

Глава 1

---

# Распространяйте свои идеи

Если вы настоящий фанат конференции TED, то, наверное, помните, что чувствовали, когда в первый раз смотрели ролик с презентацией. Восемнадцать минут чистого вдохновения! В TED считают своей миссией распространение идей, которые этого заслуживают, и их выбор никогда не разочаровывает. Да, многих выступающих, в том числе Кена Робинсона\*,

---

\* Автор книг, спикер и международный советник по вопросам развития творческого мышления, систем образования и инноваций в государственных и общественных организациях. См. его книги: Робинсон К. Образование против таланта. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012; Призвание. Как найти то, для чего вы созданы и жить в своей стихии. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2010. *Прим. ред.*

Джилл Тейлор\* и других, нельзя назвать знаменитостями мирового уровня, но им ничего не стоит увлечь аудиторию своими невероятными идеями, а уж как грамотно и эмоционально они их преподносят!..

Если же вы один из тех немногих, кто не видел ни одного выступления на этой конференции, то вам стоит узнать, что TED — это некоммерческая организация, собирающая ярких неравнодушных людей, готовых рассказать о том, что их действительно волнует. На первую конференцию, состоявшуюся в 1984 году, группа инициаторов пригласила людей, обладающих креативными идеями в сфере технологий, развлечений и дизайна. Со временем ее тематика значительно расширилась. Хотя у TED немало дочерних проектов, основную славу ей приносят два направления: проведение эксклюзивных отраслевых конференций и практика бесплатного размещения в сети видеозаписей презентаций.

Если вы просмотрели достаточно много TED-выступлений, то наверняка заметили, что большинство

---

\* Американский ученый-нейрофизиолог, специалист по изучению мозга. *Прим. ред.*

участников можно разделить на две группы: в первую попадают люди с выдающимися способностями или те, кто занимается интересными и оригинальными проектами, а во вторую — обычные люди, желающие поделиться своими необычными историями.

Пранав Мистри и Дэвид Галло, безусловно, из первой группы: у них увлекательная работа. Гидробиолог Галло удивляет слушателей подводными чудесами. Он полностью захватывает внимание аудитории рассказом о существах, живущих на глубине десяти тысяч лье под водой, сопровождая его яркими, необычайно красивыми слайдами. Мистри, звезда медиалаборатории Массачусетского технологического института, дает нам возможность заглянуть в будущее и увидеть гаджеты, объединяющие физический и электронный мир с помощью технологии SixthSense («Шестое чувство»). Всего несколько устройств, прикрепленных к телу и подключенных к смартфону, позволяют человеку вызывать панель для набора номера прямо у себя на ладони, а также материализовать интерфейс для взаимодействия с интернетом

на любой плоской поверхности. Записанные на бумаге слова не способны передать революционный дух этой технологии, поэтому я настоятельно рекомендую вам посмотреть выступление Пранава.

Обладание удивительным талантом тоже может дать право выступать на сцене TED. Посмотрите записи выступлений Артура Бенджамина с его «магическими» фокусами и Джейка Шимабукуро, исполняющего «Богемскую рапсодию» группы Queen на укулеле. Невозможно поверить, что этот инструмент, напоминающий детскую гитару с четырьмя струнами, способен издавать такую палитру звуков, пока не услышишь это своими ушами и не увидишь собственными глазами.

Немногие из нас могут похвастаться работой, которая вызывает зависть и восхищение окружающих. И еще меньше среди нас тех, кто посвятил свою жизнь одному-единственному ремеслу и потратил тысячи часов на то, чтобы достичь подлинного мастерства в своем деле. Итак, что же нам остается? Как попасть на сцену TED, чтобы увлечь людей своими идеями?

Посмотрите яркие выступления представителей второй группы участников — обычных людей с необычными историями. Скорее всего, сначала вы подумаете: «Моя жизнь скучна и обыденна. В ней нет ничего особенного. Я не нейрофизиолог, которому довелось исследовать собственный инсульт, как Джилл Тейлор. Я не росла в Африке и не стала знаменитой писательницей, как Чимаманда Адичи». Но не торопитесь.

Если вам больше тридцати лет, то вы наверняка сможете немало поведать о том, как с честью выдержать жизненные испытания. Вы любили и теряли. Вы ранили других людей, и вам причиняли боль. Даже самая обычная жизнь полна незаурядных событий. Ваши истории способны воодушевить других — нужно лишь научиться их рассказывать и наполнять эмоциональной силой.

Проблема может быть не в том, что у вас нет историй, а в том, что у вас их слишком много. Жизнь Джилл Тейлор состоит не из трех событий: она не родилась в первый день, не стала исследователем мозговой активности во второй и не выступала на сцене TED на третий. В ее жизни были тысячи

запоминающихся моментов, но поделиться она решила лишь одним из них. Эта книга поможет вам найти в своей жизни одну историю (одну идею), которую вы захотите рассказать, и подскажет, как сделать это максимально вдохновляюще.

У организаторов конференций TED есть свои «десять заповедей», соблюдать которые обязаны все выступающие. И хотя этот перечень действительно описывает выдающееся выступление, в нем ничего не сказано о том, как его подготовить. Я разделил эти десять положений на две группы. В первую попали имеющие отношение к содержанию, а во вторую — к подаче материала.

### **Содержание выступления**

1. Будьте искренни. Не выставляйте напоказ ваше эго. Не хвастайтесь — это самый надежный способ потерять внимание аудитории.
2. Мечтайте о великом. Покажите то, чего никто никогда не видел. Сделайте что-то, что аудитория запомнит навсегда. Поделитесь идеей, которая может изменить мир.

3. Рассказывайте истории. Не пытайтесь ослепить интеллект. Не говорите на языке абстракций. Объясняйте! Приводите примеры. Будьте конкретными.
4. Никаких продаж со сцены! Не рекламируйте свою компанию, продукты или произведения. Не просите денег для своих нужд.
5. Чаще шутите. Юмор помогает удерживать внимание во время выступления.

### **Подача материала**

6. Создайте эмоциональную связь. Заставьте нас смеяться! Заставьте нас плакать!
7. Можете свободно комментировать другие выступления, хвалить или критиковать. Противоречия придают энергии! Поддерживать что-то с энтузиазмом — здорово!
8. Покажите себя настоящего. Делитесь своими увлечениями, своими мечтами — и даже своими страхами. Будьте уязвимым. Говорите о провалах, как и об успехах.



9. Не зачитывайте выступление. Разрешается иметь небольшие заметки. Но если выбор стоит между чтением и бессвязной речью — читайте!
10. Заканчивайте вовремя. Затягивать выступление — значит воровать время у людей, идущих за вами. Мы вам этого не позволим.

Читайте дальше, и вы узнаете, как создавать запоминающиеся и вдохновляющие выступления. Все мои советы основаны на очень внимательном изучении самых популярных лекций на TED. Я расскажу, как выбрать тему, составить план выступления, мастерски подать материал и отшлифовать свой стиль.

*Примечание: все материалы применяются в соответствии с законодательством, регулирующим права интеллектуальной собственности.*