

Нале-е-во!

Я — неизлечимая леворучка. Родившаяся в стране, где левой рукой запрещали писать, где родителей заставляли переучивать левшей и где гении изобретали волшебные предметы, способные излечить левшей от «дурных привычек». Когда я была совсем маленькой, мне подарили ложку, которую якобы невозможно было держать в левой руке. При попытке зачерпнуть что-то этой ложкой, держа ее в левой руке, из нее все должно было выливаться. Оно и выливалось. Ложка была уродливой и походила на хоккейную клюшку. Я навсегда обиделась на друзей семьи, подаривших мне эту гадость, а ложкой все равно ела.левой рукой. Я как-то приспособилась — ну и что, что выливается. Меня таким дешевым трюком не проймешь.

Я отвоевала себе право писать левой рукой даже в советской школе. Просто меня невозможно было переучить и заставить, от попыток переучить меня на правую сторону весь мой мир разваливался и я теряла способность читать, писать, говорить и думать.

Когда я выросла, наступили другие времена (а я к тому же переехала жить в страну, где леворучки никому не мешали), и я обнаружила, что бывает и на нашей улице праздник. Я увидела магазины, сделанные специально для левшей, наполненные «левыми» товарами. Я узнала, что для нас сделали наконец режущие ножницы, открывающие открывалки и «правильные» линейки. Со временем я сама начала выпускать товары со своими рисунками, сделанные специально для левшей. Например, кружки, на которых левшам тоже видно картинку (часто это не так). Причем на моих кружках левши не просто видели картинку — это была картинка, нарисованная специально для них!

Левши всегда интересовали меня, они притягивают меня, и странным образом многие из них окружают меня в течение всей жизни. Меня интересует их картина мира, ход мысли и то, как они обращаются с вещами — удобными и не очень. И когда я вижу леворучек, пишущих, рисующих и мастериц, изогнувшись неизвестно каким способом, мне всегда хочется сделать для них (нет, на самом деле для нас!) что-нибудь удобное. Что-то такое смешное, доброе, «левое», специально для нас.

Этот календарь-ежедневник — очередная попытка сделать что-то такое: особый, специальный подарок для представителей «биологического меньшинства», которые в обычной жизни постоянно спотыкаются о вещи, сделанные «для всех». Чтобы в очередной раз вспомнить, что они не совсем такие, как все.

Яна Франк



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)