

Оглавление

Глава 1. Ожидание неожиданного	11
Удача — неприличное слово	13
Более липкое, чем кажется	15
Обуздание удачи — тяжкий труд	19
Удача и везение в науке	24
Опыт с кельтским камнем в Роттердаме	28
Интуитивная прозорливость в действии	32
Назад к везению!	34
Двойной капкан	39
Классический двойной капкан	41
Глава 2. Навык: движение	44
Бегство из неволи	44
Творческие соударения	47
Давайте двигаться	50
Движение по плану	58
Риск и вознаграждение	70
Глава 3. Навык: готовность	71
Анатомия «чокнутого» мозга	71
Дело о вислоухих кроликах	72
В чем разница?	74
Интуитивный разум	77
Мастер дзен	79
Ориентация на странности	83

Преодоление дистанции	86
Каждый проект — побочный	90
Мощь чисел	97
Практика	100
Глава 4. Навык: отклонение	104
Древо разветвляющихся путей	104
Отклонение от курса	106
Нетерпимость к творчеству	109
Демонстрация уверенности	111
Разветвления	118
Стратегии роста	122
Виртуозность в отклонениях	127
Глава 5. Навык: преданность и заинтересованность	131
Сжечь корабль	131
Возврата нет	134
Подавление интуиции	137
Проблема преданности	139
Привычки, порождаемые приверженностью цели	151
Как растет ваш сад?	154
Глава 6. Навык: активация	160
Церковь или стадион	160
Активация по плану	163
Внешний сдвиг	166
Временной сдвиг	172
Социальный сдвиг	180
Эмоциональный сдвиг	189
Понимание ограничений	193
Глава 7. Навык: соединение и установление связей	195
Иголка в стоге сена	195
Интернет вам в помощь!	197
4,74 степени отчуждения	199
Работа по цепочке	203
Ведомство удачных идей	209
Где искать иголку	217

Глава 8. Навык: доступность	219
Штурм замка	219
Пропитать насквозь	223
Вы так далеки от меня	226
Оседлать информацию	229
Удовлетворение гарантировано	232
Формула обратной связи	240
Пациенты и patientia	245
Глава 9. Навык: притяжение	249
Магнитные поля	249
Все вместе	253
Это стоит запомнить	258
Если есть желание	262
Важность понимания	264
Выходи играть	270
Творческий акт	275
Глава 10. Освобождение из двойного капкана	277
Искусство выживания	279
Человеку свойственны парадоксы	280
Миф творения	284
Примечания	287
Благодарности	306
Об авторах	309