

Снег на рисунке — не обязательно холод и серость. Здесь я покажу вам, как передать теплое свечение низкого зимнего солнца, пробивающегося сквозь ветви деревьев, и изобразить закат мокрым по мокрому.

1. Закрасьте солнце маскирующей жидкостью с помощью маленькой кисти для деталей. Увлажните небо кистью голденлив и проведите полосу кадмием желтым. Верхнюю и нижнюю части рисунка по невысохшей поверхности залейте замесом кадмия желтого и хинакридона розового.

2. Сверху нанесите замес кобальта синего с небольшим добавлением хинакридона розового.

3. Пока краска влажная, используя кисть фангог, замесом сиены жженой с тенью фиолетовой наметьте деревья на заднем плане. Дайте высохнуть.

4. Кистью голденлив точкованием нарисуйте сухие листья замесом сиены жженой с тенью фиолетовой.

5. Промокните краску вокруг солнца бумажным полотенцем.

6. Укороченным лайнером добавьте стволы и ветки замесом сиены жженой с тенью фиолетовой.

7. Чистым пальцем удалите маскирующую жидкость, укороченным лайнером и замесом красного и желтого кадмия наметьте ветки, пересекающие солнце. Промокните краску полотенцем для смягчения эффекта.

8. Слегка перекройте контуры солнца белой гуашью.

9. Большой кистью для деталей и замесом кобальта синего и хинакридона розового нарисуйте тени на снегу.





Готовый рисунок

На следующей странице
СВЕТ СКВОЗЬ ВЕТВИ

Вечернее солнце пробивается сквозь деревья и расцвечивает небо теплыми желтыми и малиновыми оттенками. Впереди на снег падает теплый свет, а остальной покров остается холодным. Длинные запыленные ветви на переднем плане объединяют левую и правую части рисунка. Маскирующая жидкость, нанесенная вдоль них, помогла сохранить цвет бумаги. Текстура на переднем плане получилась в результате нанесения маскирующей жидкости металлической мочалкой для посуды (см. с. 46).



Купитъ книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

