

# МАСТЕР ШЕЙКОВ « МАРГАРИТЫ»

КОКТЕЙЛИ  
ДЛЯ  
ЗАПОЙНЫХ  
ЧИТАТЕЛЕЙ



ТИМ ФЕДЕРЛЕ

Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

18+

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>Введение . . . . .</b>          | <b>13</b> |
| <b>Барный инвентарь . . . . .</b>  | <b>16</b> |
| Посуда . . . . .                   | 16        |
| Оборудование . . . . .             | 18        |
| <b>Приемы работы . . . . .</b>     | <b>19</b> |
| Приготовление напитка . . . . .    | 19        |
| Украшение напитка . . . . .        | 20        |
| <b>Словарь . . . . .</b>           | <b>21</b> |
| Крепкие спиртные напитки . . . . . | 21        |
| Ликеры . . . . .                   | 22        |
| Пиво . . . . .                     | 22        |
| Вино . . . . .                     | 22        |
| Другие добавки . . . . .           | 23        |

[>>> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Часть 1. Напитки для милых дам</b> | <b>25</b> |
| Над «Космо» политым гнездом           | 27        |
| Итан Фреш                             | 28        |
| Рожь и предубеждение                  | 30        |
| Кофейный ликер без меры               | 31        |
| О дивный новый смузи                  | 33        |
| Коктейль о двух городах               | 34        |
| Шот пурпурный                         | 36        |
| Франжелико и Зуи                      | 37        |
| Кровавая Кэрри                        | 38        |
| Говардс-бленд                         | 40        |
| Джин Эйр                              | 41        |
| Приправленный рай                     | 43        |
| Радость секса на пляже                | 44        |
| Бурбон в летнюю ночь                  | 46        |
| Почтальон всегда захватит лед         | 48        |
| В поисках утраченного лагеря          | 49        |
| Дайкири Бриджит Джонс                 | 51        |
| Ромео и джулеп                        | 52        |
| Алый «Сайдкар»                        | 54        |
| Моя комната — мой ром                 | 56        |
| Убийственная текила                   | 57        |
| Стенобоек по обоям                    | 59        |
| Облегчение невыносимости бытия        | 60        |
| Ты здесь, Бог? Это я, «Маргарита»     | 61        |
| Поворот «Отвертки»                    | 63        |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>Часть 2. До дна, господа!</b>      | <b>65</b> |
| Преступление и мятное наказание       | 67        |
| Упадок и разоблачение                 | 68        |
| Дранкенштейн                          | 70        |
| Грех Гекльберри Финна                 | 72        |
| Абсент расправил плечи                | 73        |
| Граф Монте-Cristal                    | 75        |
| Моби Дринк                            | 76        |
| Пять-шесть Гулливер-шотов             | 78        |
| Сговор «Сазераков»                    | 80        |
| Последний из мохито                   | 81        |
| Лайм для старого морехода             | 83        |
| Повелитель «Май Таев»                 | 84        |
| Бесконечная цедра                     | 86        |
| Сердце темного тумана                 | 88        |
| Самогон и грош                        | 89        |
| Прощай, «Амаретто»!                   | 91        |
| Сто порций пива от одиночества        | 92        |
| Рыжий Цезарь                          | 94        |
| По вину звонит колокол                | 96        |
| Сайлес Марнье                         | 97        |
| Старик и тоге виски                   | 99        |
| Солодовый сокол                       | 100       |
| Двадцать тысяч лье под морским бризом | 102       |
| Лорд Крюшон                           | 104       |
| Шарм и яркость                        | 105       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Часть 3. Напитки для книжно-клубных</b> |            |
| <b>заседаний . . . . .</b>                 | <b>107</b> |
| 151 градус по Бакарди . . . . .            | 109        |
| Унесенные в винный . . . . .               | 110        |
| Над пропастью с ржаным . . . . .           | 111        |
| Приключения Шербета Холмса . . . . .       | 113        |
| Привет от Дориана Грей Гуса . . . . .      | 114        |
| Портрет Розовой леди . . . . .             | 116        |
| Ром радости и удачи . . . . .              | 117        |
| <br><b>Часть 4. Освежающее</b>             |            |
| <b>для читающе-просыхающих . . . . .</b>   | <b>119</b> |
| Чарли и шоколадный псевдомартини . . . . . | 120        |
| Там, где грушуют чудовища . . . . .        | 122        |
| Мило и волшебная фрукта . . . . .          | 124        |
| Рип ван Дринкль . . . . .                  | 126        |
| Черри Поппинс . . . . .                    | 128        |
| Рыжий бульк. . . . .                       | 130        |
| Погладь животик. . . . .                   | 131        |
| Улетное зелье из Страны Оз . . . . .       | 133        |
| <br><b>Часть 5. Закуски книголюб</b>       | <b>135</b> |
| Алиса в Стране хлебов и грибов . . . . .   | 136        |
| Яйца красит Prada . . . . .                | 137        |
| Приключения оливкового микса . . . . .     | 139        |
| Страх прожарки . . . . .                   | 140        |
| Я знаю, кто это счавкал . . . . .          | 141        |
| Питер, пицца и Венди . . . . .             | 142        |
| Ягодный Поттер и взбитые сливки . . . . .  | 144        |
| Дон Кревет . . . . .                       | 145        |

## **БОНУС!**

**Игры для особо начитанных . . . . . 146**

**Для одного игрока . . . . . 146**

**Для компании навеселе . . . . . 147**

**Таблицы для перевода единиц измерения . . . . . 148**

**Благодарности . . . . . 151**

**Алфавитный указатель . . . . . 152**



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

# ВВЕДЕНИЕ

---

## Студент-филолог робко заходит в бар...

Благодушно-подвыпивший завсегдатай:

— Мои поздравления! Ты пробился с боями через «Войну и мир», едва не сгорел при «451 градусе по Фаренгейту» и от-важно переплыл «Моби Дика». Ладно, там ты едва не утонул, но выбрался же! За это можно и нужно выпить. Ну держись, дружище, в этот раз пивком не отделаешься...

Со всем почтением и любовью к величайшим литераторам мы собрали целую «библиотеку» коктейлей, навесных их произведениями. Дорогие гости питейных заведений и книжных клубов, милости просим к нам. Смелее! Берите стул. Или что-нибудь поудобнее, например шезлонг...

Не беда, если вы благополучно проспали все лекции по литературоведению. Эта книга станет вам шпаргалкой, а вместо вопросов на засыпку вас взбодрят залпы пробок в потолок. Тех же, кто давно и всерьез привержен барному искусству, нам тоже есть чем удивить: лихо закрученные литературные сюжеты оживят ваши любимые коктейли лучше, чем спиральки цитрусовой кожуры. Вам ведь нужна тема для беседы за стойкой? Так почему бы не замахнуться на высокоинтеллектуальные материи?

Дорогие леди, приготовьтесь чествовать неподражаемых литературных героинь в разделе «Напитки для прекрасных дам» — представленные здесь рецепты удивят вас сладостью и пикантностью.

Купить книгу на сайте <sup>13</sup>[kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>





Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

Дорогие джентльмены, скупые на сантименты, книжки с доброй выпивкой усвоятся лучше. В разделе «До дна, господа!» вы найдете оригинальные рецепты, замешанные на самых закрученных литературных сюжетах. Вас ждут герои столь яркие и обаятельные, что вам никогда больше не захочется выпивать в одиночку.

Завсегдатаи книжных клубов, вам мы предлагаем оживить следующую сходку веселой пирушкой. «Ром радости и удачи» вам в помощь! И пусть вы не осилили ни одной книжки из списка — высокое собрание так упьется, что всем будет все равно. Только не забудьте, куда положили ключи.

Для читателей, вставших на путь трезвости, у нас также найдется безалкогольная услада (как насчет «Улетного зелья из Страны Оз?»), которая напомнит о былых безмятежных временах. Совсем не зазорно отсидеться в сторонке, пока подвыпившие желторотики безумствуют.

Если от возлияний в голове гудит, а в животе урчит, попробуйте «Яйца красит Prada», «Дон Кревет» и другие «Закуски книголюба». Пустите в ход наши питейные игры, после которых самое время подсчитать под столом своих истинных друзей...

Не пугайтесь, ничего сверхъестественного мы готовить не будем. В конце концов, чтобы насладиться хорошей книгой, нужны лишь кресло и торшер. Такая же простота отличает и правильный коктейль. Поверьте: если у вас есть пластиковый стакан под рукой и магазин за углом, вы со стопроцентной вероятностью сможете приготовить 90% собранных здесь коктейлей. Тем, кто путает «Кровавую Мэри» с Мэри Шелли, предлагаем небольшую памятку по орудиям, приемам и терминам барного труда.

Давайте же чуть-чуть подурачимся и чуть-чуть поумничаем. Сегодня вы будете выпивать как дипломированный литературовед, даже если таковым не являетесь.

# БАРНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

---

## ПОСУДА

**БАНКА МЕЙСОНА (250 мл — 2 л):** стеклянная банка с резьбой на горлышке. Обычно используется для домашней консервации, однако прекрасно подходит для непритязательных настоек или креативных напитков.

**БОКАЛ ДЛЯ МАТИНИ (КОКТЕЙЛЬНЫЙ БОКАЛ, 120–180 мл):** длинноногий бокал, икона стиля V-образной формы.

**КОЛЛИНЗ (300–420 мл):** стакан цилиндрической формы с прямыми стенками, похож на хайбол, но выше и уже. Идеален для тропических напитков со льдом и быстрого опьянения.

**КРУЖКА (300–360 мл):** польза от трудолюбивой кофейной кружки возрастет вдвое, если наполнять ее алкоголем.

**ПИНТОВЫЙ БОКАЛ (480–600 мл):** универсальный бокал для пива.

**РОКС (ОН ЖЕ ЛОУБОЛЛ ИЛИ ОЛД-ФЕШЕН, 180–300 мл):** напитки, сервируемые «на скалах», то есть со льдом, обычно подаются в этих широких приземистых стаканах с толстым дном.

**ФЛЮТЕ (ФЛЕЙТА, 120–180 мл):** высокий бокал для подачи шампанского и коктейлей на его основе. Позволяет любоваться игрой пузырьков, но не дает напитку быстро выдохнуться.

**ХАЙБОЛ (300–360 мл):** нечто среднее между роксом и коллинзом — выше первого, но ниже и толще последнего.

**ШОТ (СТОПКА, 25–60 мл):** отлично подходит, чтобы быстро наняться по глоточку смаковать крепкие напитки. Самый маленький питейный сосуд; пригодится и в качестве мерной емкости.

**SOLO CUP (480 мл):** фирменный одноразовый пластиковый стакан красного цвета, типичная посуда для студенческих и спонтанных вечеринок (вместо него подойдет любой пластиковый стакан с похожим объемом).



Купить книгу на сайте [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>