

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| Сначала прочтите это | 14 |
| Глава 1 ► Что такое презентация?..... | 17 |
| Что представляют собой презентации? | 18 |
| История | 21 |
| Слайды | 23 |
| Подача | 30 |
| Три принципа презентации | 32 |
| Резюме | 40 |
| ЧАСТЬ I ► ИСТОРИЯ | 43 |
| Глава 2 ► Фокус истории | 45 |
| Истории не могут быть одинаковыми | 46 |
| Фокус на идее | 46 |
| Определение цели | 47 |
| Клиент не всегда прав | 56 |
| Сбор материала | 60 |
| Изобретение истины | 69 |
| Можно ли продавать без обмана | 70 |
| Резюме | 71 |
| Глава 3 ► Контраст в истории | 73 |
| Проблемы и решения | 74 |
| Герой и злодей | 86 |
| Резюме | 97 |
| Глава 4 ► Единство истории | 99 |
| Как сделать свою историю цельной | 100 |

| | |
|--|------------|
| Кейс: история томатного соуса | 105 |
| Проблема баланса | 106 |
| Кейс: презентация компании | 126 |
| Резюме | 128 |
| ЧАСТЬ II ► СЛАЙДЫ | 129 |
| Глава 5 ► Фокус слайдов | 131 |
| Создание слайдов | 132 |
| «Дзен» и «ваджраяна» | 134 |
| Создание слайдов в стиле «дзен» | 141 |
| Резюме | 162 |
| Глава 6 ► Контраст в слайдах | 165 |
| Как активизировать безжизненные диаграммы | 166 |
| Использование сравнений | 169 |
| Визуализация данных | 179 |
| Ложь, большая ложь и статистика | 192 |
| Пара слов об анимации | 194 |
| Куда пойти далее? Идеи для визуализации | 196 |
| Резюме | 197 |
| Глава 7 ► Единство слайдов | 199 |
| Как избежать некрасивых слайдов | 200 |
| Дизайн слайдов для недизайнеров | 202 |
| Работа с изображениями | 227 |
| Отдельный мир в стопке слайдов | 231 |
| Резюме | 234 |
| ЧАСТЬ III ► ПОДАЧА | 237 |
| Глава 8 ► Фокус в подаче | 239 |
| На чем следует сфокусироваться во время выступления? | 240 |

| | |
|---|------------|
| Ясность | 242 |
| Темп | 245 |
| Голос | 248 |
| Контакт с аудиторией | 250 |
| Зрительный контакт | 255 |
| Ответы на вопросы | 261 |
| Использование юмора: «за» и «против» | 261 |
| Резюме | 263 |
| Глава 9 ► Контраст в подаче | 265 |
| Противоположность монотонности | 266 |
| Быть идеальным или быть страстным | 268 |
| Не избегайте конфронтации | 270 |
| Как учиться у других людей | 278 |
| Резюме | 288 |
| Глава 10 ► Единство в подаче | 289 |
| Двигаясь с «потоком» | 290 |
| «За» и «против» импровизации | 294 |
| Ослабление контроля | 298 |
| Резюме | 312 |
| Глава 11 ► Куда пойти далее | 313 |
| Чек-листы для презентации | 314 |
| Дальнейшие шаги | 317 |
| Ресурсы по презентациям в целом | 318 |
| Ресурсы по сторителлингу | 319 |
| Ресурсы по слайдам | 322 |
| Ресурсы по подаче | 325 |
| Презентации преображают | 327 |