



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



ВВЕДЕНИЕ

ФИЛОСОФИЯ — МОЙ ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ

Почему? Потому что не одна сотня самых одаренных сценаристов — ученых, исследователей, математиков и, разумеется, философов — неумолимо трудились над созданием его захватывающего сюжета. Помните тот момент, когда Уолтер Уайт говорит Скайлер: «Опасность — это я!»? Так вот, эта сцена совершенно бледнеет по сравнению с тем, как Кант* смотрит в глаза метафизикам, явившимся до него, и презрительно фыркает: «Пфф... слабаки!»

* Иммануил Кант (1724–1804) — немецкий философ, создатель немецкого классического идеализма.

А помните, как Фрэнк Андервуд в «Карточном домике» одолел Конгресс и стал президентом США? Ой, да **этот парень — просто жалкий дилетант по сравнению с Левиафаном из сочинения Гоббса***!

История философии невероятно увлекательна, в ней полным-полно ярких эпизодов и незабываемых персонажей. Вот, скажем, в четвертом сезоне Декарт** одним невероятным открытием вдруг выворачивает всю традицию человеческой мысли наизнанку, как носок (осторожно, спойлер!): оказывается, **самый главный злодей... нет, вовсе не дворецкий, а Мышление!** Что уж говорить о пятом сезоне, когда Спиноза*** заявляет — прямо в лицо священникам, раввинам, епископам и кардиналам, — что для чтения Библии вовсе не нужны толкователи, потому что она обращена к воображению каждого человеческого существа... и уходит, бросив микрофон на пол.



БАРУХ СПИНОЗА,
ВОН!

* Томас Гоббс (1588–1697) — английский политический философ, представитель материализма.

** Рене Декарт (1569–1650) — французский философ и ученый. Создатель философского направления под названием картезианство.

*** Бенедикт (Барух) Спиноза (1632–1677) — нидерландский философ и натуралист, представитель рационализма.

Сюжетные хитросплетения связывают каждый новый сезон с предыдущим, а идеи — главные герои этого сюжета — все время развиваются, меняются, перекраиваются, расходятся и соединяются вновь, а бывает, и сражаются друг с другом в кровавых битвах, где одни оказываются повержены в прах, а другие выходят победителями. **Битвы эти настолько эпичны, что по сравнению с ними даже «Игра престолов» покажется проходным эпизодом «Телепузиков»!**

Ладно, возможно, я слегка увлекся, но на самом деле я хочу сказать вот что: нет ничего особенно странного в том, чтобы рассказывать о философии, обращаясь к телесериалам. Такой подход может показаться необычным на первый взгляд, но лишь потому, что мы порой забываем: в философии тоже полно саспенса и крутых поворотов, да и сами философы частенько напоминают полюбившихся нам героев сериалов, о которых мы будем говорить дальше.

ПОВОРОТ
ФИЛОСОФСКОГО
СЮЖЕТА!



История человеческой мысли настолько увлекательна, что от нее так же трудно оторваться, как от просмотра «Очень странных дел», а новые идеи и воззрения сменяют друг друга с такой же скоростью, как мелькают перед нашими глазами события в «Мире Дикого Запада». А ведь темы для размышления всегда одни и те же: природа сознания и разума, построение идеального государства, власть и господство, свобода и счастье, смысл жизни и смерти, способность реализовать себя и обрести душевный покой.

Вопросы, которые поднимаются в сериалах, мало чем отличаются от вопросов, которые изучает философия. Ее можно считать сценарием, который пишется в головах множества людей, ищущих способы избавить наше мышление от предрассудков и расширить наши взгляды на мир и самих себя.

Вот почему в этой книге я стремился рассказать вам эту историю — историю о некоторых философских идеях, изменивших мир.

Но не только: я расскажу об идеях, которые нашли себе место как в ученых трудах, так и в самых популярных сериалах и фильмах последних десятилетий: от «Во все тяжкие» до «Матрицы», от «Властелина колец» до «Американских богов». Моя цель — не упростить философию, объясняя ее через поп-культуру, а попытаться показать современность и актуальность философских концепций, которые имеют самое прямое отношение к нашей жизни и проблемам, с которыми нам приходится сталкиваться каждый день.

Если вам был симпатичен кто-то из героев фильмов и сериалов, о которых пойдет речь в этой книге, то вы наверняка проникнетесь симпатией и к философам, которые положили начало различным направлениям мысли. На первый взгляд они могут показаться слишком мудреными, но, если разобраться, нам они ближе, чем кажется. Кант, Гегель, Хайдеггер, Ницше... Все эти люди хотели с помощью философии сделать свою жизнь лучше; примерно как делаем это мы, когда смотрим особенно любимый сериал.

Вот только... взрывов там, пожалуй, поменьше!

Один из способов увлечься философией — почувствовать, насколько близки нам представления философов прошлого. История философии — это своего рода ящик с полезными инструментами, с помощью которых мы можем улучшить свою жизнь. Умение применять их, в том числе опираясь на попкультуру, — фантастический способ использовать все накопленное богатство человеческой мысли и при этом научиться немного лучше думать собственной головой.



И ЗАОДНО ПОЛУЧАТЬ
ХОРОШИЕ ОТМЕТКИ
ПО ФИЛОСОФИИ!

Но не стоит надеяться, что эта книга заменит школьный учебник или лекции преподавателя. Скорее, она заинтересует и развлечет вас, тем самым побуждая почитать и оригинальные труды упомянутых философов. Ведь, по сути, знакомиться с историей философии — значит прежде всего читать то, что писали философы, разве не так?

Обещаю, что, когда вы закроете эту книгу, Netflix для вас уже не будет прежним: каждый новый сериал вы будете смотреть с бóльшим интересом, пониманием и — да, да! — пользой. Сериалы останутся для вас столь же увлекательными, только отныне в них будет чуть-чуть больше философского смысла.

И уж поверьте, обзавестись новыми идеями для понимания мира никогда не повредит. Без них совсем не так весело — все равно что закончить смотреть любимый сериал, который ничем заменить.

Ну а теперь давайте начнем с первой серии!



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)