книга не о сомалийских пиратах, не о китайских, румынских, греческих, норвежских или берберийских пиратах; она также не о грабителях, мародерах, морских разбойниках и похитителях, как бы интересны они ни были. Эта книга о тех, кто бороздил моря с 1690 по 1725 год, в так называемый Золотой век пиратства, когда горстка моряков, которых писатель Гай Энтони де Марко называет пиратами — «рок-звездами», зажгла мир бесстрашной непокорностью и четкой приверженностью идеям справедливости и равенства [1]. Такие пираты, как Генри Морган, Черный Сэм Беллами и грозный Эдвард Тич по прозвищу Черная Борода, обрели во всем мире дурную славу, потому что противостояли сильным мира сего и обводили их вокруг пальца. Пираты настолько умело опережали сильнейшие эскадры самых мощных флотов того времени, подпитываемых золотом и ресурсами богатейших государств Европы, что без малого сорок лет почти не знали поражений.

На протяжении веков власти старательно переписывали подлинную историю пиратов. Их изображали «врагами народа», психопатами, утратившими цивилизованный облик, чтобы не дать обществу осмыслить и воспринять такие опасные и подстрекательские идеи, как всеобщее избирательное право, справедливая оплата труда и права простого народа. Постепенно мифы о пиратах подменили реальную историю, а сами они превратились в карикатурных персонажей, участвующих разве что в детских праздниках. Тем не менее и сегодня, когда пиратов едва ли можно рассматривать как пример для подражания, все, чего они достигли, может и должно вдохновлять «героев нашего времени». То, что они были незаслуженно забыты, становится ясно из простого онлайн-эксперимента. Поищите на Amazon ссылки или книги об исторических объединениях, которые



возникли в ответ на социальную несправедливость, наберите в поисковике тему «гражданские права», и вы найдете почти 100 000 солидных академических работ. Поиск в разделе «Суфражистки» выдаст целую библиотеку литературы и дополнительных материалов, предлагающих тщательный анализ этого явления. Однако если мы запустим такой же поиск по теме «Пираты», первой появится детская книжка «Пираты любят цветные штанишки» (Pirates Love Underpants) с веселым капитаном в полосатых штанах, с черной повязкой на глазу, попугаем на плече и золотым кубком в руке на обложке. Затем поиск выдаст книгу «Пират Пит с вонючими ногами» (Pirate Pete and His Smelly Feet), за которой последуют другие детские книжки, а потом и куча любовных романов о лихих капитанах и обморочных девицах. Потребуется время, чтобы найти настоящие исторические книги, и подозреваю, что я один из тех немногих людей, которые их все прочитали. Такое вольное обращение с нашими героями оказывает им медвежью услугу. Обвинения в том, что пираты были не более чем безнравственными торговцами, нуждаются в корректировке, поскольку термин «зачинщики перемен» подходит им гораздо больше. Я собираюсь помочь вам взглянуть на этих людей непредвзято, отбросив сомнения, и рассказать правду о приемах, тактике и методах, которыми пользовались пираты во имя перемен в мире.

## **ЧЕРНЫЕ ФЛАГИ**

Какие у вас могут быть сомнения на этом этапе? Что я приукрашиваю кровавую правду в истории пиратов или погружаюсь в пучину морального релятивизма? Что ж, отчасти вы правы. Давайте снимем с них ярлык самых плохих

парней, хотя среди пиратов действительно встречались по-настоящему кровожадные типы, как, например, капитан Маунтбарс Разрушитель или капитан Нед Леве, который захватил корабль с сокровищами только для того, чтобы посмотреть, как один из храбрых членов экипажа выбрасывает драгоценности за борт. Леве приказал отрезать пленникам губы, зажарить их, а затем скормить несчастным матросам. После этой экзекуции Леве собственноручно зарубил пленных. Совершенно ясно, что такие психо-пираты и в самом деле были людьми, мягко говоря, ненормальными. Но ведь они жили в жестокие времена, когда пытки были обычным делом, а публичные казни становились для обывателей популярным развлечением. Соответственно они ежедневно потребляли ставший обыденным ужас в огромных количествах. Но в этой книге мы не будем рассказывать о таких психо-пиратах, кровожадных отпрысках кровожадного времени. Свое место в истории они заняли исключительно за счет своих ужасных деяний. Никто из них не был поборником перемен или провозвестником пиратских нововведений. В своей умной и забавной книге «Психопат-тест» Джон Ронсон анализирует, что значит быть маньяком, и выясняет, что на рубеже XXI века соотношение «средний человек — псих» составляло примерно 1:100 [2]. Позже он отмечает, что среди генеральных директоров компаний это соотношение в пять раз выше. Из статистики, рассказов о командах пиратов, их капитанах и всем сообществе создается впечатление, что, если бы Ронсон применил свой психопат-тест к Золотому веку пиратства, он обнаружил бы такое же превышение количества «психов» среди пиратских капитанов, какое выявил у генеральных директоров. Будь то сегодняшний деловой мир или мир пиратов три сотни лет назад, большинство людей в основном действуют в пределах поведенческих и культурных кодов своего времени, где



на верхушке обитает горстка «психов», бросающая тень на всех остальных. К сожалению, среди людей всегда найдутся подобные фрики, но не стоит за ними следовать и тем более у них учиться. Итак, сделав небольшую выборку настоящих «психов», давайте зададимся вопросом: насколько безумны и плохи были остальные? Ну, они были пиратами, что уже можно считать не самым удачным началом, но пиратство, определяемое в словарях как «грабеж на море», старо как сама цивилизация и всегда подразумевало по крайней мере угрозу насилия. Вот в этом и кроется суть. Большинство пиратов Золотого века лишь пытались создать видимость насилия, но при любой возможности старались избежать конфликта. Я догадываюсь, что все это может показаться не слишком убедительным, но дочитайте до конца: пиратам было элементарно выгодно избегать настоящего насилия — в финансовом отношении. Практически всем капитанам пиратских кораблей было понятно: страх приносит прибыль, а насилие влечет расходы. Питер Лисон, экономист и автор книги «Невидимый крюк: секреты экономики пиратов», пишет:

Пираты использовали «Веселый Роджер» для увеличения прибыли за счет грабежа. Такой расчет заставлял их избегать лишнего кровопролития. Обозначая идентичность пиратов, «Веселый Роджер» предотвращал кровавые стычки, жертвами которых могли стать не только сами пираты, но и невинные купцы. По иронии судьбы символ пиратства — череп — был скорее голубем, несущим оливковую ветвь [3].

Чтобы доказать, что во всем этом кроется деловой смысл, давайте взглянем на общее положение дел. Пираты почти не располагали ресурсами для быстрого ремонта своих кораблей или пополнения запасов. Даже небольшие

повреждения, а тем более потеря судна грозила команде смертью, поскольку в любом порту плененного пирата за просто могли повесить. Пираты не могли позволить себе даже относительно длительной стоянки, необходимой для ремонта. Снижение маневренности и прославленной скорости их кораблей было не менее опасно: пиратское судно, получившее серьезную пробоину, не только теряло грозную силу, но и переставало быть средством спасения.

Наверное, поэтому у пиратов появились невообразимые в те времена примеры социального страхования. Изувеченный в схватке пират получал выплату из общих денег: 800 золотых за потерянную ногу и 600 — за руку. Такая практика компенсаций стала не только важным инструментом вербовки, но и предвестником государственной политики и в конечном итоге прав человека. Кроме того, эти условия становились для капитанов пиратских кораблей существенным финансовым основанием избегать излишне рискованных столкновений.

Еще один факт доказывает, что многие пираты старались не допускать неоправданной жестокости, — я говорю об обращении с капитаном корабля. Перед тем как набирать в команду волонтеров, число которых было велико, пираты опрашивали захваченных в плен моряков о поведении их капитана. Был ли он жестоким, с чем многие пираты сталкивались во время службы на флоте, или же был честным? Если, по мнению матросов, капитан был тираном, то его высаживали на ближайшем острове при сорокаградусной жаре и со слабым утешением в виде револьвера. Если он относился к команде хорошо, чаще всего он серьезным образом вознаграждался. Этот пример воплощения пиратами принципов хорошего менеджмента можно воспринимать как демонстрацию сочувствия к страданиям бывших коллег. Или стремление к возмездью, а может, и то и другое.

Надеюсь, вы постепенно приходите к мысли, что не все пираты были жестокими и кровожадными головорезами, какими их порой изображают. Возможно, вы начинаете понимать, что у них был достаточно свободный от предвзятых и вполне деловой подход к делу. Но что можно сказать о том безусловном факте, что пираты превратили страх в выгодный бизнес? Конечно, это определенно плохо даже для тех давних времен, вот только, думаю, нужно помнить о двух важных моментах: надо, во-первых, оценивать действия пиратов по моральным устоям того времени и, во-вторых, видеть за их действиями намерения. Во времена Золотого века пиратства для чистки дымоходов или работы в шахте вполне обычным делом было нанимать детей, а торговля рабами считалась достаточно уважаемым заработком для людей среднего класса. Дело даже не в том, что это были жестокие времена с другими морально-этическими стандартами (хотя именно так и было), смысл скорее в том, что те, кто называли себя хорошими парнями, тоже были жестокими, воровали и убивали. Получается, что пираты были объявлены плохими парнями, когда начали противостоять этим так называемым хорошим парням, которые в действительности были ничуть не лучше. Возьмите, например, печально известную Ост-Индскую компанию, крупнейшую фирму британского правительства и одну из первых торговых марок королевского дома, которая, с одобрения парламента и монархии, для заключения «торговых сделок» в своих первых колониальных деловых операциях постоянно применяла жестокие и даже кровавые методы. Нирад Каудури, писатель индийско-бенгальского происхождения и специалист по колониальным вопросам, писал: «Черта, которая отделяла морской разбой от пиратства, санкционированного законными правительствами, всегда была очень тонкой» [4].

В Золотой век пиратства, в зависимости от состояния международных отношений, капитаны некоторых кораблей получали каперское свидетельство (официальная лицензия, дающая право на вооруженный захват кораблей стран-противников с применением насилия и убийства, при этом часть добычи уходила монарху). Такая пиратская, по сути, деятельность официально называлась каперством. Однако если войны на какое-то время утихали и капитан не получал такого свидетельства, то за такие же действия его называли пиратом. Две стороны одной медали.

Английскую королеву Елизавету противники в континентальной Европе называли «королевой пиратов», потому что она с легкостью выдавала каперские свидетельства. Официально разрешенный морской грабеж помог королеве накопить огромные богатства, заложив тем самым финансовую основу Британской империи и дав старт Золотому веку пиратства. В этом неблагоприятном деле правой рукой «королевы пиратов» стал сэр Фрэнсис Дрейк, будущий национальный герой Туманного Альбиона, которого в остальном мире считали главным морским разбойником.

В XVII и XVIII веках политические союзы и приоритеты постоянно менялись, и одни и те же действия одних и тех же людей то признавались благом, то объявлялись вне закона, и так повторялось снова и снова. Законно — незаконно, пират — капер, герой — висельник, и так по кругу.

Однако была существенная разница между первыми пиратами Золотого века и теми, кто последовал за ними, и заключалась она в двойственности намерений. Возможно, флибустьеры Золотого века были грабителями, но они стали и пионерами в установлении социального и политического равенства, справедливой оплаты труда, страхования здоровья, компенсационных схем при травмах на рабочем месте и однополых браков, что было закреплено в новых правилах общества,