

Оглавление

Действующие лица	7
ВВЕДЕНИЕ: Половина наших соображений о мышлении неверна	13
 <u>ЧАСТЬ 1</u>	
<i>Бля-бляметр</i>	
1. Изучение Страны Бла-бла-бландии	43
2. Расширенное использование Бля-бляметра	62
 <u>ЧАСТЬ 2</u>	
<i>Если я рисую, тупой ли я?</i>	
3. Два мышления лучше, чем одно	78
4. Снова вместе: Лиса и Колибри	94
5. Грамматика Живого Мышления	117
 <u>ЧАСТЬ 3</u>	
<i>Лес и деревья: Семь Основ Живой Идеи</i>	
6. Живой Л-Е-С (F-O-R-E-S-T): Шесть Основ Живой Идеи	157
7. Л-Е-С (F-O-R-E-S-T) F для Формы: Живые Идеи имеют форму	172
8. F-O-R-E-S-T O для выражения важного: Живые Идеи в двух словах	216
9. F-O-R-E-S-T R для Распознавания: Живые Идеи выглядят знакомыми	233
10. F-O-R-E-S-T E для Развития (Evolving): Живые Идеи обладают законченностью, но не имеют конца	250

11. F-O-R-E-S-T S для фиксации различий «Span Differences»:	
Живые Идеи включают в себя свою противоположность	272
12. F-O-R-E-S-T T для определения цели: Живые Идеи важны для меня	295

ЧАСТЬ 4

Заключение

13. Прощай, Бла-бла-бла	317
Благодарности	331

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А: Как мы потеряли половину мышления	334
ПРИЛОЖЕНИЕ В: Связь с книгой «Визуальное мышление» / «Обратная сторона салфетки»	345
ПРИЛОЖЕНИЕ С: Живой проверочный список	353
Примечания	359
Литература	362