

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| Выражение признательности   | 5          |
| Предисловие к серии   | 8          |
| Авторы  | 10         |
| Введение  | 13         |
| Вступление  | 15         |
| <br>  |            |
| <b>ГЛАВА 1</b>  | <b>21</b>  |
| Влияние травмы на психику: внутренние и внешние процессы<br><i>Алессандра Лемма и Сьюзан Леви</i>             |            |
| <br>  |            |
| <b>ГЛАВА 2</b>  | <b>54</b>  |
| Почему мы боимся больше, чем когда-либо?<br>Политика тревоги после событий 11 сентября<br><i>Майкл Растин</i> |            |
| <br>  |            |
| <b>ГЛАВА 3</b>  | <b>80</b>  |
| Травматические события и их влияние на символическое<br>функционирование<br><i>Каролайн Гарланд</i>           |            |
| <br>  |            |
| <b>ГЛАВА 4</b>  | <b>100</b> |
| Контейнирование и признание. Работа с пережившими травму<br><i>Сьюзан Леви</i>                                |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>ГЛАВА 5</b>   | <b>132</b> |
| Как хорошо разыграть плохой расклад: поддаться или восторжествовать над неблагоприятными условиями развития? Исследование взрослых, подвергшихся сексуальному насилию в приюте<br><i>Франческа Хьюм и Биргит Клиберг</i> |            |
| <b>ГЛАВА 6</b>   | <b>156</b> |
| Вынести невыносимое: меланхолия как следствие тяжелой травмы<br><i>Джоана Стабли</i>   |            |
| <b>ГЛАВА 7</b>   | <b>187</b> |
| Надежда канатоходца: размышления о способности надеяться<br><i>Алессандра Лемма</i>  |            |
| <b>ГЛАВА 8</b>   | <b>217</b> |
| Трудности, обусловленные силой посттравматического стресса<br><i>Сьюзан Леви и Линда Янг</i>   |            |
| <b>ГЛАВА 9</b>   | <b>247</b> |
| «Я улыбаюсь ей, а она в ответ улыбается мне». От повторного отыгрывания к репарации: отношения между медсестрами и маленькими пациентами в Южноафриканском детском ожоговом отделении.<br><i>Луиза Френкель</i>          |            |
| Выражение благодарности  | <b>275</b> |
| Список цитированной литературы   | <b>276</b> |

## Предисловие к серии

Спустя первые сто лет своей истории психоанализ полностью сформировался в виде серьезной интеллектуальной традиции, которая, прежде всего, сохранила способность бросать вызов признанной истине в различных областях культуры. Биологически-ориентированный психиатр современности призывается психоаналитиком к ответу, подобно специалисту по нервным болезням во времена Фрейда в Вене в начале двадцатого столетия. Современные специалисты в области культуры, независимо от их отношения к психоаналитическим идеям, вынуждены обращать внимание на бессознательные мотивы, защитные механизмы, ранний детский опыт и несметное число других открытий, привнесенных в культуру 20-го столетия психоанализом. Самое главное – это то, что психоаналитические идеи породили подход к лечению психических расстройств, психодинамическую психотерапию, которая получила признание во многих странах, по крайней мере, на Западе.

Нет ничего удивительного в том, что психоаналитическое мышление продолжает сталкиваться с критикой, с теми, кто ставит под сомнение его эпистемологию, его концептуальные и клинические утверждения. Хотя это и вызывает определенное разочарование, но также служит доказательством того, что, возможно, психоанализ уникален в своей способности ставить сложные задачи и стимулировать к размышлению. Почему это так? Психоанализ является непревзойденным в своей глубине исследованием внутренней мотивации человека, и независимо от того, верны его ответы или нет, эпистемология психоанализа позволяет ему рассматривать наиболее сложные проблемы человеческого опыта. Как это ни странно, наше новое понимание, связанное с физическими основами нашего существования – функционирование наших генов, нервной и эндокринной систем – вместо того, чтобы окончательно отправить психоанализ в отставку, создало настоятельную необходимость в дополнительной дисциплине, которая исследовала бы воспоминания, желания и смыслы, которые, как начинают признавать, оказывают влияние на адаптацию человека даже на биологическом уровне. Но как иначе сможем мы понять выражение биологической судьбы индивида в рамках социальной среды, если не прибегнем к изучению субъективного опыта?

Поэтому вполне логично, что психоанализ продолжает привлекать живейшие умы нашей культуры. И ни в коей мере все эти умы не принадлежат клиницистам, практикующим психоанализ или психотерапию. Среди них известные ученые в практически ошеломляющем диапазоне научных дисциплин, от исследования психических расстройств с их биологическими детерминантами до таких сфер как литература, искусство, философия и история. Всегда будет существовать потребность в том, чтобы разъяснить значение пережитого опыта. Психоанализ, с его направленностью на понимание субъективности, занимает главенствующее положение для выполнения этой интеллектуальной и человеческой задачи. Нас несколько не удивляет рост интереса к психоаналитическим исследованиям в университетах многих стран. Книги, издающиеся в данной серии, направлены на удовлетворение того же интеллектуального любопытства, которое обеспечило успех этим образовательным проектам.

Мы гордимся тем, что выпуски Whurr в психоанализе смогли привлечь наиболее интересные и творческие умы в своих областях. Мы не ограничиваемся приверженностью какому-либо направлению, какой-либо определенной группе профессионалов, а лишь готовы систематически и академично бросать интеллектуальный вызов ради исследования вопросов смысла и интерпретации. Однако мы были бы рады, если бы данная серия прежде всего затронула психотерапевтическое сообщество, тех, кто использует свой разум и человечность, чтобы оказывать помощь страдающим людям.

В данной серии основное внимание направлено на то, чтобы передать интеллектуальный восторг, который у нас вызывает прошлое, настоящее и будущее психоаналитических концепций. Мы надеемся, что наша работа с авторами и редакторами этой серии поможет сделать эти концепции доступными постоянно растущей во всем мире группе студентов, ученых и практиков.

**Питер Фонаги  
Мэри Тарже  
Университетский колледж Лондона**