

# ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ

КОМЕДІЯ ІЗ МІЩАНСЬКОГО ПОБИТУ.  
З СПІВАМИ І ТАНЦЯМИ В 4-х ДІЯХ

## ДІЙОВІ ЛЮДИ

Прокіп Свиридович Сірко — міщанин, має крамницю.

Явдокія Пилипівна — його жінка.

Проня — дочка їх.

Секлита Пилипівна Лимариха — сестра Сірчисі,  
перекупка.

Галя — її дочка.

Свирид Петрович Голохвостий — промотаний ци-  
люрник.

Настя }  
Наталка } подруги Пронині, манірні.

Химка — наймичка у Сірків.

Пидора — поденщиця у Лимарихи.

Степан Глейтюк — був наймитом у Лимарихи, тепер  
слюсар.

Марта — бублейниця }  
Устя — черевичниця } гості у Лимарихи.  
Меронія — живе при монастирі }

Два баси.

Йоська-жид.

Квартальний, катеринщик, міщани і люд.

## ДІЯ ПЕРША

*Глибокий яр. Під горою наліво гарненький домок Сірків з садком;  
за ним баркан і знов якийсь садок і домок, направо — гора,  
баркан, а далі яр. На дальній горі видко Київ. Вечір.*

### ВИХІД I

*Прокіп Свиридович і Явдокія Пилипівна.  
Сидять на лавці біля дому.*

Явдокія Пилипівна. Бач, як сьогодні вечірню зарання одправили, ще й сонечко не зайшло! А то тим, що новий дячок гарно вчитує.

Прокіп Свиридович. Чим же гарно?

Явдокія Пилипівна. Як чим? Голосно: словами, мов горохом, сипле.

Прокіп Свиридович. Так, так! Як пустить язика, то він у його, як млинове колесо, тільки бр-р-р!.. І меле разом, і шеретує...

Явдокія Пилипівна. А твій старий мене, мене той язик, як баба вовну...

Прокіп Свиридович. Прирівняй ще цього штокала до старого дячка! Той таки і чита по-стародавньому, по-божественному, а цей...

Явдокія Пилипівна. Заступається за свого шкарбуна тим, мабуть, що табакою поштує.

Прокіп Свиридович. Так що ж, що поштує!

Явдокія Пилипівна. А то, що і в церкві заживаєш табаку, мов маненький...

Прокіп Свиридович. Лопочи, лопочи; а ти заступаєшся за нового тим, що молодший.

Явдокія Пилипівна. Вигадай ще що!

Прокіп Свиридович. Та й вигадую!

Явдокія Пилипівна. От уже не люблю, як ти почнеш вигадувати та дратувати! (*Одвернулась.*)

Прокіп Свиридович. Ну, ну! Не сердься, моя старесенька, то я пожартував!

*Стара мовчить надуто.*

Не сердься-бо, моя сивесенька!

Явдокія Пилипівна. Та годі вже!

Прокіп Свиридович. Чого годі? Хвалити бога, прожили вік у добрій згоді та лагоді, діждалися й свого ясного вечора... Да не зайдет сонце во гніві вашим...

Явдокія Пилипівна. Та я вже на тебе не сердюся! Тільки не вередуй.

Прокіп Свиридович. Ні, ні, не буду. А нам таки справді нарікати ні на що: вік пройшов, лиха не зазнали, хоча й були хмарки, та господь хранив од тучі. Єсть на старість і шматок хліба, і закуток.

Явдокія Пилипівна. А працювали ж зате як, рук не складаючи!

Прокіп Свиридович. То що ж! Хто дбає, той і має! Неперестанно трудіться, да не увійдете в напасть! Аби чужого хліба не заїдали та з чужої кривавиці не користувалися!

Явдокія Пилипівна. Здається, уже на нас, голубе, нікому й скаржитись!

Прокіп Свиридович. А хто зна? Може, й нам перепала марно чужа копійка!

Явдокія Пилипівна. Як же гандлювати<sup>1</sup> без того? То вже нехай бог проща! Нам же треба було дбати: дочка росла — єдиначка; треба було на посаг складати.

<sup>1</sup> Гандлювати, гендлювати — торгувати, також баришувати, спекулювати. (*Тут і далі прим. ред.*)



Прокіп Свиридович. Та так, так... А наградив-таки нас  
Господь дочкою — розумні!

Явдокія Пилипівна. І вже! Що розумні, так на весь  
Подол! Так не жалували ж на їх і грошей: у який кошт  
та наука увійшла — страх! Скільки отій мадамі до пен-  
сії переплачено!

Прокіп Свиридович. А за який час? Довго там побула?

Явдокія Пилипівна. Мало хіба? Аж три місяці! Ти б  
уже хотів свою рідну дитину запакувати у науку — на  
муку, аж до загиби!

Прокіп Свиридович. Я не про тебе: мені ті пенсії  
і не до смаку, а коли гроші за рік заплачено, то треба  
було б принаймні за їх одсидіти!

Явдокія Пилипівна. Грошей шкода було, а дитини то  
ні, що за три місяці змарніла та знівечилась, хоч живою  
в труну клади! Там уже мало того, що науками виму-  
чили, вимордували, та ще й голодом морили! Дитина  
не видержала й утекла!

Прокіп Свиридович. То нічого: одпаслися ж дома;  
одно тільки негаразд...

Явдокія Пилипівна. Що там? Уже знов почав вер-  
дувати?

Прокіп Свиридович. Та я й мовчатиму, а тільки той  
пенсіон...

Явдокія Пилипівна. Що пенсіон?

Прокіп Свиридович. От тут у мене сидить! (*Показує  
на потилицю.*)

Явдокія Пилипівна. Ти знову?

Прокіп Свиридович (*зітхнув*). Та й мовчу ж!

*Чути знавдалі гуртову пісню:*

Не щибечи, соловейко,  
На зорі раненько,  
Не щибечи, манюсенький,  
Під вікном близенько!

Не щеччи, манюсенький,  
Під вікном близенько!

Явдокія Пилипівна. А славно співають! Я страх люблю  
хлоп'ячі співи!

Прокіп Свиридович. Славно, славно! Завтра неділя,  
а вони гукають.

Явдокія Пилипівна. А коли ж їм і погуляти, як не під  
свято! За будні натрудяться!

Прокіп Свиридович. То й розходились би спати, а то  
й самі не сплять і другим не дають... (*Позіха.*)

Явдокія Пилипівна. То й іди ж собі спати, хто ж бо-  
ронить?

Прокіп Свиридович. Та я б уже такий, щоб і лягати,  
та Проні ж ждемо.

Явдокія Пилипівна. А правда, чого вони так забари-  
лись? Уже й ніч надворі; ти б пішов та знайшов їх!

Прокіп Свиридович. Де ж я їх буду шукати? Та їх  
і кавалер проведе.

Явдокія Пилипівна. Та проведуть... кавалерів за ними,  
як полови за зерном, а все-таки страшно.

Прокіп Свиридович. Не бійся — не маненькі. (*Позіха  
здорово.*) Ой господи, помилуй мене, грішного раба сво-  
го! (*Знов позіха і хрестить рота.*) Чого це я так позіхаю?

Явдокія Пилипівна (*позіха й собі*). Оце! Ти позіхаєш,  
а я за тобою.

Прокіп Свиридович (*позіха знов*). Пху на тебе, сатано!  
Позіхнув так, що трохи рот не роздерся!

Явдокія Пилипівна. Та затуляв би рота, а то так не-  
гарно дивитись, що й...

Прокіп Свиридович. А ти думаєш, мені гарно диви-  
тись, як ти роззявиш свою вершу?

Явдокія Пилипівна. З якого це часу з мого рота ста-  
ла верша?

Прокіп Свиридович. Та хіба ж уже не пора?

Явдокія Пилипівна. Пху! Пху! (*Розсердившись, пішла.*)  
 Прокіп Свиридович (*почухав голову*). Розсердилась  
 моя старенька, розгнівалась; треба піти помиритись.  
 (*Виходить теж у ворота додому.*)

## ВИХІД II

*Міщани, міщанки і хор.*

Хор (*за коном, але ближче*).

Твоя пісня дуже гарна,  
 Гарно ти співаєш:  
 Ти щасливий, спарувався  
 І гніздечко маєш.  
 Ти щасливий, спарувався  
 І гніздечко маєш.

*Через кін переходить кілька пар: дівчата з хлопцями і самі  
 дівчата; за остатніми уганя Голохвостий у циліндрі,  
 піджаці, рукавичках. Полебезивши, одскакує до других.*

Голохвостий (*до себе*). А славні тут дівчатка-міщаночки,  
 доложу вам: чистое амбре! Думав, що знайду між  
 ними ту, що коло Владимира бачив, — дак нема, а вона,  
 здається, з цього кутка. От пипочка, що просто тільки  
 — а-ах та пере-ах! Одно слово — канахветка, тільки  
 смокчи! Трохи чи я даже не улюбився у ёйо, чесне  
 слово: просто з голови не йдють... Господи! Що ж це  
 я? Чи не прогавив за нею главного предмета, Проні? От  
 тобі й на! Побігти шукать. (*Пішов хутко ярм направо.*)  
 Хлопці, хор (*входять на передній кін*).

А я бідний, безгаланний,  
 Без пари, без хати;  
 Не довелось мені в світі  
 Весело співати!



Не довелось мені в світі  
Весело співати!

*Оддалеки чути, що гурт другий співає цю ж пісню.*

1-й бас. А в нас баси кращі... у них як побиті горшки!

2-й бас. Або як старі циганські решета!

Усі (*сміються*). А справді!

Хлопець. А який тепера хор найкращий? Чи семінарський, чи братський?

1-й бас. Звичайно, братський.

2-й бас. А я кажу — семінарський.

1-й бас. Ба, брешеш!

2-й бас. Ба, не брешу! В семінарському хорі сам Тарас як попре горою — го-го-го! Або Орест як посуне октавою — гур-р-р, аж гори дрижать!

1-й бас. А в братському Кирило чого варт?

2-й бас. Ну, що ж? Кирило, та й годі.

1-й бас. Ет!

Степан. Ахто, по-вашому, панове, розумніший у Києві: чи семінарист, чи академіст, чи університант?

Хлопець. Голохвостий!

Степан (*регоче*). Ото ушкварив!

1-й бас. Попав пальцем у небо!

Дехто. Найшов розумного на смітнику! Ха-ха!

Хлопець. Ахто ж розумніший за його? Говорить по-ученому, що й не второпаєш!

Степан. Чи у тебе часом не загублено якої клепки?

Хлопець. Чого ти присікався?

Степан. Дивіться, люди добрі, що по-свинячому хрюка, то й розумніший, значить!

Другі. Чого ж, справді, сміятись? Голохвостий, таки не взяв його кат, розумний, освічений; таки паном діло, і ходить, і говорить по-панському!

Степан. Ова! Не бачила розкошів свиня, то й саж за палаці здався!