

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда мы с Мэнди Браун и Джейсоном Санта-Мария организовали издательство A Book Apart, мы считали особенно животрепещущей одну конкретную тему, и был только один автор, который мог бы с ней справиться.

Ни одна другая тема, ни «полноценные шрифты», ни CSS3, не волнуют сообщество разработчиков, работающих по стандартам, больше, чем неминуемое появление HTML5.

Эта новая вариация общего языка веба, зародившаяся из-за неудовлетворенности медленным темпом развития и консервативной политикой W3C, задуманная для Сети, состоящей из приложений (а не только документов), — в равной мере воодушевляет, злит и запутывает сообщество веб-разработчиков.

У Джереми Кита есть уникальная способность разъяснять HTML5 и писать сразу о том, что имеет значение для дизайнеров/разработчиков, стремящихся делать доступный для технологий специальных возможностей и основанный на стандартах дизайн. Джереми уже предельно доступно описал DOM и JavaScript и делает то же самое в этой книге, в которой ровно столько слов и иллюстраций, сколько необходимо.

О HTML5 есть другие книги, а будет их гораздо больше. Появятся написанные техническим языком пятисотстраничные книги для разработчиков приложений, потребности которых во многом стимулировали развитие HTML5. Будут и еще более объемные книги — для разработчиков браузеров, в которых будут даваться решения технических проблем, о которых — хвала небесам! — нам с вами никогда не придется думать.

Но эта книга для вас — человека, который создает контент для веба, который делает осмысленную, семантическую

разметку веб-страниц, который разрабатывает доступные для технологий специальных возможностей интерфейсы. Можно назвать эту книгу инструкцией по использованию HTML5. Ее цель — как и всех книг, которые выходят в каталоге A Book Apart, — пролить ясный свет на запутанный предмет, и сделать это быстро, чтобы вы могли сразу вернуться к работе.

Джеффри Зельдман