

ЗМІСТ

Чи потрібна вам ця книжка?	10
----------------------------------	----

Принципи дизайну

Розділ 1. ВСТУПНИЙ	11
---------------------------------	-----------

Прозріння під деревом Джошуа	11
Чотири основні принципи	13

Розділ 2. НАБЛИЖЕННЯ	15
-----------------------------------	-----------

Передайте це словами	30
Головне про наближення	32
Чільна мета	32
Як його створити	32
Чого уникати	32

Розділ 3. ВИРІВНЮВАННЯ	33
-------------------------------------	-----------

Озирніться	52
Дизайнерське око	53
Головне про вирівнювання	54
Чільна мета	54
Як його створити	54
Чого уникати	54

Розділ 4. ПОВТОРЕННЯ	55
-----------------------------------	-----------

Головне про повторення	68
Чільна мета	68
Як його створити	68
Чого уникати	68

Розділ 5.	КОНТРАСТ	69
	Головне про контраст.....	84
	Чільна мета	84
	Як його створити.....	84
	Чого уникати	84
Розділ 6.	ОСНОВНЕ ПРО ЧОТИРИ ГОЛОВНІ ПРИНЦИПИ	85
	Наближення	86
	Вирівнювання.....	87
	Повторення	88
	Контраст	89
	Невеличкий тест № 1: принципи дизайну	90
	Невеличкий тест № 2: переробіть це оголошення	91
	Продовження мінітесту № 2: із чого розпочати?	92
	Висновки.....	94
Розділ 7.	ПРАЦЮЄМО З КОЛЬОРОМ	95
	Дивовижне колірне коло.....	96
	Кольорові сполучення.....	97
	Доповнювальні кольори.....	98
	Тріади.....	99
	Споріднено-контрастні (спліт-компліментарні) тріади.....	100
	Нюансові кольори.....	101
	Тіні й відтінки.....	102
	Створюйте власні тіні й відтінки.....	103
	Монохроматичні кольори	104
	Тіні й відтінки в поєднанні	105
	Стежте за тонами.....	106
	Теплі і холодні кольори	107
	Із чого розпочати вибір?.....	108
	СМΥК і RGB: друк і монітор.....	110
	СМΥК.....	110
	RGB	111
	Колірні моделі для друку й вебсторінок	112
	Невеличкий тест № 3: колір.....	112

Розділ 8.	ЩЕ КІЛЬКА ПОРАД І ПІДКАЗОК	113
	Як створити фірмовий стиль або бренд.....	114
	Візитівки.....	117
	Підказки щодо створення візитівок.....	120
	Шапка листа і конверти	121
	Підказки щодо створення шапки листа й конвертів	124
	Флаери.....	125
	Підказки щодо створення флаєрів.....	128
	Розсилка.....	129
	Підказки щодо створення розсилок.....	132
	Буклети.....	133
	Підказки щодо створення буклетів	136
	Листівки.....	137
	Підказки щодо створення листівок.....	140
	Реклама	141
	Підказки щодо створення реклами.....	144
	Резюме	145
	Підказки щодо створення резюме	148

Дизайн і шрифт

Розділ 9.	ОСНОВИ ТИПОГРАФІКИ	151
	Пробіл.....	152
	Лапки.....	153
	Апострофи.....	154
	Невеличкий тест № 4: апострофи.....	155
	Риски, дефіси, тире.....	156
	Дефіс	156
	Коротке тире (англійською en dash) –	156
	Довге тире (англійською em dash) —.....	157
	Спеціальні символи.....	158
	Спеціальні символи на комп'ютері	158
	Спеціальні символи на комп'ютері Mac.....	159
	Діакритичні знаки.....	160
	Діакритичні знаки у Windows	160
	Діакритичні знаки в Mac.....	160

Великі літери.....	161
Підкреслювання	162
Кернінг	163
Верхні й нижні висячі рядки.....	164
Інші терміни.....	165
Розділ 10. ШРИФТИ (І ЖИТТЯ)	167
Узгодженість	168
Конфлікт	170
Контраст	172
Висновки.....	174
Розділ 11. КАТЕГОРІЇ ШРИФТІВ	175
Oldstyle (шрифти старого стилю).....	176
Modern (шрифти нового стилю).....	177
Slab serif (брусківі, з прямокутними засічками).....	178
Sans serif (некарбовані, тобто без засічок).....	179
Script (рукописні шрифти).....	181
Decorative (декоративні).....	182
Робіть усе свідомо	183
Невеличкий тест № 5: категорії шрифтів	183
Невеличкий тест № 6: перехід від тонкої до товщої лінії	184
Невеличкий тест № 7: засічки	185
Висновки.....	186
Розділ 12. КОНТРАСТ ШРИФТІВ	187
Розмір.....	188
Насиченість	192
Структура	196
Форма	200
Напрямок.....	204
Колір.....	208
Поеднуйте контрасти.....	214
Висновки.....	215

	Невеличкий тест № 8: контраст або конфлікт.....	216
	Невеличкий тест № 9: так і ні.....	217
	Вправа на поєднання контрастів	218
Розділ 13.	ЧИ МАЄ ЦЕ СЕНС?	219
	Процес	220
	Вправа.....	221
	Ну що ж, а тепер переробіть оце!.....	222
Розділ 14.	ВІДПОВІДІ Й ВАРІАНТИ	223
	Відповіді на тести.....	223
	Відповіді щодо тренування дизайнерського ока	225
Розділ 15.	ШРИФТИ В ЦІЙ КНИЖЦІ	229
	Основні шрифти.....	229
	Modern (шрифти нового стилю) (14 кегль).....	229
	(брускові, з прямокутними засічками) (14 кегль).....	230
	Sans serif (некарбовані, тобто без засічок) (13 кегль)	230
	Oldstyle (шрифти старого стилю) (14 кегль)	232
	Ornaments (18 кегль)	233
	Script (рукописні шрифти) (14 кегль, якщо не зазначено іншого).....	234
	Decorative (декоративні).....	234
	ЩОБ ЗАКРІПИТИ	236
	Мінісловничок.....	236
	Джерела	237
	Алфавітний покажчик.....	238