



Сквозь искусство

Ивана и Градимир Смуджа



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



Пещера Ласко

Пещера Ласко расположена во французском департаменте Дордонь, неподалеку от Монтиньяка. Обнаруженные в 1940 году залы и галереи покрыты наскальной живописью и гравированными рисунками, которые относятся к эпохе верхнего палеолита (50 000–10 000 лет назад)¹.

В пещере находится около шестисот цветных композиций, выполненных смесью минеральных красителей и животного жира, что позволило добиться удивительного разнообразия оттенков желтого, красного, коричневого и черного. Многочисленные изображения животных — быков, лошадей, бизонов, горных козлов и даже туров (они полностью исчезли в XVII веке), которые наносились прямо на стены, поражают своей точностью и изяществом. Известковая структура стен позволяла пигментам проникать глубоко внутрь, что и обеспечило рисункам столь



длительную сохранность — как и отсутствие перепадов температуры, ведь пещера в течение многих тысячелетий была фактически изолирована от внешнего мира.

Истинное предназначение этих изображений понять трудно. Однако не зря пещеру Ласко называют «первобытной Сикстинской капеллой»: есть мнение, что она представляет собой не что иное, как древнюю карту неба, где в схематическом виде представлены некоторые созвездия. вполне возможно, что это первая в истории человечества попытка отобразить накопленные астрономические знания.

Ощущение чуда, которое вызывают у нас эти рисунки, основано на удивительном мастерстве их авторов, обладавших куда более развитым интеллектом, чем мы привыкли считать.







