

*Маша Сердюк*

# АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР

ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ.  
БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ ДЛЯ ДІТЕЙ

КИЇВ



АГЕНЦІЯ «ІРІО»

2021

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

УДК 796.07:929

С32

### **Сердюк, Маша**

С32 Арнольд Шварценеггер / Маша Сердюк. — К. : «Агенція «ІРІО», 2021. – 112 с. : іл. – (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей).

ISBN 978-617-7754-28-1

Серія «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» – це унікальний проєкт, який сприяє якісному дозвіллю батьків і дітей. Книжки серії написано в захопливій і доступній формі, що робить сам процес читання улюбленим і корисним дозвіллям. Діти поринають у неймовірні пригоди персонажів та відкривають для себе життя головних героїв – видатних людей усіх часів.

Як стати найвидатнішим бодібілдером усіх часів і народів? Як підкорити Голлівуд? Як воно – бути одруженим з небогою президента Америки? І навіщо треба балотуватися на посаду губернатора Каліфорнії? Відповіді на всі ці запитання знає Арнольд Шварценеггер – легендарний спортсмен, актор і політик. Попри всі випробування, які випадали на його життєву долю, Арнольдові кожного разу вдавалося досягати своєї мети. Як саме – ви дізнаєтеся, прочитавши цю книжку.

Для дітей молодшого та середнього шкільного віку.

УДК 796.07:929

Усі права застережено. Жодної частини цієї книжки не можна відтворювати в будь-якій формі без письмового дозволу власника авторських прав.

ISBN 978-617-7754-28-1

© Видавництво «Агенція «ІРІО», 2021

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

## ДОРОГІ ЧИТАЧІ!

Перед вами книжка із серії мотивувальних біографій найуспішніших людей. Її можуть читати як діти, так і дорослі. Це незвичайна серія. Її написано в захопливій і доступній формі. Головні герої книжок – видатні особистості, які досягли надзвичайних результатів завдяки наполегливій праці та невичерпній вірі у власні сили. Наприкінці кожного розділу – запитання, які допоможуть дитині зрозуміти й запам'ятати найважливіше.

Книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» навчать дитину досягати цілей, не боятися труднощів, ніколи не здаватися та завжди вірити в успіх!

Перед вами історія про Арнольда Шварценеггера – хлопчика з невеличкого австрійського села, якому вдалося підкорити Америку. Він став найвидатнішим бодібілдером усіх часів і народів, одним з найвідоміших голлівудських акторів і губернатором Каліфорнії. Історія його життя – яскравий приклад того, як віра в себе та свою мрію може допомогти досягнути найзухвалішої мети. Як саме йому це вдалося, ви дізнаєтеся, прочитавши неймовірну історію його життя.

Пам'ятайте: батьківське читання – один із найбільш емоційних та пам'ятних моментів для дітей. Коли ви читаєте дитині – вона відчуває ваші турботу й любов.

Любіть своїх дітей! Говоріть їм про це! Вони дуже цього потребують...

## СЕРІЯ «ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ. БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ ДЛЯ ДІТЕЙ»



Мудрість багатьох поколінь доводить, що найголовніше завдання батьків – допомогти дитині піднятися на її власну гору, реалізувати її власне життєве завдання. Книжкова серія «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» допоможе дитині підкорити будь-які вершини.

Видано чимало біографій про життя видатних людей. Але наші історії особливі тим, що вони написані «мовою дитини» та відповідають потребам сучасного покоління. Кожен із батьків мріє виростити свою дитину щасливою й успішною. Освіта посідає в цьому процесі чи не найважливіше місце. Проте варто пам'ятати, що дитині дуже важливо отримувати позитивні емоції в процесі навчання. Саме тоді вона по-справжньому захопиться знаннями і зможе запам'ятати необхідне.

Зазвичай дітям не надто подобається вчитися, щось зубрити. Вони люблять поринати у світ пригод із новими героями, співпереживати їм, учитися разом із ними й долати перешкоди. То запросіть ваших дітей у таку пригоду!

Книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» – це найкращий спосіб познайомитися з наукою, історією, досягненнями людства та світовими відкриттями. На прикладі видатних особистостей та відомих учених книжки дають зрозуміти, що визначний успіх не приходить сам собою, він підвладний лише тим, хто багато та плідно працює. Не варто кожну невдачу розцінювати як провал, адже будь-яка невдала спроба – це ще один крок, який наближає до мрії.

У дорослому віці ми приймаємо обставини такими, якими вони є. Частіше змінюємо ставлення до ситуації. Та не всі здатні змінити себе або саму ситуацію. Унікальні

книжки-біографії допоможуть дитині зростати впевненим лідером із власною думкою й поглядами на світ. А батьків надихнуть на нові ідеї, досягнення та втілення цілей. І головне – допоможуть бути для своєї дитини найкращим батьком чи матір'ю.

Наприкінці кожного розділу є вправи-запитання. Вони допоможуть запам'ятати все головне й цікаве. А також наштовхнуть на роздуми, як стати першим у своїй справі, так як це зробили Коко Шанель, Стів Джобс, Альберт Ейнштейн, Блез Паскаль, Нікола Тесла, Маргарет Тетчер, Одрі Хепберн, Чарлі Чаплін, Леонардо да Вінчі, Марія Кюрі, Вільям Шекспір.

Крім того, книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» надихають проводити вільний час разом із усією родиною. Адже спільне читання дає змогу щиро говорити з дитиною про важливе, зміцнює стосунки з нею й додає любові до книжок. Читайте та надихайтеся!

# Генії читають!



Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

# Зміст

РОЗДІЛ ПЕРШИЙ. Нелюбий син .....	8
РОЗДІЛ ДРУГИЙ. Велика мрія .....	16
РОЗДІЛ ТРЕТІЙ. Ще одна мрія .....	24
РОЗДІЛ ЧЕТВЕРТИЙ. Зухвала втеча .....	32
РОЗДІЛ П'ЯТИЙ. Нове життя .....	40
РОЗДІЛ ШОСТИЙ. Містер Всесвіт .....	48
РОЗДІЛ СЬОМИЙ. Hallo, Америко! .....	54
РОЗДІЛ ВОСЬМИЙ. По той бік блакитного екрана .....	62
РОЗДІЛ ДЕВ'ЯТИЙ. Небога президента .....	70
РОЗДІЛ ДЕСЯТИЙ. Губернатор-термінатор .....	78
ПІСЛЯМОВА .....	87
БІЗНЕС АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА .....	89
ПРАВИЛА ЖИТТЯ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА .....	93
НАЙКРАЦІ ФІЛЬМИ З АРНОЛЬДОМ ШВАРЦЕНЕГГЕРОМ .....	97
ВАЖЛИВІ ДАТИ .....	101
ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА .....	105

# РОЗДІЛ ПЕРШИЙ

## Нелюбий син



Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



*Хоч би до чого ви бралися,  
у вас має бути мета. Мета –  
найперша потреба.*

(Арнольд Шварценеггер)

**А**рнольд Шварценеггер народився на світ в Австрії у рік великого голоду. Нещодавно закінчилась Друга світова війна, і батьківщина майбутнього Термінатора потерпала від нестачі їжі. У селі Таль, що розкинулося поблизу міста Грац, з усіх боків оточеному невисокими напрочуд мальовничими горами, було дуже багато жебраків. Люди стукали у двері фермерів, благаючи дати хоч трохи вершкового масла, цукру та борошна. Тих бідняків в окрузі називали хом'яками за схожість із звірками в добуванні корму.

Одним з таких «хом'яків» була Аурелія Шварценеггер. Невисока, тендітна, з тонким гострим носиком і пухнастим неслухняним волоссям, яке вона намагалася приборкати за допомогою шпильок. Завжди охайно вдягнена та усміхнена, Аурелія мала легку вдачу, любила сміятися і незграбно прикривала рота рукою, коли хихотіння їй здавалося недоречним. У селі Таль жінку любили.

Чого не скажеш про її чоловіка Густава. Високий здоровань із величезними міцними кулаками, він був на 15 років старший від Аурелії і страшенно її ревнував.



Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

Ревнощі Густава доходили до краю: він навіть забороняв дружині вдягати влітку сукні без рукавів!

Шварценеггер-старший полюбляв зазирати в чарку. Він часто напивався так, що ледве тримався на ногах і не тямив, де перебуває. Сп'янілий, чоловік був дуже агресивним і часто зчиняв на вулицях бійки.

Аурелія, або Релі, як він її називав, буквально тремтіла з переляку, коли в такому стані Густав повертався додому. Чоловік усе в хаті троцив і, мов розлючений ведмідь, кидався на Релі.

– Зраджуєш мене?! Знаю, що зраджуєш! Хто він?! – волав Густав, гупаючи в стіни та валяючи меблі. – Мовчиш, га?! Нема чим виправдатися? Отже, правду кажу! Ненавиджу!

З народженням другого сина Густав не схаменувся, навпаки, відразу зненавидів хлопчика. Ревнощі, затуманивши його розум, змусили чоловіка думати, що Аурелія народила Арнольда не від нього.

– Він зовсім на мене не схожий, – процідив крізь зуби Густав, коли 30 липня 1947 року відвідав дружину в лікарні після пологів.

– Любий, я народила його кілька годин тому, – лагідно і трохи сором'язливо усміхнулась Ауерелія. – У такому віці діти ще ні на кого не схожі!

Густав мовчки зиркнув на дружину й вийшов з палати, гучно гримнувши дверима.

Нічим не обґрунтовані підозри на цьому не скінчилися. Після народження Арнольда Густав і далі пиячив без просипу. Ночами п'яний чоловік лютився, обзиваючи

Аурелію лихими словами за те, що вона нібито народила «цю істоту» невідомо від кого.

Всю свою любов батько віддав старшому синові Мейнхарду, який народився на рік раніше. Мейнхарда він уважав красунчиком, Арнольда ж відкрито називав здихлем. Старшого на канікулах возив у столицю Австрії Відень, а молодшого відправляв до родичів на ферму. І так було в усьому. Навіть мама Аурелія приділяла більше уваги старшому синові, придумавши йому ласкаве прізвисько Мейнхардль, що в перекладі з німецької означає «моє серденько». Молодшого ж сина вона звичайно називала Арнольд, рідше, у раптовому пориві ніжності, – Арні.

До всього Густав лупцював Арнольда за найменшу провину. Задля справедливості варто сказати, що Мейнхардові теж перепадало від батька, проте молодшого сина він бив з особливою жорстокістю: руками, важким військовим ременем, палкою – всім, що йому в гніві попадалося під руку. Своє фізичне насильство Густав називав «вихованням і дисципліною».

Дисципліна взагалі була окремим «пунктиком» Густава. Вдома у Шварценеггерів панував суворий розпорядок, у якому ніколи нічого не змінювалося. Хлопці завжди прокидались о шостій ранку, після чого хтось із них мав сходити на сусідню ферму по свіже молоко. Той, хто залишався вдома, мав братися до хатнього діла: застеляти ліжка, прибирати дім і допомагати мамі готувати сніданок.

Коли Мейнхард і Арнольд подорослішали та почали займатися спортом, до їхніх щоденних обов'язків додалися

фізичні навантаження. Браті мали заробити собі сніданок, виконавши певну кількість присідань. А ввечері, як пороблено й домашні уроки, і все хатне діло, батько, хоч би яка була за вікном погода, виходив з синами на двір грати у футбол.

Так само твердо Густав був переконаний і в доконечній потребі тренувати мозок. Щонеділі після обов'язкової служби в церкві батько влаштовував усій родині культурне дозвілля. Це могло бути кіно, концерт якогось оркестру або ж просто виступ вуличних музик у сусідньому селі. А ввечері брати мали описати все, що відбулося з ними за день: твір мав складатися не менш як з десяти сторінок. Батько ретельно перевіряв зошити, і якщо хтось із хлопців писав якесь слово з помилкою, Густав змушував переписувати його п'ятдесят разів.

Попри однакову сувору дисципліну Мейнхард і Арнольд вирости дуже різними людьми. У той час як Арні читав у газетах спортивні сторінки та запам'ятовував прізвища спортсменів, його брат зубрив назви й чисельність населення столиць усіх країн світу. Мейнхард знав напам'ять періодичну таблицю хімічних елементів та хімічні формули, пам'ятав довжину всіх великих річок світу й був справжнім фанатиком різноманітних фактів. Разом з цим у старшого сина з'явилася огида до фізичної праці. Поки Арнольд покійно допомагав родичам на фермі, сапаючи на городі та пораючи худобу, Мейнхард навіть рук бруднити не бажав, ще й узяв за звичай щодня вдягати до школи білу сорочку.

– Чи ж мало мені білих сорочок вашого батька? То ще й його сорочки маю прати, – скаржилась мама

Аурелія, замочуючи білизну. Про пральні машинки тоді навіть не чули, тож робити все доводилося вручну: прати, полоскати, віджимати й сушити на шворках у дворі.

З часом батьки вирішили, що Мейнхард стане «білим комірцем» – так у західній соціології називають працівників розумової діяльності. Мейнхардові пророкували кар'єру офісного менеджера, банківського клерка або якогось поважного інженера. А от Арнольдові, який не цурався важкої фізичної праці, пропонували стати механіком, столяром або поліціантом, як тато Густав.

Однак маленький Арні мав зовсім інші плани.

# ЗАПИТАННЯ ДО РОЗДІЛУ

1. Як ти гадаєш, чому тато Густав любив більше Мейнхарда ніж Арнольда?
2. Чи вважаєш ти правильними методи виховання Густава Шварценеггера?
3. У чому була відмінність між Арнольдом і його братом?
4. Яку професію хотіли батьки для Арнольда? І чому?