

Содержание

Глава I.....	5
Глава II	17
Глава III.....	38
Глава IV.....	76
Глава V	99

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>

Глава I

A decorative flourish consisting of symmetrical, swirling scrollwork elements that frame the title 'Глава I'.

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>

Выдающиеся ученые в последнее время с особым рвением занялись разработкой вопроса о чувствованиях человека. С этой целью работы авторитетных врачей сводятся к изучению географии человеческого мозга и к проведению границ между участками этого важного органа, назначение которых состоит в восприятии внешних и внутренних ощущений с тем или иным последовательным действием. Мало того, компетенции этих двигате-



лей науки – врачей подлежит теперь разрешение таких вопросов, в существе которых заключается историческое описание этих душевных стран, уклонение их в ту или иную сторону от нормальной деятельности, их индифферентность, полное оцепенение или же конвульсии

Отдавая пальму первенства в изучении этих животрепещущих вопросов нашим современникам, нельзя все-таки не признать за многими врачами-философами отдаленных от нас веков попыток



8 разобраться в хаосе занимавших их исследований в области таких явлений, как печаль или веселье, страх или порыв гнева, уныние или надменность; их одинаково, как и нас, занимали вопросы – почему мысль человека то находится в состоянии дремоты, то стремится с особенной быстротой излиться в форме пылких действий, как на словах, так и в виде изложения последних на бумаге

Особой солидарностью во мнениях по данному вопросу философы эти не отличались, как это удо-



9
стоверяется историческими документами. Несомненно, что под влиянием такого разногласия исследование чувствований значительно уклонилось от правильного пути.

Только такие столпы философской науки, как Декарт Мальбранш и Спиноза в своих рассуждениях о душевно-физиологическом механизме чувствований дали более или менее верное определение; Спиноза же в своей «Этике», написанной весьма кратко, но и очень талантливо на латинском языке,

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>




10 приблизился в решении вопроса о чувствованиях к тем же выводам, какие еще так недавно, в 1885 году, дал нам Ланге. Лучшими печатными трудами, открывающими новые взгляды на учение о душевном настроении человека в состоянии эмоции, считаются сочинения американского ученого Вильяма Джемса, профессора в Копенгагене Ланге, о котором мы только что упомянули, и французского доктора медицины и профессора философии Г. Дюма, избравшего этот интерес-



ный вопрос для своей диссертации.

Ученик известного Рибо, достигший высших степеней уже в 29 лет, Дюма посвятил хотя и небольшую, но очень обстоятельную и даже замечательную книгу вопросу о меланхолии; основываясь на многочисленных наблюдениях над ипохондриками, он приходит к такому неопровержимому заключению, что печаль является следствием вялости нашего организма и, в виде умственного отражения, находится в прямой за-

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>



висимости от истощения нервной системы. Называя печаль аффектом, он говорит далее, что аффект этот представляет собою не что иное, как неясное сознание слабости и болезненности нашего организма, «прочного или преходящего понижения силы нашего кровообращения» и, значит, человеческой жизнедеятельности. При безвозвратной потере кого-нибудь из близких и особенно любимых нами существ, замечаемый при этом значительный упадок сил проис-

ходит не вследствие нашего горя, но он сам является причиной этого последнего.

В самом деле: в наших нервных центрах производятся очень сильные колебания при виде ужасающего зрелища смерти или даже при одном известии о ней; колебания эти самым резким образом разрывают и уничтожают такие упроченные понятия, такую привычную ассоциацию идей и до того установившиеся привычки духа, что мозг, не выдерживая неожиданного сильного напряже-