

# Содержание

<b>Описание методики</b>	<b>005</b>
<b>Unit 1</b> Корабли, самолеты, поезда, якоря... У них тоже так запутанно?	<b>007</b>
<b>Unit 2</b> Можно ли посчитать бумагу и деньги? Они полагают, что нет...	<b>017</b>
<b>Unit 3</b> Домашняя работа, тростниковый сахар, платежное соглашение... Ох уж эти суффиксы и окончания!..	<b>025</b>
<b>Unit 4</b> Васины носки... А если «васей» двое? Британцы знают, как «выпутаться».	<b>033</b>
<b>Unit 5</b> ...Я имею в виду, что вижу эту девушку впервые. ...Я имею в виду ту самую, единственную. Как мы много говорим!	<b>041</b>
<b>Unit 6</b> У меня есть..., за мной наблюдают..., я могу..., мне интересно... Я пишу ему письмо. Я люблю его. Я им люблюсь... Это надо было так «заморочиться»?!	<b>053</b>
<b>Unit 7</b> Это моя машина. Эта машина моя. В этом случае британцы педантичнее.	<b>059</b>
<b>Unit 8</b> Я оказался в лесу? – Я обнаружил себя в лесу. Кто из нас точнее в выражении мыслей?	<b>067</b>
<b>Unit 9</b> У нас все дома. Все имеют право на голос. Все ученики получили задание... Задумайтесь, разве это одно и то же?!	<b>079</b>
<b>Unit 10</b> Женщина, которая поет... Болезнь, которая распространяется... Золото, которое блестит... Все в кучу? Только не у них!	<b>089</b>
<b>Unit 11</b> Так все или каждый? Да кому какое дело?!	<b>097</b>
<b>Unit 12</b> Немного или мало? Нужно определиться.	<b>107</b>

<b>Unit 13</b>	<b>115</b>
Я пошел по (вверх или вниз?) лестнице, затем по (вдоль или через?) пляжу. Избавляемся от неточностей.	
<b>Unit 14</b>	<b>125</b>
(Когда?) в воскресенье (Где?) в Лондоне (Во сколько?) в 5 часов... Ну разве не кошмар?!	
<b>Unit 15</b>	<b>137</b>
На столе, на улице, на автобусе и на собрании... Так сверху, внутри или как?!	
<b>Unit 16</b>	<b>151</b>
Извиниться перед, поговорить с... Впрочем, они и извинение, и разговор направляют к...	
<b>Unit 17</b>	<b>171</b>
Посмотри..., поищи..., присмотри..., подыщи..., просмотри... Разве это не самое сложное словообразование?! Учимся упрощать. У них.	

## Описание методики

Пособие «English. The 2nd sinking. Второе погружение» является неотъемлемой частью первой книги «English. The 1st sinking. Первое погружение» и базируется на авторской методике преподавателя Дениса Третьякова.

### Основные принципы методики обучения

1. Простота изложения учебного материала.
2. Постепенный переход от простого к сложному – как в рамках всего пособия, так и в рамках каждого отдельно взятого юнита.
3. Принцип «спирали» – приобретение более сложных навыков не исключает дополнительное закрепление базовых навыков уже на следующем уровне.

### Структура пособия

Пособие структурировано по принципу универсальности для удобства изучения материала студентами с различным уровнем речевых навыков (технология «спирали»). Студентам с базовыми познаниями в английском языке (школьная программа) настоятельно рекомендуется проходить пособие **дважды**:

**Этап 1.** В рамках каждой главы в отдельности внимательно прочитайте текстовое объяснение материала, обращайтесь особое внимание на примеры на английском языке.

**Этап 2.** Ознакомьтесь с таблицей, в которой тот же теоретический материал подается в сжатой форме. Постарайтесь запомнить максимум из увиденного.

**Этап 3.** Можно переходить к проверке работ героев первой и второй книг. На этом этапе вам понадобятся упражнения для Нины и Сергея.

а) прочитайте задание в левом столбике;

б) ознакомьтесь со структурой упражнений слева;

в) в правой части вы видите результат работы героя книги, а ваша задача – исправить допущенные ошибки; их количество указано в правой нижней части таблицы;

г) нижняя левая часть таблицы содержит подсказки и комментарии Дениса Третьякова;

д) во время работы не стесняйтесь возвращаться к правилам – это не «жульничество», а необходимая часть учения.

**Этап 4.** Выучите все положения правил, рассматриваемых в данном разделе. Теперь вы точно знаете, какие из пунктов уже вызывали у вас некоторые затруднения.

**Этап 5.** Проведите проверку работ Петра и Виктории по схеме Этапа 3.

При наличии опыта в изучении английского языка допускается сквозное прохождение пособия. Однако важно не переоценить свои возможности! Как показывает практика, наличие сертификатов какого-либо образца не является прямым отражением реальных речевых навыков.

Каждый из нас на своем родном языке говорит не задумываясь, на автопилоте. Но стоит начать учить любой другой, не славянский язык, как возникает целый ряд недоуменных вопросов, главный из которых: «Почему?!» Почему так странно, так нелогично, так непонятно? Далее следует поток злой иронии в адрес английского в социальных сетях, бурное обсуждение трудностей, когда один «чайник» передает некорректную информацию другому – и круг замыкается. А может попробуем подойти к вопросу с иной стороны? Попробуйте тщательно проанализировать свой родной язык. Не находите ничего странного? Путаница из падежей, склонений и спряжений, которые толком не объясняются ничем, кроме «так повелось». А наши отрицания отрицаний чего стоят? Или сложная система соединения двух простых предложений в сложное – «я работаю для того, чтобы зарабатывать». Не слишком ли много слов? Ёгурт или йогурт? И если посмотреть на английский язык «незамыленным» взглядом, становится понятно, что за две тысячи лет развития сформировалась жесткая, практически математическая система; все глупое и нелогичное, что сохраняется в молодых языках – вымерло. Предлагаю сменить ракурс, не критиковать, а научиться хорошему, простому, продуманному и понятному.

Множественное число существительного... Кошмар любого школьника. Существительные мужского рода, которые оканчиваются на -г, -к, -х, -ж, -ш, -ч, -щ, и существительные женского рода, которые оканчиваются на -га, -ка, -ха, -жа, -ша, -ча, -ща, образуют множественное число с помощью буквы И, но есть, деточки, еще туча исключений, которые... Это ли не ужас?! Тьфу-тьфу-тьфу, в английском языке существует всего несколько способов образования множественного числа исчисляемых (тех, что можно посчитать) существительных: добавление суффикса **-s** к существительному в единственном числе, добавление суффикса **-es**, если слово заканчивается на **-s, -ss, -sh, -ch, -x, -o**, добавление суффикса **-ies**, если слово заканчивается на **-y**, перед которой стоит согласная буква. Есть еще ряд существительных, которые во множественном числе меняют **-f / -fe** на **-ves**. В придачу несколько исключений, доставшихся от староанглийского языка. Вот и все. Подробности, надеюсь, посмотрите в таблице, прежде чем приступать к выполнению упражнений.

УМНОЖАЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ		
№	Правило	Пример
1	Общее правило предельно простое – добавляем суффикс <b>-s</b> , который произносится как <b>[s]</b> после глухих согласных и как <b>[z]</b> после звонких согласных и гласных	a map – maps <b>[-s]</b> (карта – карты) a pen – pens <b>[-z]</b> (ручка – ручки)
2	Существительные, оканчивающиеся на <b>-o, -s, -ss, -x, -ch, -sh</b> , образуют множественное число путем прибавления <b>-es</b> к форме единственного числа; суффикс <b>-es</b> произносится как <b>[-(i)z]</b>	a bus – buses (автобус – автобусы) a dress – dresses (платье – платья) a brush – brushes (щетка – щетки) a watch – watches (часы – несколько часов) a box – boxes (коробка – коробки) a tomato – tomatoes (помидор – помидоры) a hero – heroes (герой – герои)
3	К существительным, оканчивающимся в единственном числе на <b>-y</b> с предшествующей <b>согласной</b> , во множественном числе прибавляется суффикс <b>-es</b> , причем <b>-y</b> меняется на <b>-i-</b>	a library – libraries (библиотека – библиотеки) a cherry – cherries (вишня – вишни) a lady – ladies (леди – несколько леди) a puppy – puppies (щенок – щенки)
4	Если перед <b>-y</b> стоит <b>гласная</b> буква, то <b>-y</b> не изменяется	a day – days (день – дни) a boy – boys (мальчик – мальчики) a monkey – monkeys (обезьяна – обезьяны)

5	Существительные-«динозавры» – староанглийская форма образования множественного числа	a person – people (человек – люди) a man – men (мужчина – мужчины) a woman – women (женщина – женщины) a child – children (ребенок – дети) a foot – feet (стопа – ступни) a tooth – teeth (зуб – зубы) a goose – geese (гусь – гуси) a mouse – mice (мышь – мыши) a louse – lice (вошь – вши) an ox – oxen (бык – быки)
6	Ряд существительных, оканчивающихся на <b>-fe</b> , при образовании множественного числа меняют <b>-f-</b> на <b>-v-</b> перед суффиксом <b>-s [-z]</b>	a calf – calves (икра ноги – икры ног) an elf – elves (эльф – эльфы) a shelf – shelves (полка – полки) a half – halves (половина – половины) a knife – knives (нож – ножи) a thief – thieves (вор – воры) a leaf – leaves (лист – листья) a life – lives (жизнь – жизни) a loaf – loaves (батон – батоны) a wife – wives (жена – жены) a wolf – wolves (волк – волки)
7	Существительные, оканчивающиеся на <b>-ff</b> , а также существительные, оканчивающиеся на <b>-f, -fe</b> , во множественном числе имеют суффикс <b>-s [-z]</b>	a cliff – cliffs (скала – скалы) a chief – chiefs (шеф – шефы) a roof – roofs (крыша – крыши) a safe – safes (сейф – сейфы)
8	Некоторые существительные имеют две формы множественного числа	a scarf – scarfs / scarves (шарф – шарфы) a hoof – hoofs / hooves (копыто – копыта) a wharf – wharfs / wharves (причал – причалы)
9	Существительные, оканчивающиеся на <b>-o</b> , образуют множественное число с помощью суффикса <b>-es [-z]</b>  Однако есть исключения (как правило, латинского происхождения)	a hero – heroes (герой – герои) a potato – potato <u>e</u> s (картофель – картофель, несколько клубней)  a photo – photos (фотография – фотографии) a piano – pianos (пианино – пианино, несколько) a radio – radios (радио – радио, несколько) a euro – euros (евро – евро, несколько)
10	В сложных существительных во множественном числе изменяется последний элемент (существительное с основным значением)	a schoolgirl – schoolgirls (школьница – школьницы) a fisherman – fishermen (рыбак – рыбаки)
11	В составных существительных во множественном числе изменяется первый элемент	a mother-in-law – mothers-in-law (теща – тещи) a passer-by – passers-by (прохожий – прохожие)
12	Если первый элемент составного существительного – не существительное, то изменяется последний элемент	a forget-me-not – forget-me-nots (незабудка – незабудки)
13	У некоторых существительных формы единственного и множественного числа совпадают, а присоединение суффикса <b>-s</b> вызывает изменение значения	a sheep – sheep (овца – овцы) a deer – deer (олень – олени) a swine – swine (свинья – свиньи) an aircraft – aircraft (воздушное судно – воздушные суда) a means – means (средство – средства) a crossroads – crossroads (перекресток – перекрестки) fruit (фрукт, фрукты) – fruits (разные виды фруктов)

## То, что умножать нельзя

Формально в русском языке понятия «исчисляемости» существительного просто нет. Мы год за годом мучительно зазубриваем слова, не имеющие множественного числа – любовь, кофе, пальто... Англичане же, в свою очередь, предусмотрительно придумали систему классификации объектов и предметов, позволяющую свести к минимуму досадные ошибки. Итак, про деньги и бумагу. Ниже в таблице приведены примеры существительных, которые во множественном числе не используются категорически, или же при добавлении суффикса – полностью меняют свое значение. На самом деле таких слов гораздо больше, поэтому для начала научимся отличать исчисляемые понятия от неисчисляемых. Рецепт прост. Попробуйте перед тем, как переводить на английский существительное – подставить перед ним число. Семь, например. Семь яблок. Звучит? Да. Поэтому «умножать» можно. Избавляйтесь от соблазна подставить кроме числа какие-либо единицы измерения. Например, семь (ястэв) бумаги. Так дело не пойдет. Семь бумаг (не документов, а именно бумаг), семь денег (не долларов, а именно денег). Чушь? Правильно! Деньги и бумаги в английском «умножать» нельзя.

ГРУППЫ НЕИСЧИСЛЯЕМЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	
Еда	meat (мясо) salt (соль) bread (хлеб) chocolate (шоколад) soup (суп)
Жидкости	tea (чай) coffee (кофе) lemonade (лимонад) petrol (бензин) oil (масло) shampoo (шампунь)
Абстрактные понятия	happiness (счастье) love (любовь) friendship (дружба) beauty (красота)
Болезни	flu (грипп) mumps (свинка) measles (корь)
Материалы и вещества	gold (золото) wood (древесина) sand (песок) paper (бумага) coal (уголь)
Предметы изучения и языки	chemistry (химия) literature (литература) Spanish (испанский язык) English (английский язык)
Другое	money (деньги) furniture (мебель) weather (погода)