

Введение

Цвета вызывают эмоции. В каждый момент жизни они остаются в нашей памяти, соединившись с чувствами и ощущениями (вид, запах, вкус, звучание, осязание).

Ностальгические ароматы цветущих растений и почвы. Краски, скрытые в окружающем пейзаже и придающие ему загадочную атмосферу. Прелестные цвета, затрагивающие душу... И так далее и тому подобное. Сознательное исследование сохранившихся в памяти цветных образов помогает оценить силу воздействия каждого цвета и является одновременно приятным и полезным опытом с точки зрения практической работы с ним.

Книга поможет вам насладиться многообразием красок и научиться практически пользоваться им, а также познакомит с различными цветовыми сочетаниями. Справочное пособие включает 125 цветовых палитр, сгруппированных по темам, разбитым на девять категорий, а также 2500 образцов различных цветовых комбинаций.

В эту книгу включены самые разные цвета и палитры: цвета старомодные, но до настоящего времени сохраняющие свою притягательность, цвета традиционные, отличающиеся спелостью, цвета малонасыщенные и позволяющие сохранить натуральную текстуру... Что касается ярких, насыщенных цветов, часто используемых в поп-культуре, то мы уделили особое внимание спектральной широте цветовых тонов.

В книге вы найдете также ключевые слова для каждой палитры, описание качеств, характерных для разных цветовых сочетаний, подробное описание цветов, относящихся к каждой теме, с указанием их цифровых кодов в цветовых системах CMYK и RGB.

Мы надеемся, что книга станет для вас источником вдохновения, кладезем цветовых идей и решений как для творческой деятельности, так и для всех тех повседневных ситуаций, когда вам приходится задумываться о выборе цвета.

№ 020

– Норвежские узоры
– с. 48–49



[Справочные цифровые коды цветов]

Все цвета, представленные в этой книге, создавались индивидуально и могут воспроизводиться с использованием основных цветов из спектра CMYK, для чего справочно приводятся соответствующие коды. Поскольку внешний вид одного и того же цвета может меняться в зависимости от условий его создания (таких как материал поверхности или освещение), пожалуйста, используйте цифровые коды CMYK и RGB в качестве базовых.

[Цвета и их названия]

Названия цветов в книге основываются на информации из базы данных «Original Color & Image Database SUTRA», составленной сотрудниками отдела планирования и разработок компании Formis Inc. Полученные материалы приведены в систему путем ассоциирования примерно 20 000 названий цветов с 1160 экспрессивными ключевыми словами, которые были собраны по всему миру из книг и документов, посвященных цветам и их названиям. Часть названий является результатом исследований, проведенных лично автором. Существует множество примеров того, что оттенки или тона цвета выглядят в разных источниках совершенно иначе, хотя называются одинаково. Поэтому следует понимать, что связь между цветами и их названиями, указанная в данной книге, не является единственно возможной.

Пояснения к структуре данной книги

Каждый двухстраничный разворот книги содержит следующую информацию: цветовая палитра на определенную тему, информация о цветовых образах и образцы различных сочетаний цветов из рассматриваемой палитры.

[Левая страница: Палитра цветов на заданную тему]
Источник цветовых идей и впечатлений

На этой странице раскрывается тема и представлена цветовая палитра, выражающая при помощи красок заданную тему. Здесь также содержатся следующие сведения: названия всех используемых цветов, их характеристики, а также ключевые слова, описывающие впечатления, создаваемые цветовой палитрой. Все эти данные можно использовать как источники идей при поиске и реализации цветовых решений.

- 1 Номер палитры
- 2 Тема палитры
- 3 Описание темы
- 4 Ключевые слова палитры
- 5 Тематическое фото
- 6 Цвета палитры
- 7 Названия и описание цветов:
 - a Индивидуальный номер цвета
 - b Цифровые коды цвета в цветовых системах CMYK и RGB (для справки)
 - c Название цвета
 - d Описание цвета

3
Группа цветов, которые помогают расслабиться и доставляют чувство облегчения

1
2
047

2
Дуг в конце лета

3
Дуг в конце лета, солнечные лучи становятся мягче, воздух пропитан ароматом сена. Увядаящая зелень и теплые кирпичные тона образуют нежную и натуральную гармонию.

4
Ключевые слова
Мягкий, доставляющий облегчение, ароматный, ностальгический, медленный

5

6
Палитра цветов

a b 047-a C 26 R 199 M 0 G 228 Y 22 B 211 K 0	047-b C 15 R 226 M 10 G 219 Y 54 B 138 K 0	047-c C 14 R 218 M 53 G 142 Y 57 B 104 K 0	047-d C 30 R 190 M 13 G 205 Y 31 B 183 K 0	047-e C 30 R 192 M 22 G 187 Y 62 B 114 K 0	047-f C 7 R 235 M 34 G 185 Y 38 B 153 K 0	047-g C 45 R 157 M 40 G 149 Y 50 B 127 K 0	047-h C 20 R 214 M 0 G 234 Y 26 B 204 K 0	047-i C 11 R 231 M 20 G 208 Y 36 B 169 K 0
---	--	--	--	--	---	--	---	--

7
Названия и описание цветов

047-a Деревенский мятный Нежный в деревенском стиле мятно-зеленый цвет	047-d Летний туман Серовато-зеленый цвет, ассоциируемый с густым летним туманом	047-g Мшистый серый Старомодный желтовато-серый цвет покрытой мхом земли
047-b Молодая груша Желто-зеленый цвет молодой груши	047-e Свежее сено Нежный желто-зеленый цвет недавно скошенной травы	047-h Спокойный дуг Бледный желто-зеленый цвет, доставляющий безмятежное ощущение спокойного луга
047-c Кирпичный сарай Коричнево-оранжевый цвет кирпичного строения	047-f Нежная терракота Оранжевый цвет с бежевым оттенком, подобный на яркую посуду из неглазурованной керамики	047-i Натуральный пшеничный Натуральный бежевый цвет колосьев пшеницы

[Правая страница: Образцы цветковых комбинаций]
Практические рекомендации по комбинациям цветов и их вариациям

№047: Дуг в конце аста

Примеры цветковых комбинаций

Двухцветные комбинации



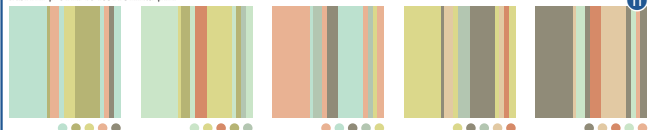
Трехцветные комбинации



Четырехцветные комбинации



Пятицветные комбинации



Особенности построения цветковых композиций данной палитры

Добавление оранжевого цвета к различным оттенкам желто-зеленого невысокой насыщенности вызывает ощущение теплоты. Серый цвет обеспечивает эффект мягкой тени.

107

На этой странице представлены варианты сочетаний цветов из рассматриваемой палитры. Эти примеры возможных сочетаний полезны для разного рода оформительской, дизайнерской деятельности, при выборе упаковочных материалов, в декоративно-прикладном искусстве, при пошиве одежды и в создании интерьеров. Число сочетаемых цветов в образцах варьируется от двух до пяти. Для более обстоятельного изучения предлагаемых сочетаний цветов можно использовать лист бумаги с вырезанным окошком, которым накрывают страницу, что позволяет видеть только один образец, не отвлекаясь на остальные.

- 8 Двухцветные комбинации
Образцы сочетаний цветов в форме простых полосок
- 9 Трехцветные комбинации
Образцы состоят из букв и графических иллюстраций
- 10 Четырехцветные комбинации
Образцы сочетаний в форме квадратов для демонстрации цветового контраста и иллюстрации соотношения между базовым цветом и цветом фигуры
- 11 Пятицветные комбинации
Комбинации цветных полосок с использованием пяти цветов

* Цветные кружки внизу располагаются в порядке уменьшения площади, занимаемой в образце каждым из цветов.

- 12 Особенности рассматриваемой цветовой палитры и рекомендации по ее применению

5

Содержание

Введение с. 2

Как пользоваться этой книгой с. 4

Категория 1. Группа цветов, создающих нежное, приятное, радостное впечатление с. 9

- № 001 Прелестная детская комната, с. 10–11 / № 002 Арт-Деко из Майами-Бич, с. 12–13 / № 003 Цветочное очарование, с. 14–15
№ 004 Весна блаженная, с. 16–17 / № 005 Праздник цветения сакуры, с. 18–19 / № 006 Кухня пятидесятых в пастельных тонах, с. 20–21
№ 007 Бемби, с. 22–23 / № 008 Молочный коктейль, с. 24–25 / № 009 Капкейки, с. 26–27 / № 010 Родная деревня, с. 28–29
№ 011 Телефоны в стиле ретро, с. 30–31 / № 012 Вечеринка с макаронами, с. 32–33 / № 013 Бранч на террасе, с. 34–35
№ 014 Пирог с вишнями и какао, с. 36–37 / № 015 Любимые коктейли, с. 38–39 / № 016 Фруктовые леденцы, с. 40–41
№ 017 Гавайские краски, с. 42–43 / № 018 Космические цветы, с. 44–45 / № 019 Фиалки и маргаритки, с. 46–47
№ 020 Норвежские узоры, с. 48–49 / № 021 Шоколад, мята и малина, с. 50–51

Категория 2. Группа цветов, несущих в себе заряд бодрости, оптимизма, энергии и моды с. 53

- № 022 Бассейн на берегу моря, с. 54–55 / № 023 Кавайный (милый) ретро-кич, с. 56–57 / № 024 Кавайное (милое) буйство красок, с. 58–59
№ 025 Радужный танец, с. 60–61 / № 026 Звонкие и яркие, с. 62–63 / № 027 Сила и прелесть кавайи, с. 64–65
№ 028 Психоделическое наслаждение, с. 66–67 / № 029 Конфетное раздолье, с. 68–69 / № 030 Жевательные конфеты, с. 70–71
№ 031 Психоделические чакры, с. 72–73 / № 032 Пикник, с. 74–75 / № 033 Игрушки шестидесятых, с. 76–77
№ 034 Фанк семидесятых, с. 78–79 / № 035 Атомно-бакелитовый стиль пятидесятых, с. 80–81 / № 036 Девичий гламур, с. 82–83
№ 037 Прыгающие шарики, с. 84–85 / № 038 Смелая психоделическая палитра, с. 86–87
№ 039 Спортивная палитра сильной тональности, с. 88–89

Категория 3. Группа цветов, которые помогают расслабиться и доставляют чувство облегчения с. 91

- № 040 Ветерок в начале лета, с. 92–93 / № 041 Время купаться, с. 94–95 / № 042 Сорбе, с. 96–97 / № 043 Берег моря, с. 98–99
№ 044 Лес у озера, с. 100–101 / № 045 Талассотерапия, с. 102–103 / № 046 Горшок с травами, с. 104–105 / № 047 Луг в конце лета, с. 106–107
№ 048 Теплое и уютное одеяло, с. 108–109 / № 049 Домик в прерии, с. 110–111 / № 050 Полезные бобовые, с. 112–113
№ 051 Осенние вкусы — умеренные цвета, с. 114–115 / № 052 Горячий суп, с. 116–117 / № 053 Вкусы осени — глубокие цвета, с. 118–119
№ 054 Свежий фруктовый сок, с. 120–121 / № 055 Полезный салат, с. 122–123

Категория 4. Группа цветов, несущих в себе образ элегантности, стильности и изысканности с. 125

- № 056 Красота воды, с. 126–127 / № 057 Стекланные изделия в стиле арт-деко, с. 128–129 / № 058 Тихая глушь, с. 130–131
№ 059 Колонок в розовом обрамлении, с. 132–133 / № 060 Теплый свет и холодная серость, с. 134–135 / № 061 Элегантность рококо, с. 136–137
№ 062 Бирюза и золото, с. 138–139 / № 063 Веджвудская керамика, с. 140–141 / № 064 Прованс, с. 142–143
№ 065 Благоухающий гелиотроп, с. 144–145 / № 066 Мари Лорансен, с. 146–147 / № 067 Орхидея, с. 148–149
№ 068 Изящный розовый лотос, с. 150–151 / № 069 Английское послеполуденное чаепитие, с. 152–153 / № 070 Аперитив, с. 154–155
№ 071 Вино, сыр и шоколад, с. 156–157

Категория 5. Группа цветов, создающих впечатление натуральности, шика и спокойствия с. 159

№ 072 Натуральное мыло ручной работы, с. 160–161 / № 073 Пустыня и оазис, с. 162–163 / № 074 Барбизонская школа 1: «Пастораль», с. 164–165
 № 075 Барбизонская школа 2: «Тишина», с. 166–167 / № 076 Вересковая пустошь, с. 168–169 / № 077 Виноградник в утреннем тумане, с. 170–171
 № 078 Шотландское нагорье, с. 172–173 / № 079 Швейцарские Альпы, с. 174–175 / № 080 Осенний сад, с. 176–177
 № 081 Исинская керамика, с. 178–179 / № 082 Холодные закуски, с. 180–181 / № 083 Японские приправы, с. 182–183

Категория 6. Группа цветов, выражающих традиционность, классику и чувство покоя с. 185

№ 084 Расслабляющее японское чаепитие, с. 186–187 / № 085 Простая палитра японских десертов, с. 188–189 / № 086 *Kaga-юдзэн*, с. 190–191
 № 087 Гобелены, с. 192–193 / № 088 Серенада лунного света, с. 194–195 / № 089 *Кихатидзэ*, с. 196–197
 № 090 Традиционный блейзер, с. 198–199 / № 091 Дзен–сад камней (*карзсансуй*), с. 200–201 / № 092 Хокусай, с. 202–203
 № 093 Трехцветная керамика эпохи Тан, с. 204–205 / № 094 Знаменитые сыщики, с. 206–207 / № 095 Искусство барокко, с. 208–209

Категория 7. Группа цветов, создающих впечатление дикости, экзотичности и долговечности с. 211

№ 096 Юрский период, с. 212–213 / № 097 Древние руины, с. 214–215 / № 098 Каменные орудия и глиняная посуда, с. 216–217
 № 099 Приключенческие романы, с. 218–219 / № 100 Пещерная живопись, с. 220–221 / № 101 Саванна, с. 222–223
 № 102 Одево навахо, с. 224–225 / № 103 Пряности разных народов, с. 226–227 / № 104 Яркая и энергичная африканская палитра, с. 228–229
 № 105 Египетский папирус, с. 230–231 / № 106 Тибетский буддизм, с. 232–233 / № 107 Таити Гогена, с. 234–235

Категория 8. Группа цветов, передающих настроение фантастичности, таинственности, загадочности с. 237

№ 108 Сказочный сад, с. 238–239 / № 109 Горные и водные нимфы, с. 240–241 / № 110 Жуткая ночь, с. 242–243
 № 111 Золотой период Климта, с. 244–245 / № 112 Легендарные существа, с. 246–247 / № 113 Чудесная ночь, с. 248–249
 № 114 Акробатическое шоу, с. 250–251 / № 115 Готическая Лолита, с. 252–253 / № 116 Магические драгоценные камни, с. 254–255

Категория 9. Группа цветов, демонстрирующих образ простоты, чистоты и современности с. 257

№ 117 Простые нейтральные цвета, с. 258–259 / № 118 Натуральный модерн, с. 260–261
 № 119 Простые сочетания черного и золотого, с. 262–263 / № 120 Официальные церемонии, с. 264–265
 № 121 Простой японский триколор, с. 266–267 / № 122 Красный: японский цвет удачи, с. 268–269
 № 123 Электромодерн, с. 270–271 / № 124 Модернизм XX века, с. 272–273 / № 125 Аппликации Матисса, с. 274–275

Полезная информация об основах сочетания цветов с. 276

Указатель цветов с. 284

Указатель цветов по категориям с. 292

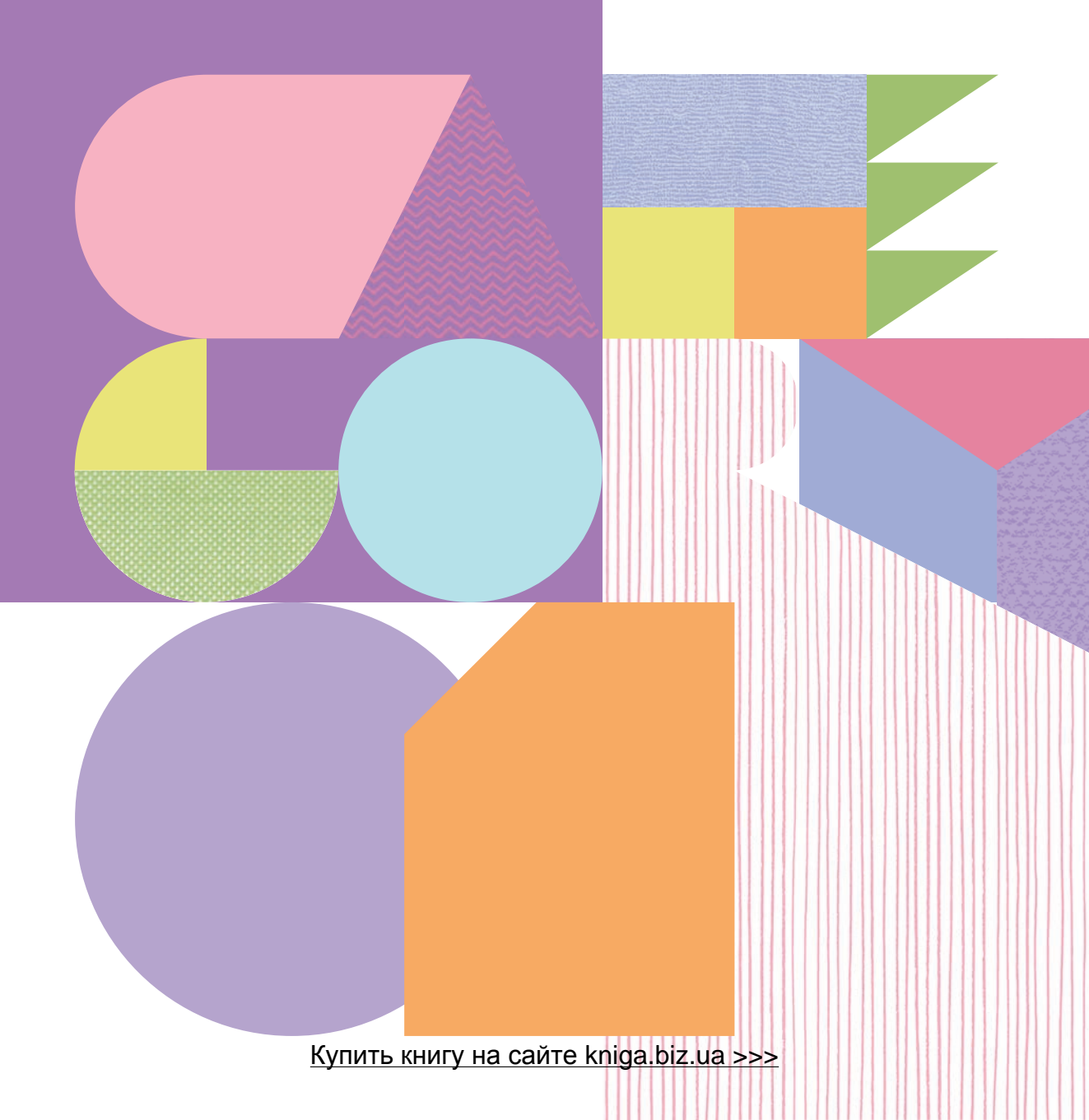
Послесловие с. 302

Список литературы / Список фотографий с. 303

Об авторе с. 304

№ 007

–
Бемби–
с. 22–23**Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>**



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Категория 1

Группа цветов, создающих нежное, приятное, радостное впечатление

Приятное настроение, ощущение радости и счастья. Дружелюбие и теплота. Фантастическая атмосфера, навевающая романтические грезы. Аппетитные угощения и десерты со сладким ароматом и очаровательные цветы. Теплые ностальгические краски.

Эта группа включает в себя светящиеся, бледные и мягкие цвета бледной тональности, воздушные цвета светлой тональности и медленные цвета умеренной тональности. При таком подборе красок все видится нежным и милым.

№ 015

—

Любимые коктейли

—

с. 38–39

Прелестная детская комната

Детская комната, наполненная нежными красками, вызывающими в воображении тихий звук дыхания спящего младенца или звук милого детского смеха. Желтый и сиреневый цвета как дополнение к розовому и голубому создают детскую пастельную палитру, дышащую умиротворенностью и свежестью.

Ключевые слова	Здоровый, умиротворенный, сонный, дружелюбный, невинный
-----------------------	---



001-a C 28 R 192 M 2 G 227 Y 2 B 245 K 0	001-b C 2 R 246 M 26 G 207 Y 9 B 212 K 0	001-c C 40 R 169 M 3 G 205 Y 72 B 101 K 0	001-d C 23 R 207 M 0 G 230 Y 30 B 195 K 0	001-e C 6 R 240 M 15 G 225 Y 0 B 238 K 0	001-f C 15 R 224 M 0 G 241 Y 6 B 242 K 0	001-g C 0 R 255 M 7 G 236 Y 53 B 142 K 0	001-h C 2 R 252 M 4 G 245 Y 23 B 210 K 0	001-i C 13 R 225 M 19 G 212 Y 0 B 232 K 0
---	---	--	--	---	---	---	---	--

001-a Детский голубой
Нежный светло-голубой цвет, в который часто окрашивают одежду и другие предметы для младенцев

001-d Спокойный зеленый
Бледный и спокойный зеленый цвет, несущий образ безмятежности

001-g Первоцвет
Ярко-желтый цвет весеннего первоцвета (примулы)

001-b Детский розовый
Нежно-розовый цвет, который также часто можно видеть на одежде и товарах для малышей

001-e Сиреневая принцесса
Бледный сиреневый цвет, вызывающий образ стильной и нежной принцессы

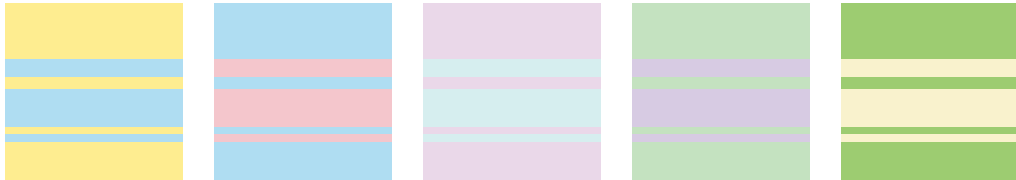
001-h Кремовый желтый
Бледно-желтый цвет однородного крема

001-c Нежный росток
Свежий зеленый цвет молодого ростка

001-f Пушистый синий
Бледно-синий цвет, создающий впечатление мягкого и нежного пуха

001-i Детский сиреневый
Светло-фиолетовый цвет маленьких цветков сирени

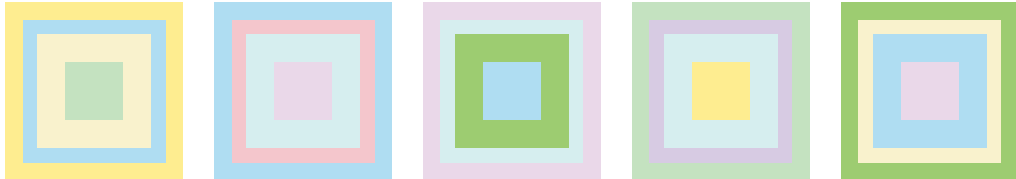
Двухцветные комбинации



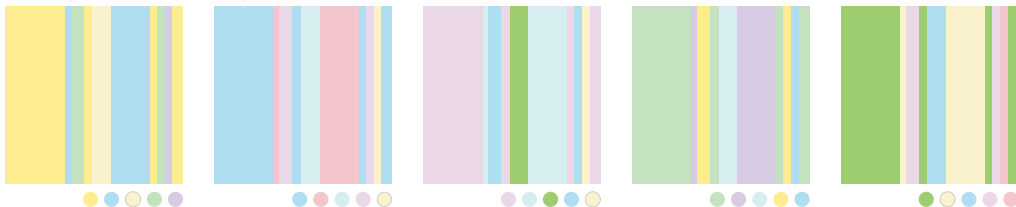
Трехцветные комбинации



Четырехцветные комбинации



Пятицветные комбинации



Особенности построения цветовых композиций данной палитры

Напоминающие о раннем детстве сочетания цветов, где вариации оттенков яркой тональности создают впечатление мягкости и одновременно надежности. Цвета фиолетового ряда обладают успокаивающим действием.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Арт-Деко из Майами-Бич

Квартал Арт-Деко расположен в южной части Майами-Бич. Пастельные краски местной архитектуры в стиле арт-деко приятно контрастируют с ярким солнцем морского побережья.



Ключевые слова	Приятный, мечтательный, открытый, свободный, воздушный
----------------	--

■ 002-a	■ 002-b	■ 002-c	■ 002-d	■ 002-e	■ 002-f	■ 002-g	■ 002-h
C 33 R 180 M 0 G 223 Y 12 B 228 K 0	C 50 R 128 M 0 G 205 Y 7 B 233 K 0	C 5 R 247 M 3 G 242 Y 37 B 181 K 0	C 2 R 247 M 22 G 214 Y 8 B 218 K 0	C 17 R 218 M 4 G 234 Y 0 B 248 K 0	C 2 R 246 M 25 G 208 Y 15 B 203 K 0	C 5 R 242 M 14 G 228 Y 0 B 240 K 0	C 1 R 254 M 0 G 254 Y 3 B 251 K 0

■ 002-a	Майами мятный Зеленовато-голубой цвет мяты, цвет зданий в квартале Арт-Деко Майами-Бич	■ 002-d	Майами розовый Нежно-розовый цвет зданий в квартале Арт-Деко Майами-Бич	■ 002-g	Сиреневый колониальный Сиреневый цвет фасада отеля «Колония» в Майами-Бич, построенного в стиле арт-деко
■ 002-b	Майами синий Освежающий синий цвет неба Майами и океана	■ 002-e	Оушен-драйв Голубой цвет, навевающий мысли о свежем ветре или небе над променадом Оушен-драйв в Майами-Бич	■ 002-h	Ракушечный белый Слегка кремовый белый цвет морских ракушек
■ 002-c	Лимонный твист Светло-желтый цвет лимонной кожуры, подаваемой в коктейлях	■ 002-f	Мягкий фламинго Кремово-розовый цвет, как мягкие перья фламинго		

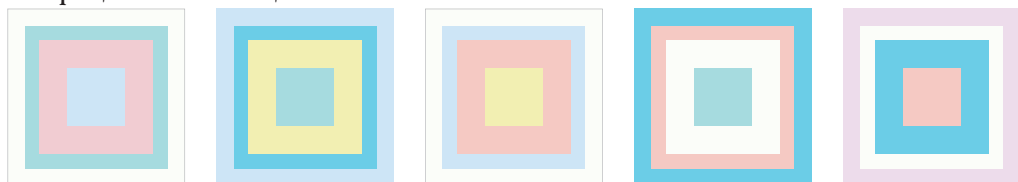
Двухцветные комбинации



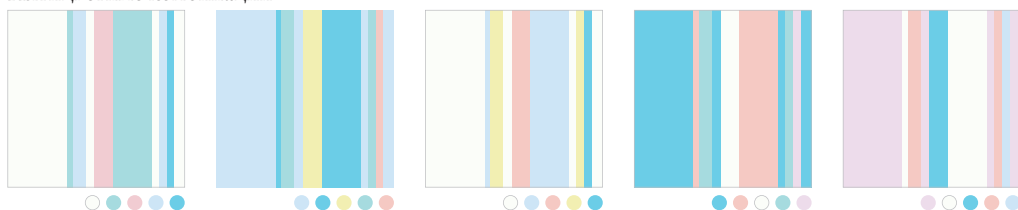
Трехцветные комбинации



Четырехцветные комбинации



Пятицветные комбинации



Особенности построения цветовых композиций данной палитры

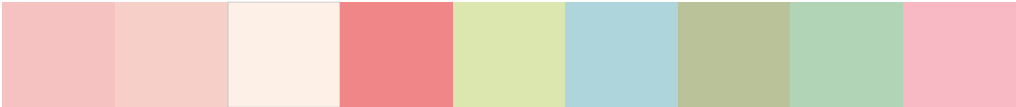
Сочетания пастельных цветов доминантной тональности. Лимонно-желтый и белый добавлены для большей четкости, очерченности образов.

Цветочное очарование

Милый и чарующий сад, украшенный мелкими цветами, любому поднимет настроение. Такие цветочные, женственные краски можно увидеть на сумочках и другой продукции британской фирмы *Cath Kidston* и датской *Green Gate*.



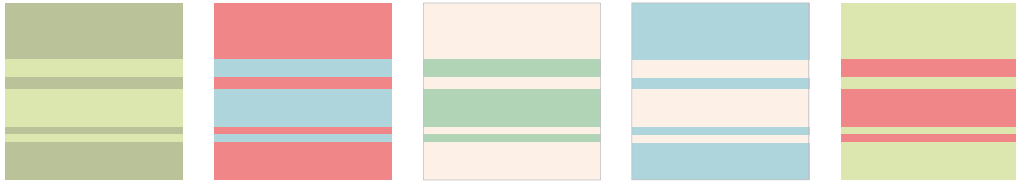
Ключевые слова	Сияющий, счастливый, мелодичный, дружелюбный, очаровательный
----------------	--



003-a	003-b	003-c	003-d	003-e	003-f	003-g	003-h	003-i
C 2 R 245 M 28 G 202 Y 14 B 202 K 0	C 2 R 247 M 22 G 213 Y 14 B 208 K 0	C 0 R 254 M 7 G 243 Y 8 B 235 K 0	C 0 R 239 M 60 G 133 Y 31 B 139 K 0	C 14 R 228 M 3 G 234 Y 38 B 178 K 0	C 29 R 191 M 6 G 219 Y 11 B 225 K 0	C 12 R 197 M 2 G 202 Y 35 B 158 K 22	C 31 R 188 M 6 G 214 Y 32 B 186 K 0	C 0 R 247 M 33 G 194 Y 8 B 206 K 0

003-a	Розовые цветочки Приятный нежно-розовый цвет мелких цветков	003-d	Плетистая роза Яркий красно-розовый цвет плетистой розы	003-g	Ива зеленая Зеленый цвет листьев ивы
003-b	Сладкий розовый Теплый, мягкий розовый цвет кожи очаровательного младенца	003-e	Лаймовый лепесток Желтовато-зеленый цвет лайма или лепестков некоторых мелких цветков	003-h	Эльф зеленый Зеленый цвет лесных эльфов из мифов и сказок
003-c	Нежный бежевый Влажный нежно-бежевый цвет с розоватым оттенком, мягким и деликатным	003-f	Спокойное небо Голубой цвет, несущий в себе образ влажного и тихого неба	003-i	Розовая маргаритка Очаровательный розовый цвет маргариток

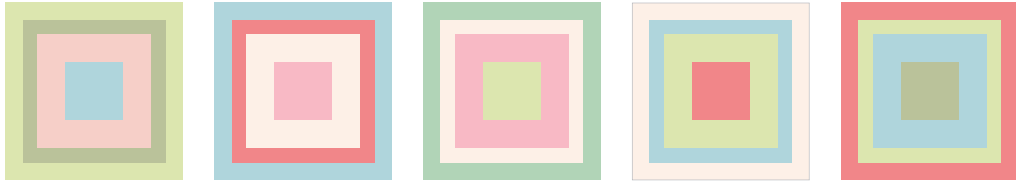
Двухцветные комбинации



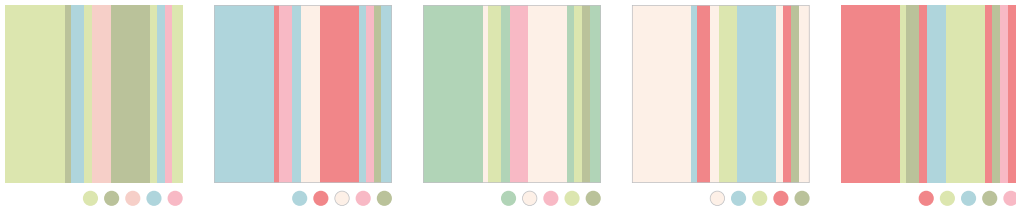
Трехцветные комбинации



Четырехцветные комбинации



Пятицветные комбинации



Особенности построения цветовых композиций данной палитры

Различные оттенки розового служат основой композиций, а оттенки дополнительных зеленого и синего цветов создают приятный контраст. Цвет розы добавляет немного яркости и акцента.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

1 Группа цветов, создающих нежное, приятное, радостное впечатление

№ 004

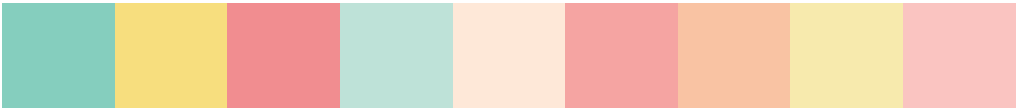
Весна блаженная

Яркие и свежие цветы, украшения по всему городу, празднующему приход теплой весны. Воздушные и свежие весенние краски приятно оттеняются ярким весенним солнцем.



Ключевые слова	Сияющий, счастливый, волнующий, мелодичный, юный
----------------	--

Палитра цветов



004-a	004-b	004-c	004-d	004-e	004-f	004-g	004-h	004-i
C 46 R 146 M 0 G 207 Y 30 B 192 K 0	C 3 R 250 M 12 G 225 Y 60 B 122 K 0	C 0 R 240 M 56 G 142 Y 28 B 148 K 0	C 25 R 201 M 0 G 230 Y 17 B 220 K 0	C 0 R 253 M 10 G 237 Y 13 B 223 K 0	C 0 R 243 M 44 G 169 Y 23 B 169 K 0	C 0 R 249 M 28 G 201 Y 32 B 170 K 0	C 3 R 250 M 7 G 236 Y 38 B 176 K 0	C 0 R 248 M 28 G 203 Y 14 B 202 K 0

Названия и описание цветов

004-a	Мятный чирковый Живой мятно-зеленый цвет, похожий на чирковый цвет яркой тональности	004-d	Воздушная мята Бледный мятный цвет с очень воздушным настроением	004-g	Абрикосовый нектар Мягкий оранжевый цвет абрикосового сока
004-b	Жонкиль Ярко-желтый цвет жонкиля (нарцисса)	004-e	Бежевый шифон Натуральный бежевый цвет, напоминающий мягкую шифоновую ткань	004-h	Жасмин Нежный и ароматный желтый цвет, напоминающий о цветках жасмина
004-c	Эос розовая Кремовый красно-розовый цвет, напоминающий об Эос (богине зари в греческой мифологии) или утренней заре	004-f	Персиковый коралл Веселый розовый цвет, напоминающий смесь персикового и кораллового	004-i	Нежный персиковый Мягкий персиковый оттенок розового, несущий образ доброты и сочувствия

1 6

Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>