

Содержание

<i>О книге</i>	7
<i>Об авторе</i>	9
Глава 1	
Французский триколор: свобода, равенство, братство	11
Глава 2	
Юнион Джек: теплая семейная атмосфера	26
Глава 3	
ООН: плохая вексиллологическая примета	48
Глава 4	
Когда на флагах ставят крест	64
Глава 5	
Взлеты и падения европейских империй	82
Глава 6	
Вексиллологическое танго	97
Глава 7	
Американская мечта	114
Глава 8	
Грузите апельсины бочками	129
Глава 9	
Эй, славяне!	147
Глава 10	
Серпом по флагу	158

Глава 11	
Еврейский заговор	184
Глава 12	
Панафриканские цвета	194
Глава 13	
Панарабские цвета	211
Глава 14	
Полумесяц на флагах	228
Глава 15	
Солнце на флагах	239
Глава 16	
Самобытные африканские флаги	250
Глава 17	
Британские островные колонии	259
<i>Послесловие</i>	269

О книге

Вам чертовски повезло! Вы держите в руках книгу настолько интересную, что, возможно, вам стоит предупредить близких о том, что какое-то время будете недоступны. Также хорошая идея — взять отгул на работе.

Эта книга — о флагах. Правда, флаги — это лишь предлог, чтобы окунуться в самые интересные страницы истории государств всего земного шара.

Большинство флагов — это довольно незамысловатые рисунки. Но если вы знаете, почему то или иное государство выбрало определенный дизайн флага, скорее всего, вы имеете общее представление об истории, географии и культуре этой страны.

Например, звезда на флаге Демократической Республики Конго напоминает нам о том, что Артур Конан Дойл назвал величайшим преступлением против человечества. Орел на флаге Мексики — о том, как ацтеки принесли в жертву богам дочь вождя соседнего племени. Звезды на флаге Тувалу — об удивительном казусе в нейминге страны.

А еще флаги — это лайфхак, благодаря которому вы можете откопать из глубин своей памяти справку о стране. Ведь

Что вы несете?

известно, что если вам нужно что-то запомнить, легче всего это делать через визуальные образы. Увидел флаг Индии — и образ Махатмы Ганди и его идеалов возникает сам собой!

В этой книге мы поговорим о флагах всех стран мира. На каких-то остановимся подробнее, а каким-то уделим чуть меньше внимания. Я не стремился сделать это издание исчерпывающим справочником. Главный критерий, по которому отбирались материалы, — чтобы читателю было интересно.

Итак, добро пожаловать в удивительный мир флагов! Располагайтесь поудобнее и получайте удовольствие. Такое, как если бы вы наблюдали за восходом солнца на флагах Кирибати или Антигуа и Барбуды.

Об авторе

Признаюсь, я — не профессиональный писатель и не ученый. Стойте, не закрывайте книгу! Все же какое-то отношение к написанию текстов я имею. Когда-то работал журналистом, а сейчас я — один из самых популярных блогеров в Украине.

По роду своей деятельности я — серийный предприниматель. Также недавно работал некоторое время министром в украинском Кабмине.

Любовь к флагам у меня появилась еще в детстве — когда проходил чемпионат мира по футболу 1994 года. В то время я отдыхал с дедушкой и бабушкой в Крыму, и мы каждую ночь смотрели прямые трансляции матчей в нашем небольшом гостиничном номере под горой Аю-Даг.

С тех пор в моей жизни многое изменилось. Страсть к футболу несколько остыла, в Крым наша семья из-за оккупации больше ездить не может, но другая страсть, которую я приобрел во время того чемпионата, со мной осталась на всю жизнь — это флаги.

Я до сих пор не могу объяснить, почему у меня вызвали такие теплые чувства цветные прямоугольники в углу экрана рядом со счётом матча. Ведь тогда я не знал, что за каждым

Что вы несете?

из них скрывается целый мир, что наука о флагах называется «вексиллология» (до сих пор путаю, где в этом слове двойная «л»).

Но что-то я начал подозревать уже тогда. В первом матче между США и Швейцарией я обратил внимание, что флаг последней не прямоугольный, как у остальных, а квадратный (сборная Ватикана в том чемпионате почему-то не участвовала). А во втором матче между Италией и Ирландией я удивлялся схожести их флагов.

Свою страсть я воплощал в жизнь постепенно. Сначала она выражалась в том, что я сохранял в заметках всякие интересные факты о флагах, попадавшие мне на глаза. Потом я начал периодически делать посты о флагах в соцсетях (на удивление своих 400 000 фолловеров, которые подписывались на меня явно не из-за этого). Потом я завел отдельный Telegram-канал «Флаги с Дмитрием Дубилетом».

Идея написать книгу о флагах у меня появилась несколько лет назад. Помню, как я удивился, что книги на эту тему представлены либо справочниками, либо изданиями для детей. Я был уверен, что это нужно исправить, но из-за дефицита времени приходилось откладывать задуманное.

И вот, наконец, появился удобный момент воплотить свой замысел. С одной стороны, наш Кабмин как раз был отправлен в отставку, а с другой — мир ушел в коронавирусный локдаун. И наступило идеальное время для написания книги!

Какие-то два года работы — и готовое издание в ваших руках! Надеюсь, я смогу заразить своей вексиллологической страстью и вас.

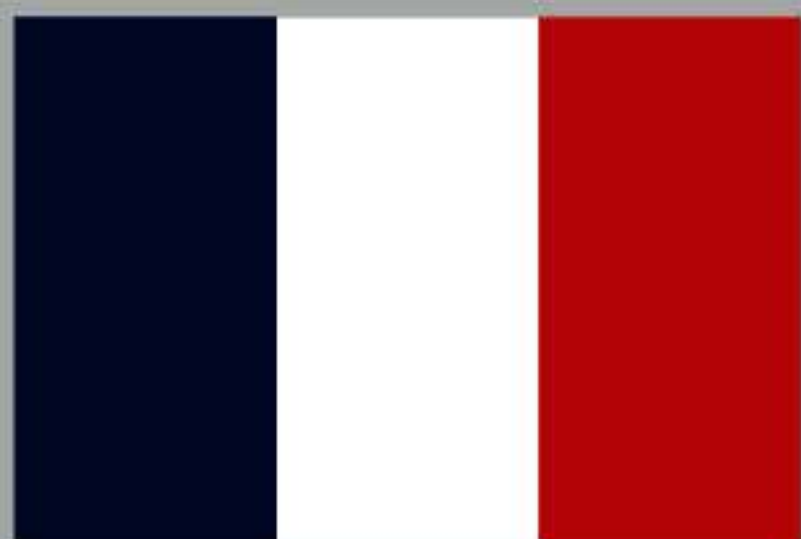
Глава 1

Французский триколор: свобода, равенство, братство

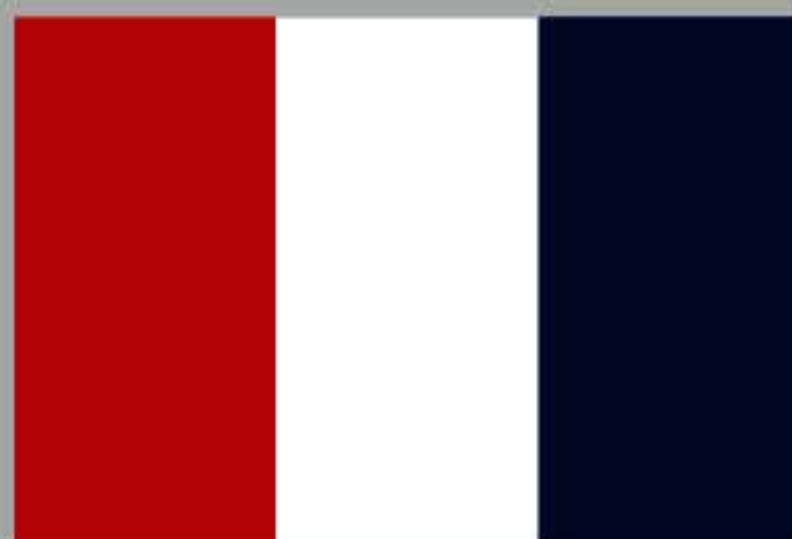
В конце XVIII века, с 1789 по 1799 год, во Франции произошли катаклизмы, вошедшие в историю под названием Великая французская революция. Эти события перевернули в Европе все вверх дном: привели к исчезновению абсолютной монархии, повергли страны в наполеоновские войны и кардинально перекроили европейскую политическую карту.

Революция занимает важное место и в сфере вексиллологии, ведь она дала миру всем известный французский триколор, один из самых могущественных флагов по своему влиянию на сердца и умы революционеров всех стран, а следовательно — и на флаги других государств. В этом плане с ним может сравниться разве что британский Юнион Джек. Но если последний обеспечил свое могущество через колониальную политику, то влияние французского флага происходит через те идеи, которые он собой символизирует — свободу, равенство перед законом, демократию.

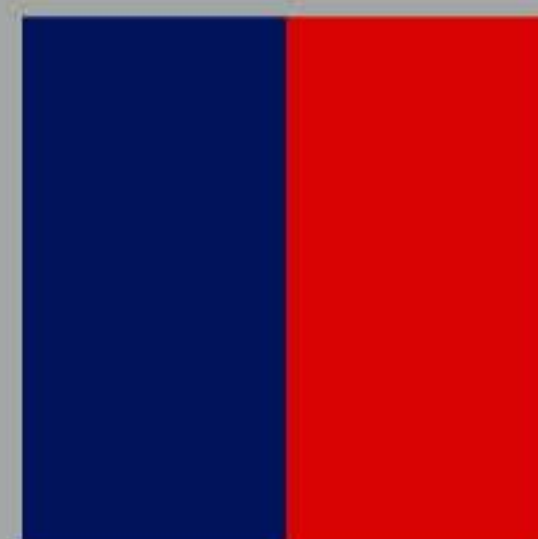
Корни славного триколора восходят к событиям 1789 года, когда французы штурмовали Бастилию. Революционеры носили на своих головах кокарды в традиционных для Парижа красно-синих цветах. В том же году Учредительное собрание,



Флаг Франции (с 1848 г.)



Триколор Франции
(1790–1794 гг.)



Флаг Парижа

созданное в результате революции, решило сделать национальный флаг с очень упрощенным дизайном, который бы продемонстрировал миру разрыв страны с прошлым. За основу взяли те самые кокарды. По центру расположили белый цвет как символ монархии, а по бокам — красный и синий цвета флага Парижа, символизирующие народ, который контролирует эту монархию через Конституцию.

Первые несколько лет последовательность полос французского флага была другой: красный, белый, синий. Затем в 1794 году его решили поменять на современный. Возможно, чтобы соблюсти порядок цветов флага Парижа. А может, просто из эстетических соображений.

Еще одна малозаметная поправка была сделана при Наполеоне I (Бонапарте). Изначально три полосы флага имели разную ширину — соотношения сторон 30:33:37. Наполеон же сделал эти полосы одинаковыми.

С тех пор Франция лишь дважды ненадолго отказывалась от своего триколора. Первый раз — с 1814 по 1830 год, когда в стране ненадолго была восстановлена монархия, официальным стал флаг полностью белый.

А второй раз триколор потерял статус официального лишь на 72 дня, когда в 1871 году к власти пришла Парижская ком-

муна. Интересно, что и в этот раз официальный флаг был одноцветный — красный. Именно благодаря этому красный цвет начал ассоциироваться с коммунизмом и стал основным на флагах СССР и Китая.

Еще один кульбит с французским флагом мог произойти в 1873 году. Причем эта история стоит в вексиллологии особняком, так как часто флаги являются следствием каких-то исторических событий, а в данном случае флаг стал их причиной.

В том году французы, как раз пережившие Парижскую коммуну и Наполеона III, уже несколько устали от игр в демократию и решили вернуться к старой доброй монархии (впрочем, с конституционными ограничениями).

Править пригласили представителя рода Бурбонов графа Шамбора. Согласовали все условия, уже приготовились к церемонии коронации... Но тут все рассыпалось в последний момент! Граф наотрез отказался возглавить страну, если она не откажется от триколора и не вернет свой дореволюционный флаг с королевскими лилиями. Вот только пойти на это и отказаться от уже всем любимившегося флага французы никак не могли.



Флаг Франции в период
восстановления монархии
(1814–1830 гг.)



Флаг Франции в те 72 дня,
когда власть перешла
к Парижской коммуне

Что вы несете?

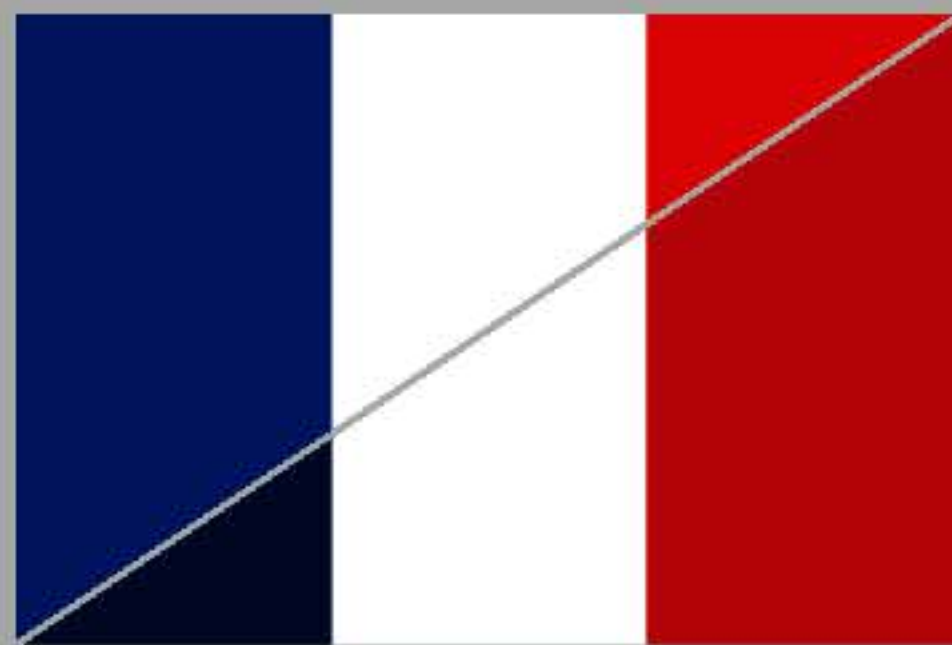
В качестве компромисса депутаты предложили расположить лилию по центру триколора на белой полосе. Только представьте: символ революции и символ абсолютной монархии на одном полотнище! Сложно, не правда ли? Вот и граф Шамбор представить не смог и снова отказался. Удивительная принципиальность!

Так Франция осталась республикой, а не стала конституционной монархией, как Великобритания.

Немногие знают, что во Франции на самом деле приняты два флага, а не один. В 1976 году в национальные стандарты был введен триколор более светлых оттенков, чтобы он лучше смотрелся на телевизионной картинке. С тех пор и светлый, и темный флаги считаются официальными, хотя светлый вариант используется чаще.

С тех пор идеи Великой французской революции, а вместе с ними и французский флаг, начали свое победное шествие по миру — от Карибского моря до Африки.

Возьмем, к примеру, итальянцев. Итальянский *tricolore* появился в конце XVIII века, когда Наполеон создал так называемую Цизальпинскую республику — свою страну-сателлит на Апеннинском полуострове. С флагом нового государства Бонапарт сильно креативить не стал — взял за основу свой



Сравнение флагов светлых и темных оттенков на триколоре Франции