

Введение

Цвета вызывают эмоции. В каждый момент жизни они остаются в нашей памяти, соединившись с чувствами и ощущениями (вид, запах, вкус, звучание, осязание).

Ностальгические ароматы цветущих растений и почвы. Краски, скрытые в окружающем пейзаже и придающие ему загадочную атмосферу. Прелестные цвета, затрагивающие душу... И так далее и тому подобное. Сознательное исследование сохранившихся в памяти цветовых образов помогает оценить силу воздействия каждого цвета и является одновременно приятным и полезным опытом с точки зрения практической работы с ним.

Книга поможет вам насладиться многообразием красок и научиться практически пользоваться им, а также познакомит с различными цветовыми сочетаниями. Справочное пособие включает 125 цветовых палитр, сгруппированных по темам, разбитым на девять категорий, а также 2500 образцов различных цветовых комбинаций.

В эту книгу включены самые разные цвета и палитры: цвета старомодные, но до настоящего времени сохраняющие свою притягательность, цвета традиционные, отличающиеся спелостью, цвета мадоннысыщеные и позволяющие сохранить натуральную текстуру... Что касается ярких, насыщенных цветов, часто используемых в поп-культуре, то мы уделили особое внимание спектральной широте цветовых тонов.

В книге вы найдете также ключевые слова для каждой палитры, описание качеств, характерных для разных цветовых сочетаний, подробное описание цветов, относящихся к каждой теме, с указанием их цифровых кодов в цветовых системах CMYK и RGB.

Мы надеемся, что книга станет для вас источником вдохновения, кладезем цветовых идей и решений как для творческой деятельности, так и для всех тех повседневных ситуаций, когда вам приходится задумываться о выборе цвета.



№ 020

-
Норвежские узоры
-
с. 48-49

[<>>](http://kniga.biz.ua)

[Справочные цифровые коды цветов]

Все цвета, представленные в этой книге, создавались индивидуально и могут воспроизводиться с использованием основных цветов из спектра CMYK, для чего справочно приводятся соответствующие коды. Поскольку внешний вид одного и того же цвета может меняться в зависимости от условий его создания (таких как материал поверхности или освещение), пожалуйста, используйте цифровые коды CMYK и RGB в качестве базовых.

[Цвета и их названия]

Названия цветов в книге основываются на информации из базы данных «Original Color & Image Database SUTRA», составленной сотрудниками отдела планирования и разработок компании Forms Inc. Полученные материалы приведены в систему путем ассоциирования примерно 20 000 названий цветов с 1160 экспрессивными ключевыми словами, которые были собраны по всему миру из книг и документов, посвященных цветам и их названиям. Часть названий является результатом исследований, проведенных лично автором. Существует множество примеров того, что оттенки или тона цвета выглядят в разных источниках совершенно иначе, хотя называются одинаково. Поэтому следует понимать, что связь между цветами и их названиями, указанная в данной книге, не является единственно возможной.

Как пользоваться этой книгой

Пояснения к структуре данной книги

Каждый двухстраничный разворот книги содержит следующую информацию: цветовая палитра на определенную тему, информация о цветовых образах и образцы различных сочетаний цветов из рассматриваемой палитры.

[Левая страница: Палитра цветов на заданную тему]

Источник цветовых идей и впечатлений

На этой странице раскрывается тема и представлена цветовая палитра, выражающая при помощи красок заданную тему. Здесь также содержатся следующие сведения: названия всех используемых цветов, их характеристики, а также ключевые слова, описывающие впечатления, создаваемые цветовой палитрой. Все эти данные можно использовать как источники идей при поиске и реализации цветовых решений.

1 Номер палитры

2 Тема палитры

3 Описание темы

4 Ключевые слова палитры

5 Тематическое фото

6 Цвета палитры

7 Названия и описание цветов:

a Индивидуальный номер цвета

b Цифровые коды цвета в цветовых системах CMYK и RGB (для справки)

c Название цвета

d Описание цвета

3 Группа цветов, которые помогают расслабиться и доставляют чувство облегчения

1 № 047

2 Луг в конце лета

Луг в конце лета, солнечные лучи становятся мягче, воздух пропитан ароматом сена. Увидавшая землю и теплые кирпичные тона образуют нежную и натуральную гармонию.

4 Ключевые слова Мягкий, доставляющий облегчение, ароматный, ностальгический, медленный

5

6 Палитра цветов

a 047-a	047-b	047-c	047-d	047-e	047-f	047-g	047-h	047-i
C 26 R 189 M 0 G 228 Y 22 B 211 K 0	C 15 R 226 M 10 G 219 Y 54 B 138 K 0	C 14 R 218 M 53 G 142 Y 57 B 104 K 0	C 30 R 180 M 13 G 205 Y 31 B 183 K 0	C 30 R 192 M 22 G 187 Y 62 B 114 K 0	C 7 R 235 M 34 G 185 Y 38 B 153 K 0	C 45 R 157 M 40 G 149 Y 62 B 127 K 0	C 20 R 214 M 0 G 234 Y 26 B 204 K 0	C 11 R 201 M 20 G 208 Y 36 B 169 K 0

7 Названия и описание цветов

a 047-a Деревенский мятый Нежный в деревенском стиле мята-зеленый цвет	b 047-d Летний туман Серо-зеленый цвет, ассоциируемый с густым летним туманом	c 047-g Миштый серый Стародомный желтовато-серый цвет покрытый мхом земли
a 047-b Молодая груша Желто-зеленый цвет молодой груши	c 047-e Свежее сено Нежный желто-зеленый цвет недавно скоженной травы	d 047-h Спокойный луг Бледный желто-зеленый цвет, доставляющий безмятежное ощущение спокойного луга
1 6	e 047-c Кирпичный сарай Коричневато-оранжевый цвет кирпичного строения	f 047-i Натуральный пшеничный Натуральный бежевый цвет колосьев пшеницы

[>>>](http://kniga.biz.ua)

[Правая страница: Образцы цветовых комбинаций]

Практические рекомендации по комбинациям цветов и их вариациям

№047: Август в конце лета

Двухцветные комбинации

8

Трехцветные комбинации

9

Четырехцветные комбинации

10

Пятицветные комбинации

11

Особенности построения цветовых композиций данной палитры

Добавление оранжевого цвета к различным оттенкам желто-зеленого невысокой насыщенности вызывает ощущение теплоты. Серый цвет обеспечивает эффект мягкой тени.

12

| Примеры цветовых комбинаций

На этой странице представлены варианты сочетаний цветов из рассматриваемой палитры. Эти примеры возможных сочетаний полезны для разного рода оформительской, дизайнерской деятельности, при выборе упаковочных материалов, в декоративно-прикладном искусстве, при пошиве одежды и в создании интерьеров. Число сочетаемых цветов в образцах варьируется от двух до пяти. Для более обстоятельного изучения предлагаемых сочетаний цветов можно использовать лист бумаги с вырезанным окошком, которым накрывают страницу, что позволяет видеть только один образец, не отвлекаясь на остальные.

8 Двухцветные комбинации

Образцы сочетаний цветов в форме простых полосок

9 Трехцветные комбинации

Образцы состоят из букв и графических иллюстраций

10 Четырехцветные комбинации

Образцы сочетаний в форме квадратов для демонстрации цветового контраста и иллюстрации соотношения между базовым цветом и цветом фигуры

11 Пятицветные комбинации

Комбинации цветовых полосок с использованием пяти цветов

* Цветные кружки внизу располагаются в порядке уменьшения площади, занимаемой в образце каждым из цветов.

12 Особенности рассматриваемой цветовой палитры и рекомендации по ее применению

Купить книгу на сайте [>>>](http://kniga.biz.ua)

Содержание

Введение с. 2

Как пользоваться этой книгой с. 4

Категория 1. Группа цветов, создающих нежное, приятное, радостное впечатление с. 9

- № 001 Прелестная детская комната, с. 10–11 / № 002 Арт-Деко из Майами-Бич, с. 12–13 / № 003 Цветочное очарование, с. 14–15
- № 004 Весна блаженная, с. 16–17 / № 005 Праздник цветения сакуры, с. 18–19 / № 006 Кухня пятидесятых в пастельных тонах, с. 20–21
- № 007 Бемби, с. 22–23 / № 008 Молочный коктейль, с. 24–25 / № 009 Капкейки, с. 26–27 / № 010 Родная деревня, с. 28–29
- № 011 Телефоны в стиле ретро, с. 30–31 / № 012 Вечеринка с макарунами, с. 32–33 / № 013 Бранч на террасе, с. 34–35
- № 014 Пирог с вишнями и какао, с. 36–37 / № 015 Любимые коктейли, с. 38–39 / № 016 Фруктовые леденцы, с. 40–41
- № 017 Гавайские краски, с. 42–43 / № 018 Космические цветы, с. 44–45 / № 019 Фиалки и маргаритки, с. 46–47
- № 020 Норвежские узоры, с. 48–49 / № 021 Шоколад, мята и малина, с. 50–51

Категория 2. Группа цветов, несущих в себе заряд бодрости, оптимизма, энергии и моды с. 53

- № 022 Бассейн на берегу моря, с. 54–55 / № 023 Кавайный (милый) ретро-китч, с. 56–57 / № 024 Кавайное (милое) буйство красок, с. 58–59
- № 025 Радужный танец, с. 60–61 / № 026 Звонкие и яркие, с. 62–63 / № 027 Сила и прелесть кавайи, с. 64–65
- № 028 Психоделическое наслаждение, с. 66–67 / № 029 Конфетное раздолье, с. 68–69 / № 030 Жевательные конфеты, с. 70–71
- № 031 Психоделические чакры, с. 72–73 / № 032 Пикник, с. 74–75 / № 033 Игрушки шестидесятых, с. 76–77
- № 034 Фанк семидесятых, с. 78–79 / № 035 Атомно–бакелитовый стиль пятидесятых, с. 80–81 / № 036 Девичий гламур, с. 82–83
- № 037 Прыгающие шарики, с. 84–85 / № 038 Смелая психохудожественная палитра, с. 86–87
- № 039 Спортивная палитра сильной тональности, с. 88–89

Категория 3. Группа цветов, которые помогают расслабиться и доставляют чувство облегчения с. 91

- № 040 Ветерок в начале лета, с. 92–93 / № 041 Время купаться, с. 94–95 / № 042 Сорбе, с. 96–97 / № 043 Берег моря, с. 98–99
- № 044 Лес у озера, с. 100–101 / № 045 Талассотерапия, с. 102–103 / № 046 Горшок с травами, с. 104–105 / № 047 Луг в конце лета, с. 106–107
- № 048 Теплое и уютное одевало, с. 108–109 / № 049 Домик в прери, с. 110–111 / № 050 Полезные бобовые, с. 112–113
- № 051 Осенние вкусы — умеренные цвета, с. 114–115 / № 052 Горячий суп, с. 116–117 / № 053 Вкусы осени — глубокие цвета, с. 118–119
- № 054 Свежий фруктовый сок, с. 120–121 / № 055 Полезный салат, с. 122–123

Категория 4. Группа цветов, несущих в себе образ элегантности, стильности и изысканности с. 125

- № 056 Красота воды, с. 126–127 / № 057 Стеклянные изделия в стиле арт-деко, с. 128–129 / № 058 Тихая глуши, с. 130–131
- № 059 Колонок в розовом обрамлении, с. 132–133 / № 060 Теплый свет и холодная серость, с. 134–135 / № 061 Элегантность рококо, с. 136–137
- № 062 Бирюза и золото, с. 138–139 / № 063 Веджвудская керамика, с. 140–141 / № 064 Прованс, с. 142–143
- № 065 Благоухающий гелиотроп, с. 144–145 / № 066 Мари Лорансен, с. 146–147 / № 067 Орхидея, с. 148–149
- № 068 Изящный розовый лотос, с. 150–151 / № 069 Английское послеполуденное чаепитие, с. 152–153 / № 070 Аперитив, с. 154–155
- № 071 Вино, сыр и шоколад, с. 156–157

Категория 5. Группа цветов, создающих впечатление натуральности, шика и спокойствия с. 159

- № 072 Натуральное мыло ручной работы, с. 160–161 / № 073 Пустыня и оазис, с. 162–163 / № 074 Барбизонская школа 1: «Пастораль», с. 164–165
- № 075 Барбизонская школа 2: «Тишина», с. 166–167 / № 076 Вересковая пустошь, с. 168–169 / № 077 Виноградник в утреннем тумане, с. 170–171
- № 078 Шотландское нагорье, с. 172–173 / № 079 Швейцарские Альпы, с. 174–175 / № 080 Осенний сад, с. 176–177
- № 081 Исинская керамика, с. 178–179 / № 082 Холодные закуски, с. 180–181 / № 083 Японские приправы, с. 182–183

Категория 6. Группа цветов, выражающих традиционность, классику и чувство покоя с. 185

- № 084 Расслабляющее японское чаепитие, с. 186–187 / № 085 Простая палитра японских десертов, с. 188–189 / № 086 Кага-юдзэн, с. 190–191
- № 087 Гобелены, с. 192–193 / № 088 Серенада лунного света, с. 194–195 / № 089 Кихатидэ, с. 196–197
- № 090 Традиционный блайзер, с. 198–199 / № 091 Дзэн-сад камней (карэсансуй), с. 200–201 / № 092 Хокусай, с. 202–203
- № 093 Трехцветная керамика эпохи Тан, с. 204–205 / № 094 Знаменитые сыщики, с. 206–207 / № 095 Искусство барокко, с. 208–209

Категория 7. Группа цветов, создающих впечатление дикости, экзотичности и долговечности с. 211

- № 096 Юрский период, с. 212–213 / № 097 Древние руины, с. 214–215 / № 098 Каменные орудия и глиняная посуда, с. 216–217
- № 099 Приключенческие романы, с. 218–219 / № 100 Пещерная живопись, с. 220–221 / № 101 Саванна, с. 222–223
- № 102 Одягоя навахо, с. 224–225 / № 103 Пряности разных народов, с. 226–227 / № 104 Яркая и энергичная африканская палитра, с. 228–229
- № 105 Египетский папирус, с. 230–231 / № 106 Тибетский буддизм, с. 232–233 / № 107 Таити Гогена, с. 234–235

Категория 8. Группа цветов, передающих настроение фантастичности, таинственности, загадочности с. 237

- № 108 Сказочный сад, с. 238–239 / № 109 Горные и водные нимфы, с. 240–241 / № 110 Жуткая ночь, с. 242–243
- № 111 Золотой период Климта, с. 244–245 / № 112 Легендарные существа, с. 246–247 / № 113 Чудесная ночь, с. 248–249
- № 114 Акробатическое шоу, с. 250–251 / № 115 Готическая Лолита, с. 252–253 / № 116 Магические драгоценные камни, с. 254–255

Категория 9. Группа цветов, демонстрирующих образ простоты, чистоты и современности с. 257

- № 117 Простые нейтральные цвета, с. 258–259 / № 118 Натуральный модерн, с. 260–261
- № 119 Простые сочетания черного и золотого, с. 262–263 / № 120 Официальные церемонии, с. 264–265
- № 121 Простой японский триколор, с. 266–267 / № 122 Красный: японский цвет удачи, с. 268–269
- № 123 Электромодерн, с. 270–271 / № 124 Модернизм XX века, с. 272–273 / № 125 Аппликации Матисса, с. 274–275

Полезная информация об основах сочетания цветов с. 276

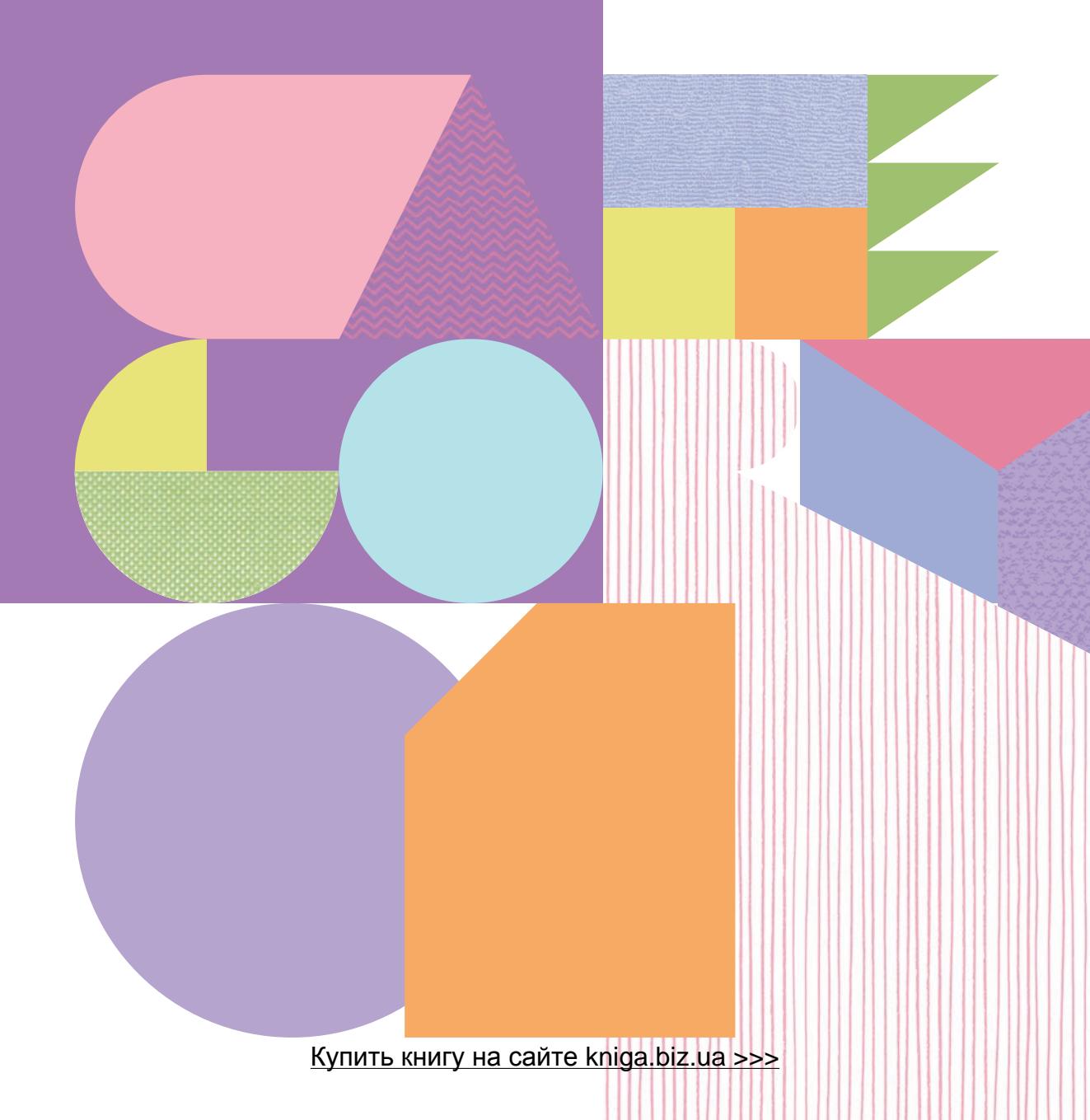
Указатель цветов с. 284

Указатель цветов по категориям с. 292

Послесловие с. 302

Список литературы / Список фотографий с. 303

Об авторе с. 304



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

Категория I

Группа цветов, создающих нежное, приятное, радостное впечатление

Приятное настроение, ощущение радости и счастья. Дружелюбие и теплота. Фантастическая атмосфера, навевающая романтические грезы. Аппетитные угощения и десерты со сладким ароматом и очаровательные цветы. Теплые ностальгические краски.

Эта группа включает в себя светящиеся, бледные и мягкие цвета бледной тональности, воздушные цвета светлой тональности и медленные цвета умеренной тональности. При таком подборе красок все видится нежным и милым.

№ 015

-
Любимые коктейли
-
с. 38–39

№ 001

Прелестная детская комната

Детская комната, наполненная нежными красками, вызывающими в воображении тихий звук дыхания спящего младенца или звук милого детского смеха. Желтый и сиреневый цвета как дополнение к розовому и голубому создают детскую пастельную палитру, дышащую умиротворенностью и свежестью.



Ключевые слова	Здоровый, умиротворенный, сонный, дружелюбный, невинный
-----------------------	---



001-a	001-b	001-c	001-d	001-e	001-f	001-g	001-h	001-i
C 28 R 192 M 2 G 227 Y 2 B 245 K 0	C 2 R 246 M 26 G 207 Y 9 B 212 K 0	C 40 R 169 M 3 G 205 Y 72 B 101 K 0	C 23 R 207 M 0 G 230 Y 30 B 195 K 0	C 6 R 240 M 15 G 225 Y 0 B 238 K 0	C 15 R 224 M 0 G 241 Y 6 B 242 K 0	C 0 R 255 M 7 G 236 Y 53 B 142 K 0	C 2 R 252 M 4 G 245 Y 23 B 210 K 0	C 13 R 225 M 19 G 212 Y 0 B 232 K 0

| Палитра цветов

| Названия и описание цветов



Детский голубой
Нежный светло-голубой цвет, в который часто окрашивают одежду и другие предметы для младенцев



Спокойный зеленый
Бледный и спокойный зеленый цвет, несущий образ безмятежности



Первоцвет
Ярко-желтый цвет весеннего первоцвета (примулы)



Детский розовый
Нежно-розовый цвет, который также часто можно видеть на одежде и товарах для малышей



Сиреневая принцесса
Бледный сиреневый цвет, вызывающий образ стильной и нежной принцессы



Кремовый желтый
Бледно-желтый цвет однородного крема



Нежный росток
Свежий зеленый цвет молодого ростка



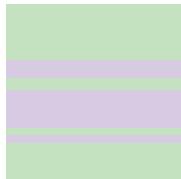
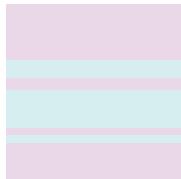
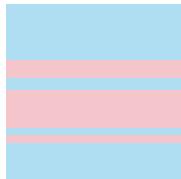
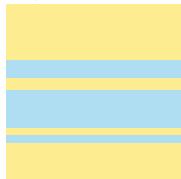
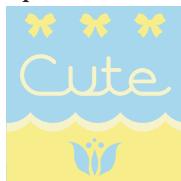
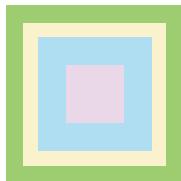
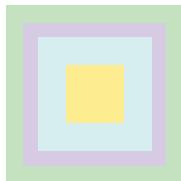
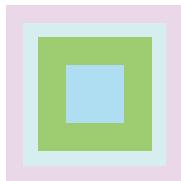
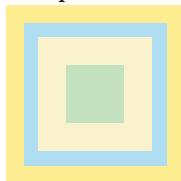
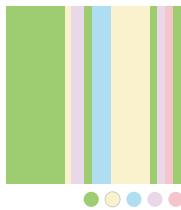
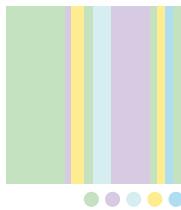
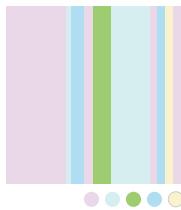
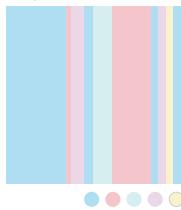
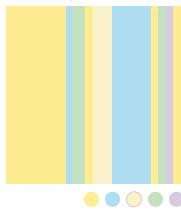
Пушистый синий
Бледно-синий цвет, создающий впечатление мягкого и нежного пуха



Детский сиреневый
Светло-фиолетовый цвет маленьких цветков сирени

1
0

[>>>](http://kniga.biz.ua)

Двухцветные комбинации**Трехцветные комбинации****Четырехцветные комбинации****Пятицветные комбинации****Особенности построения цветовых композиций данной палитры**

Напоминающие о раннем детстве сочетания цветов, где вариации оттенков яркой тональности создают впечатление мягкости и одновременно надежности. Цвета фиолетового ряда обладают успокаивающим действием.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

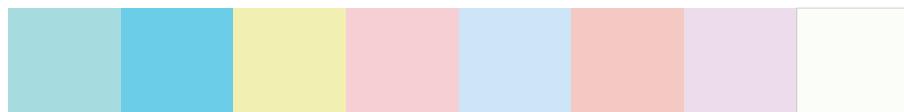
№ 002

Арт-Деко из Майами-Бич

Квартал Арт-Деко расположен в южной части Майами-Бич. Пастельные краски местной архитектуры в стиле арт-деко приятно контрастируют с ярким солнцем морского побережья.



Ключевые слова Приятный, мечтательный, открытый, свободный, воздушный



002-a	002-b	002-c	002-d	002-e	002-f	002-g	002-h
C 33 R 180 M 0 G 223 Y 12 B 228 K 0	C 50 R 128 M 0 G 205 Y 7 B 233 K 0	C 5 R 247 M 3 G 242 Y 37 B 181 K 0	C 2 R 247 M 22 G 214 Y 8 B 218 K 0	C 17 R 218 M 4 G 234 Y 0 B 248 K 0	C 2 R 246 M 25 G 208 Y 15 B 203 K 0	C 5 R 242 M 14 G 228 Y 0 B 240 K 0	C 1 R 254 M 0 G 254 Y 3 B 251 K 0

| Палитра цветов

| Названия и описание цветов

1
2

002-a **Майами мяты**
Зеленовато-голубой цвет мяты, цвет зданий в квартале Арт-Деко Майами-Бич



002-b **Майами синий**
Освежающий синий цвет неба Майами и океана



002-c **Лимонный твист**
Светло-желтый цвет лимонной кожуры, подаваемой в коктейлях



002-d **Майами розовый**
Нежно-розовый цвет зданий в квартале Арт-Деко Майами-Бич



002-e **Оушен-драйв**
Голубой цвет, навеивающий мысли о свежем ветре или небе над променадом Оушен-драйв в Майами-Бич



002-f **Мягкий фламинго**
Кремово-розовый цвет, как мягкие перья фламинго



002-g **Сиреневый колониальный**
Сиреневый цвет фасада отеля «Колония» в Майами-Бич, построенного в стиле арт-деко



002-h **Ракушечный белый**
Слегка кремовый белый цвет морских ракушек



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

| Примеры цветовых комбинаций

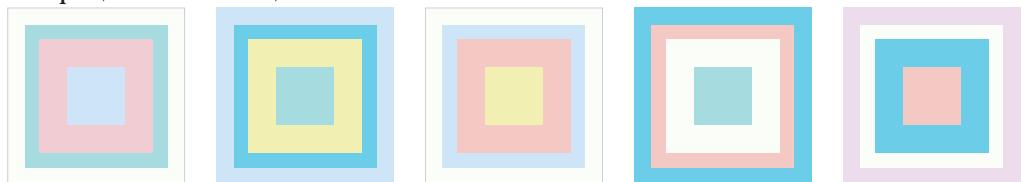
Двухцветные комбинации



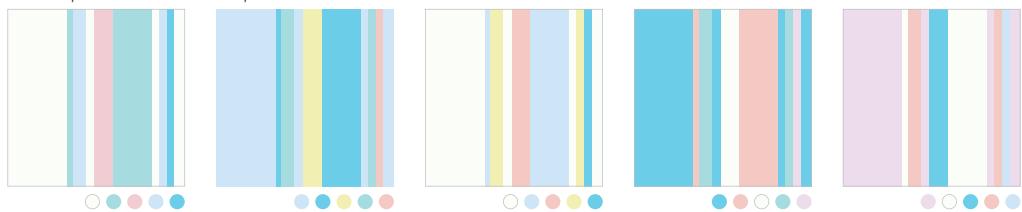
Трехцветные комбинации



Четырехцветные комбинации



Пятицветные комбинации



Особенности построения цветовых композиций данной палитры

Сочетания пастельных цветов доминантной тональности. Лимонно-желтый и белый добавлены для большей четкости, очерченности образов.

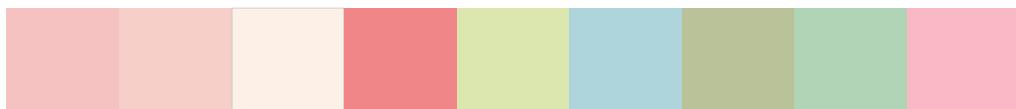
№ 003

Цветочное очарование

Милый и чарующий сад, украшенный мелкими цветами, любому поднимет настроение. Такие цветочные, женственные краски можно увидеть на сумочках и другой продукции британской фирмы *Cath Kidston* и датской *Green Gate*.



Ключевые слова Сияющий, счастливый, мелодичный, дружелюбный, очаровательный



003-a	003-b	003-c	003-d	003-e	003-f	003-g	003-h	003-i
C 2 R 245 M 28 G 202 Y 14 B 202 K 0	C 2 R 247 M 22 G 213 Y 14 B 208 K 0	C 0 R 254 M 7 G 243 Y 8 B 235 K 0	C 0 R 239 M 60 G 133 Y 31 B 139 K 0	C 14 R 228 M 3 G 234 Y 38 B 178 K 0	C 29 R 191 M 6 G 219 Y 11 B 225 K 0	C 12 R 197 M 2 G 202 Y 35 B 158 K 22	C 31 R 188 M 6 G 214 Y 32 B 186 K 0	C 0 R 247 M 33 G 194 Y 8 B 206 K 0

| Палитра цветов

| Названия и описание цветов



Розовые цветочки
Приятный нежно-розовый цвет мелких цветков



Плестистая роза
Яркий красно-розовый цвет плетистой розы



Ива зеленая
Зеленый цвет листвы ивы



Сладкий розовый
Теплый, мягкий розовый цвет кожи очаровательного младенца



Лаймовый лепесток
Желтовато-зеленый цвет лайма или лепестков некоторых мелких цветков



Эльф зеленый
Зеленый цвет лесных эльфов из мифов и сказок



Нежный бежевый
Влажный нежно-бежевый цвет с розовым оттенком, мягким и деликатным



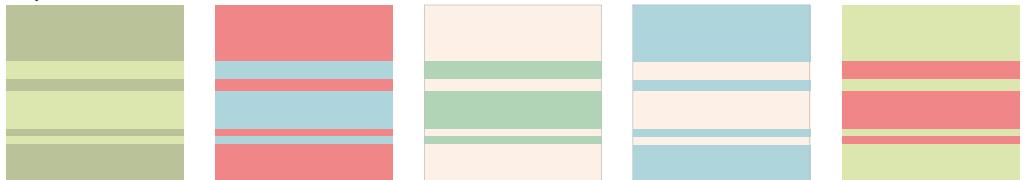
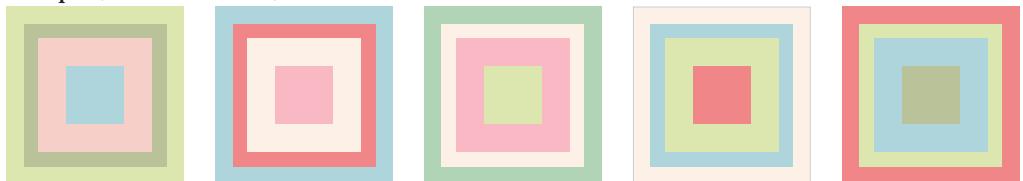
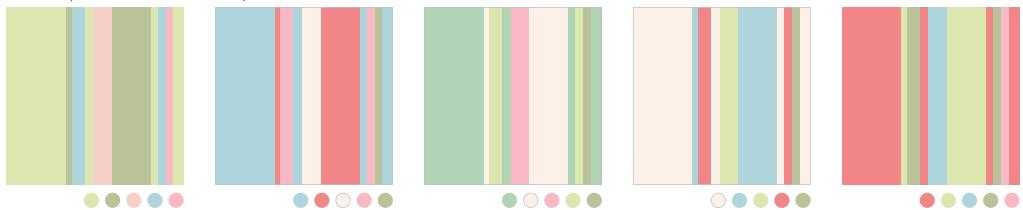
Спокойное небо
Голубой цвет, несущий в себе образ влажного и тихого неба



Розовая маргаритка
Очаровательный розовый цвет маргариток

1 4

[<< Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>](http://kniga.biz.ua)

Двухцветные комбинации**Трехцветные комбинации****Четырехцветные комбинации****Пятицветные комбинации****Особенности построения цветовых композиций данной палитры**

Различные оттенки розового служат основой композиций, а оттенки дополнительных зеленого и синего цветов создают приятный контраст. Цвет розы добавляет немного яркости и акцента.

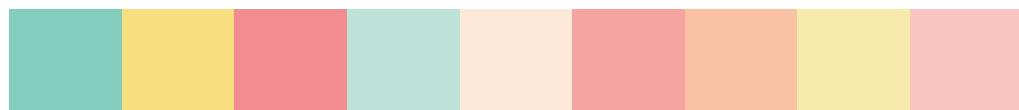
№ 004

Весна блаженная

Яркие и свежие цветы, украшения по всему городу, празднующему приход теплой весны. Воздушные и свежие весенние краски приятно оттеняются ярким весенним солнцем.



Ключевые слова	Сияющий, счастливый, волнующий, мелодичный, юный
-----------------------	--



■ 004-a	■ 004-b	■ 004-c	■ 004-d	■ 004-e	■ 004-f	■ 004-g	■ 004-h	■ 004-i
C 46 R 146 M 0 G 207 Y 30 B 192 K 0	C 3 R 250 M 12 G 225 Y 60 B 122 K 0	C 0 R 240 M 56 G 142 Y 28 B 148 K 0	C 25 R 201 M 0 G 230 Y 17 B 220 K 0	C 0 R 253 M 10 G 237 Y 13 B 223 K 0	C 0 R 243 M 44 G 169 Y 23 B 169 K 0	C 0 R 249 M 28 G 201 Y 32 B 170 K 0	C 3 R 250 M 7 G 236 Y 38 B 176 K 0	C 0 R 248 M 28 G 203 Y 14 B 202 K 0

| Палитра цветов

■ 004-a	Мятный чирковый Живой мяты-зеленый цвет, похожий на чирковый цвет яркой тональности	■ 004-d	Воздушная мята Бледный мяты-зеленый цвет с очень воздушным настроением	■ 004-g	Абрикосовый нектар Мягкий оранжевый цвет абрикосового сока
■ 004-b	Жонкиль Ярко-желтый цвет жонкиля (нарцисса)	■ 004-e	Бежевый шифон Натуральный бежевый цвет, напоминающий мягкую шифоновую ткань	■ 004-h	Жасмин Нежный и ароматный желтый цвет, напоминающий о цветках жасмина
■ 004-c	Эос розовая Кремовый красно-розовый цвет, напоминающий об Эос (богине зари в греческой мифологии) или утренней заре	■ 004-f	Персиковый коралл Веселый розовый цвет, напоминающий смесь персикового и кораллового	■ 004-i	Нежный персиковый Мягкий персиковый оттенок розового, несущий образ доброты и сочувствия

| Названия и описание цветов

1
6

[>>>](http://kniga.biz.ua)