

*Моей матери  
и памяти моего отца*

## 1 АТЧЕТ 3 МАРТА

Док Штраус сказал что я должен писать все что я думаю и помню и все что случается со мной с севодня. Я не знаю почему но он гаварит что это важно чтобы они могли увидеть что я падхажу им. Я надеюсь что падхажу им потому что мис Кинниан сказала они могут сделать меня умным. Я хочу быть умным. Меня зовут Чярли Гордон я работаю в пикарне Доннера где мистер Доннер платит мне 11 долларов в неделю и дает хлеб или перожок когда я захочу. Мне 32 года и через месяц у меня день рождения. Я сказал доку Штраусу и профу Немуру что я не могу хорошо писать но он сказал что это ничего и что я должен писать как гаварю и как пишу сачинения на уроках у мис Кинниан в колеже Бекмана для умствено отсталых куда я хажу 3 раза в неделю по вечерам. Док Штраус гаварит пиши все что думаешь и что случается с тобой но я уже не могу думать и по этому мне нечего писать так что я закончу на севодня... Искри-  
не ваш Чярли Гордон.

## 2 АТЧЕТ 4 МАРТА

Севодня меня правирили. Мне кажеца я не падайду им. У меня был перерыв и как они сказали я пошол к профу Немуру и ево секретарша сказала здравствуй и привела меня где на двери было на писано отдел психологии и был большой зал и много маленьких комнаток с только столом и стульями. И очень приятный человек был в одной ис комнаток и у него были белые листки на которых были пролиты чирнила. Он сказал садись Чярли устраивайся паудбней и успакойся. На нем был белый халат как у доктора но мне кажеца что он был не доктор потомушто он не сказал мне открай рот и скажы а. У него были только эти белые листки. Ево завут Барт. Я не помню ево фамилии потомушто плохо запаминаю. Я не знал что он будет делать и я крепко держался за стул как у зубного врача только Барт и не зубной врач но он сказал мне штоб я успакоился и я испугался потомушто когда так гаварят всегда бывает больно.

Барт сказал Чярли штоты видиш на этом листке. Я видил пролитые чирнила и очень испугался хотя заечья лапка была у меня в кармане потомушто когда я был маленький я всегда плохо учился и проливал чирнила. Я сказал Барту я вижу чирнила пролитые на белый листок. Барт сказал да и улыбнулся и мне

стало хорошо. Он переварачивал все листки и я гаварил ему кто то разлил на них черные и красные чирнила. Я думал это лехко но когда я встал чтобы итти Барт сказал садись Чярли мы еще не кончили. Мы еще не все сделали с листками. Я не понел но я помнил что док Штраус сказал делай все что тебе скажут даже если не понемаеш потому что это тест.

Я не очень хорошо помню что гаварил Барт но помню что он хотел чтобы я сказал что было в чирнилах. Я там ничего не видил но Барт сказал там картинки. Я не видил ни каких картинок. Я очень старался. Я держал листок близко а патом далеко. Патом я сказал если я надену очки я наверно увижу лучше я надеваю очки в кино и когда сматрю тиливизир но я сказал может быть они дадут мне увидеть картинки в чирнилах. Я надел их и сказал дай пасматреть спорим я счас их найду. Я очень старался но не нашол картинок а видел только чирнила. Я сказал Барту может мне нужны новые очки. Он штото записал на бумаге и я испугался что не пройду тест. Я сказал ему это очень красивая картинка с прилесными точичками по краям но он пакачял галавой и я понел что это апять не то. Я спрасил другие люди видют что-нибудь в чирнилах и он сказал они вображают картинки в чирильном петне. Он сказал что чирнила на картинках называюча чирильное петно.

Барт очень приятный и гаварит медлено как мис Кинниан на уроке в класе куда я хажу учить читать для медлительных взрослых. Он объяснил мне что это за тест. Он сказал люди видют разные штуки в чир-

*Джоел Киз*

нилах. Я сказал пакажы мне. Он не показал а сказал ВОБРАЖАЙ што тут штото есть. Што это напаменает тебе и придумай штонибудь. Я закрыл глаза и придумал и сказал как пузырек с чирнилами выливаеца на белый лист. Тут у него сломался карандаш он встал и вышел.

Мне кажеца я не прошол этот тест.

### **ЗАЧЕТ 5 МАРТА**

Док Штраус и проф Немур гаварят это ничево на-  
щот чирнил на листках. Я сказал что это не я разлил  
чирнила и от куда я могу знать что там под ними.  
Они сказали можетбыть я им падайду. Я сказал доку  
Штраусу мис Кинниан ни когда не давала мне тестов  
а только чтение и письмо. Он сказал мис Кинниан  
сказала ему что я был ее лучший ученик в колеже  
Бекмана для умственно атсталых и я старался больше  
всех потомушто я хотел научица даже больше тех кто  
умнее меня.

Док Штраус спросил как случилось что ты сам  
пришол в школу Бекмана Чярли. Как ты узнал про  
нее. Я сказал я не помню. Проф Немур спросил паче-  
му ты хотел учица читать и писать. Я сказал ему по-  
томушто всю жизнь я хотел быть умным а не глупым  
и моя мама всегда гаварила старайся и учись и мис  
Кинниан гаварит это но очень тежело быть умным и  
даже когда я штонибудь выучю в класе я много забы-  
ваю.

Док Штраус штото записал на бумаге а проф Немур гаварил со мной очень сиръезно. Он сказал ты  
знаеш Чярли мы не уверены как этот кспиримент  
падействует на людей потомушто мы делали его только  
на животных. Я сказал мис Кинниан сказала мне

*Джайл Киз*

но мне все равно если будет больно потому что я сильный и буду старца.

Я хочу быть умным если они разрешат мне. Они сказали им нужно взять разрешение у моей семьи но мой дядя Герман который заботился об мне помер и я не помню про свою семью. Я не видил мою маму и моего папу и мою маленькую сестру Норму очень очень давно. Может они тоже померли. Док Штраус спросил где они жили. Мне кажется в бруклине. Он сказал может они найдут их.

Хорошо писать паменьше этих атчетов потому что это занимает много времени и я ложусь спать поздно и утром усталый. Джимми наарал на меня потому что я уронил полный поднос булочек который я нес к печи. Они испачкались и ему пришлось вытираять их а потом ставить в печь. Джимми арет на меня все время но я ему панастиащему нравлюсь потому что он мой друг. Если я стану умным вот будет ему серприс.

## АТЧЕТ 4

Севодня у меня был другой дурацкий тест на случай если я им падайду. Этоже самое место но другая маленькая комната. Леди каторая там была сказала мне ево название и я спросил как оно пишется чтобы записать в атчет. Тематический апперцептивский тест. Я не знаю двух первых слов но я знаю что такое тест. Ево нужно сделать ато палучиш плохую атметку.

Сначала я думал этот тест лехкий потомушто я видил картинки. Только на этот рас она не хотела чтобы я гаварил что вижу я со всем запутался. Я сказал ей вчера Барт сказал что я должен сказать что я вижу в чирнилах. Она сказала этот тест другой. Ты должен придумать истории про людей в картинках.

Я сказал как я могу рассказывать про людей которых не знаю. Она сказала а ты претворись а я сказал это будет вранье. Я ни когда больше не вру потомушто когда я был маленький я врал и меня за это били. У меня в бумажнике есть картинка меня и Нормы и дяди Германа который устроил меня в пикарню прежде чем помер.

Я сказал что могу рассказать истории про них патамушто долго жыл с ними и не леди и слышать про них не хотела. Она сказала что этот тест и другой для тово чтобы палучить мою личность. Я смиялся. Я сказал

## *Джайл Киз*

как можно палучить эту штуку из листов на которые пролили чирнила и фотографий людей которых я не знаю. Она расердилась и забрала картинки. Мне напливать.

**Мне кажеца я и этот тест не сделал.**

Патом я рисовал ей картинки но я плохо рисую. Патом пришол Барт в белом халате евозовут Барт Селдон. Он атвел меня в другое место на томже 4 итаже уневерсетета Бекмана которое называеща лабалатория психалогии. Барт сказал психалогия азначает мозги а лабалатория азначает где они делают кспирименты. Я думал это жвачка но теперь мне кажеца это игры и загатки потомушто мы это делали.

Я не мог сделать галаваломку патамушто она была вся сломана и қусочки не лезли в дырки. Одна игра была бумага с разными линиеми на одной старане было СТАРТ а на другой ФИНИШ. Барт сказал что эта игра называеща ЛАБЕРИНТ и я должен взять карандаш и итти от туда где СТАРТ туда где ФИНИШ и не пересекать линий.

Я не понел и мы испортили қучю бумаги. Тогда Барт сказал я пакажу тебе коешто идем в кспиримен-тальнуу лабалаторию может ты поймеш. Мы паднялись на 5 итаж в другую комнату где было много клеток и жывотных. Там были абизъяны и мыши. Там был чудной запах как на старой памойке и много людей в белых халатах которые играли с ними и я падумал што это магазин но они не были пахожы на пакупатилей. Барт вынул из клетки белую мыш и показал мне. Барт сказал это Элджерон и он здорово разбреаецца в лаберинте. Я сказал пакажы мне как.

Он пустил Элджернона в большой ящик со стенками где было много изгибов и паваротов и СТАРТ и ФИНИШ как на бумаге и закрыл его стеклом. Барт вынул часы и поднял дверь и сказал ну пашли Элджерон и мыш нюхнула 2 или 3 раза и побежала. С начала она бежала прямо а когда увидела что не может бежать дальше вернулась от куда начала пасидела там шевилила усами а патом побежала в другую сторону. Это было пахоже на то что Барт хотел чтобы я сделал с линиими на бумаге. Я засмиялся потому что я думал мыш не сделает этого. Но Элджерон бежал как надо потому что прибежал где написано ФИНИШ и запицял. Барт сказал что это он радуеща что сделал все как надо.

Ну и хитрущая мыш сказал я.

Барт сказал хочеш побегать на перегонки с Элджероном. Я сказал конечно и он сказал что у него есть другой лабиринт нарисованный на доске и с иллюстративной палочкой как карандаш а лабиринт Элджерона он переделает и он будет как мой и мы будем делать одно и тоже.

Он переставил все стенки на столе у Элджернона они были разборные и приделал их подругому. Патом он поклал обратно стекло чтобы он не мог прыгать через стенки прямо к ФИНИШУ. Патом он дал мне иллюстративную палочку и показал как водить ей между линиими и мне нельзя поднимать ее от доски пока мне не куда будет ее двигать или меня чутьчуть не трехнет. Я старался не глядеть на него и очень волновался.