

# Предисловие

Книга — это тиражированная душа автора.

*А. Давидович*

Всем известны сказки «Тысяча и одна ночь» от сказительницы всех времен — Шахразады. Она рассказывала царю Шахрияру эти волшебные сказки почти три года, избавляя девиц страны от неминуемой смерти. Царь разочаровался в женщинах из-за измены жены и «ежедневно стал брать невинную девушку и овладевал ею, а потом убивал ее, и так продолжалось в течение трех лет. И люди возопили и бежали со своими дочерьми, и в городе не осталось ни одной девушки, пригодной для брачной жизни». Шахразада не только развлекала этими долгими ночами, месяцами и годами великого царя. Она смогла изменить Шахрияра: из жестокого палача он превратился в любящего и великодушного мужа и отца. И в этом заслуга не только личности высокообразованной женщины Шахразады, собирающей сказки и истории. Именно сами сказки изменили личность правителя.

Полагаю, что корни любви людей к историям, байкам, сказкам, мифам и анекдотам — в подсознательной вере, что мир фантазии, полета воображения, удивительных событий и волшебства раскрепостит личность, позволит отойти от обыденности, стать чуточку мудрее, опытнее и лучше.

При написании этой книги я старалась использовать реальные истории, которые произошли со мной либо участниками которых были мои друзья и знакомые. Многие байки были многократно использованы мною в беседах, лекциях, просто в общении. Я оставила те, которые трогают душу собеседника. И хотелось бы, чтобы ваши души в унисон разным историям настроились на позитивную музыку «космического органа», чтобы эти жизненные истории оказали плодотворное влияние на ваше мировоззрение или хотя бы заставили улыбнуться.

[>>> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Я уверена, что у каждого за душой есть пара прекрасных жизненных историй. Нет ли и у вас замечательной истории, уважаемый Читатель, — поучительной, грустной, веселой, трагической или счастливой, — опыт которой сможет обогатить других? Может быть, вы поделитесь им и мы вместе напишем следующий, самый лучший сборник баек!

Безусловно, идти по проторенной дороге легче, и здесь стоит назвать имя *первопроходца* этой серии баек — И. И. Скрипюка («111 баек для тренеров»), наполнившего диапазон применения баек продуманным содержанием. Мои байки, скорее всего, так бы и остались в форме устного творчества, если бы П. В. Алесов не предложил мне этот увлекательный проект. Я ему искренне признательна.

*Лидия Кудряшова*  
*ano\_psyheya@mail.ru*