

БОРОДА

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

БРИТЬЕ ДОМА

❶ Конечно, можно использовать крем для бритья в аэрозольной упаковке, но разница между ним и хорошей мыльной пеной такая же, как между свежевзбитыми сливками и аналогом из баллончика. Поскольку уже много лет употребление пены упрощает процесс бритья, можно смело рекомендовать (особенно для мужчин с жесткой щетиной) использование мыла в специальной чаше. Его пена не опадает так быстро, как у крема из тюбика. И конечно, намного приятнее держать в своей руке деревянную чашу, а не липкую баночку с аэрозолем.

❷ В дорогих помазках для бритья применяется настоящий барсучий мех (со спинки американского барсука), потому что его ворс очень нежен и эластичен. Мех вносит роскошный штрих, правда, применяется сегодня редко.

❸ Прямая, или опасная, бритва нуждается в корректировке перед каждым бритьем. Бритвенный ремень представляет собой длинную полосу кожи, иногда жесткой, а иногда — гибкой и мягкой, которая занимает меньше места.

❹ Безопасная бритва позволяет наслаждаться тщательным бритьем с пеной, при этом риск пораниться по сравнению с открытым лезвием меньше. Но когда сменные лезвия безопасной бритвы новые, они слишком остры и ими практически невозможно не порезаться. Однако после недолгого употребления они теряют остроту и вскоре начинают царапать кожу.



❸ Если все-таки не удается избежать порезов, то небольшие ранки можно обработать кровоостанавливающим карандашом. Он сделан из сульфата алюминия и алюминиево-калиевых квасцов, обладает мягким прижигающим действием, сужающим сосуды поврежденной ткани.

❹ Зеркало для бритья обычно делают двусторонним. Одна сторона отражает предметы в натуральную величину, а другая увеличивает в два-три раза. Это обеспечивает точность контроля над бритьем.

❺ Подлинное назначение лосьона после бритья — дезинфицировать кожу, но большинство мужчин использует его и как аромат. Почти все парфюмерные наборы сегодня включают лосьон после бритья и туалетную воду (*eau de toilette*), имеющую более стойкий аромат.

❻ Современный мужчина, не любящий бритье с пеной (хотя этим достигается очень хороший результат), не обречен носить бороду. Он всегда может использовать электрическую бритву.

❼ Большинство мужчин боится бриться опасной бритвой. Слишком легко возникают ассоциации с неприятными сценами из фильмов, например из «Андалузского пса» Бунюэля. Тем не менее использование опасных бритв чрезвычайно приятно. С эстетической точки зрения они привносят особое ощущение мужественности, а главное, с их помощью достигается прекрасный результат. Но будьте осторожны: нужно научиться ею пользоваться, постоянно практикуясь.





В ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Когда Эмиль Золя говорил о «дамском рае», он имел в виду огромный универмаг — храм торговли, где изящные парижанки середины XIX в. теряли голову в безудержной лихорадке покупок. Напротив, рай для мужчин — это добрая старая парикмахерская. Это заведение — место, где мужчина вступает в беседу особого свойства: немного банальную, чаще всего развлекательную и всегда расслабляющую. Тесный физический контакт допускает здесь определенную фамильярность, которая нейтрализуется общими темами беседы. В отличие от женщин мужчина не обсуждает с парикмахером интимные вещи. Он больше расположен поговорить о машинах, погоде или

о телевизионных передачах. Но, к сожалению, заведение цирюльников — это «вымирающий вид», хотя еще не полностью исчезнувший. К счастью, во многих европейских городах сохранились традиционные мужские парикмахерские, где клиента отлично побреют и сделают никогда не выходящую из моды классическую стрижку. В таких заведениях работают, как правило, только мужчины, что определяется старым правилом: когда жены нет рядом, джентльмен не позволит, чтобы к нему прикасались руки посторонней женщины. Его доктор, портной и, разумеется, парикмахер — мужчины.

ДОБРОЕ СТАРОЕ БРИТЬЕ С ПЕНОЙ



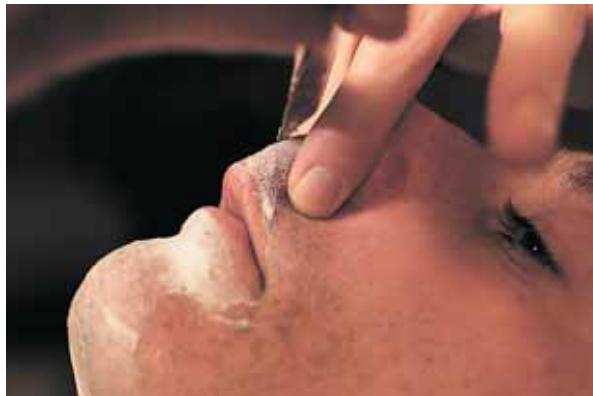
Перед началом бритья щетина смягчается горячими полотенцами. Эта процедура также стимулирует кровообращение.



Лицо клиента намыливается при помощи кисти из натурального барсучьего меха. Пена смягчает щетину, делая ее более податливой.



Сначала выбираются щеки. Бритва всегда ведется по направлению роста волос.



Мастер мягко придерживает клиента за нос, чтобы тщательно обработать участок над верхней губой.



Выступ подбородка требует особого умения: ни одного волоска не должно оставаться под нижней губой. Но это, конечно, не проблема для опытного мастера.



Когда бритье завершено, остатки мыла вытираются насухо, а кожа лица массируется — это стимулирует процесс регенерации клеток кожи.

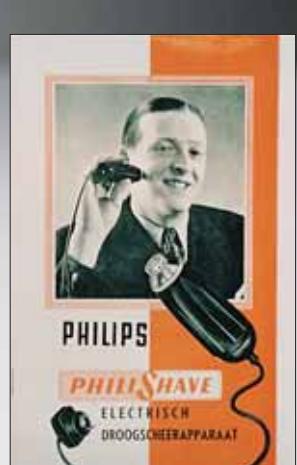
ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БРИТВА

Всухую или с пеной? Первыми с этим принципиальным вопросом столкнулись американцы. Около 76 тыс. электробритв было продано в США и Канаде в 1934 г., а в 1937 г. их число достигло 1,5 млн. В Европе первой осознала коммерческий потенциал нового прибора голландская компания Philips. Сначала предполагалось импортировать американские насадки, но от этой идеи быстро отказались, и было принято решение разрабатывать собственную модель. Некий Лопес Кардосо отправился в США, чтобы купить продукцию конкурентов. Эти образцы были всесторонне обследованы дома, в Эйндховене. Инженер и изобретатель Александр Горовиц заменил квадратную бритвенную насадку на круглую вращающуюся головку. До 1938 г. создавалась исходная модель — бронзовая бритвенная головка с тремя лезвиями, вращающимися со скоростью 10 тыс. об/мин внутри цилиндрического корпуса с 48 шлицами на верхней части. Опытный образец работал так хорошо, что компания решила запустить его в массовое производство. Первая модель

была продемонстрирована 14 марта 1939 г. Точнее, на весенней выставке в Утрехте представили шесть бритв. Мужчинам-посетителям предлагалось побриться, чтобы опробовать новый «электрический аппарат для сухого бритья». Вокруг стендов компании собралась огромная толпа, и сам принц Бернхард Нидерландский наблюдал за демонстрацией нового изобретения. Остро реагировала и пресса: Het Handelsblatt подчеркнула, как много мужчин побрились на ярмарке. Уtrechtская газета Dagblad отметила, что волосы исчезали с их лиц за пять минут, а Eindhovener Presse радовалась, что теперь невозможно порезаться во время бритья. Создание помимо прочего продукта маленьких электромоторов для велосипедов помогло Philips разработать ноу-хау для улучшения и самостоятельного производства электрических бритв. Эта сфера деятельности компании оказалась очень востребованной для ее «солонок» — крошечных электробритв. Не случайно корпус первой Philishave был сделан из бакелита. Корпуса радиоприемников компании Philips делались из того же



Первая Philishave выглядела как солонка или как ручка туалетного бачка. Современные модели напоминают скорее лазерное оружие из научно-фантастических фильмов.



«Времена мыла, помазка и бритвенных лезвий остались позади», — сказано в рекламе Philishave 1939 г. Это утверждение оказалось не вполне верным. Однако Philishave по-прежнему несопоставима с другими «сухими» бритвами. Ее круглая бритвенная головка и сегодня обеспечивает прибору уникальные позиции на рынке.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

Немецкая компания Braun выпустила на рынок свою первую электрическую бритву только в 1950 г., через 11 лет после Philips. Тем не менее она получила преимущество, когда в 1962 г. для новой модели Sixtant был разработан новый дизайн. Первая электробритва черного цвета лидировала на рынке несколько лет.

материала. Таким образом, электробритва внесла свой вклад в распространение бакелитовой продукции компании, ведь заводы Philips производили дверные ручки и даже туалетные стульчики. Коричневый бакелит соответствовал вкусам 1930-х годов, и следующие поколения Philishave отражали менявшуюся моду. В 1948 г. Philishave получила новую обтекаемую форму, сохранявшуюся на протяжении 1950-х годов. Ее автором был знаменитый американский дизайнер Раймонд Леви. Эта модель имела чрезвычайный успех и в Соединенных Штатах, особенно вариант с двумя бритвенными головками. Легендарную яйцевидную форму сменила в 1957 г. так называемая трубка. Новую бритву назвали «Сэр Энтони», наминая на руководителя компании по продажам Тони Аальтса, который был восхищен новым дизайном. В 1966 г. появилась первая бритва с тремя головками. В 1969 г. компания Philips разработала исходную модель специальной бритвы для использования в условиях космоса, названную «Лунной бритвой»: она была снабжена встроенным миниатюрным пылесосом для сбора волос и мотором, который не давал электрическую искру. Неизвестно, побывала ли эта 30-сантиметровая бритва на Луне, но NASA удостоверило ее полное соответствие условиям космоса. В 1975 г. началась разработка серии TH («ТН» — сокращенно «телефонная трубка»). Дизайн Philishave и по сей день основывается на этой концепции. Что касается ее технологии, то она сохранила свой уникальный статус, потому что все другие электробритвы снабжены блоком, сделанным из ряда вибрирующих лезвий, покрытых перфорированной металлической фольгой. Дело вкуса, как достичь лучшего результата — таким способом или врачающейся бритвенной головкой Philishave. Среди европейских производителей Philips может считаться компанией, накопившей наибольший опыт по части электробритв и, следовательно, обладающей наивысшей компетентностью. Например, немецкие производители Braun выпустили на рынок свою первую электрическую бритву только в 1950 г., то есть через 11 лет после первой Philishave.



И все-таки вопрос о том, предпочтать ли сухое бритье, вряд ли станет проблемой выбора между двумя разными технологиями или формой бритвенного прибора. Скорее главное, что обсуждают мужчины с момента появления первой электробритвы, — это как бриться, «с пеной или всухую»? Те, кто предпочитает традиционный метод с мылом для бритья и открытым лезвием, дорожат им прежде всего из-за достигаемого результата — предельно тщательной выбритости, а также из-за освежающего эффекта. Действительно, бритье с пеной обеспечивает регенерацию кожи. Кроме того, это очень быстрый процесс. Единственный аргумент против «мокрого» бритья — опасность пораниться при спешке и обязательное наличие воды. Бритье всухую часто предпочитают именно из-за того, что оно доступно везде, где есть электричество или возможность подключить батарейки, и, безусловно, потому, что электрической бритвой трудно пораниться. Скорее всего, победит способ «мокрого» бритья, но после 70 лет существования «сухого» бритья его уже нельзя считать «современной» альтернативой.

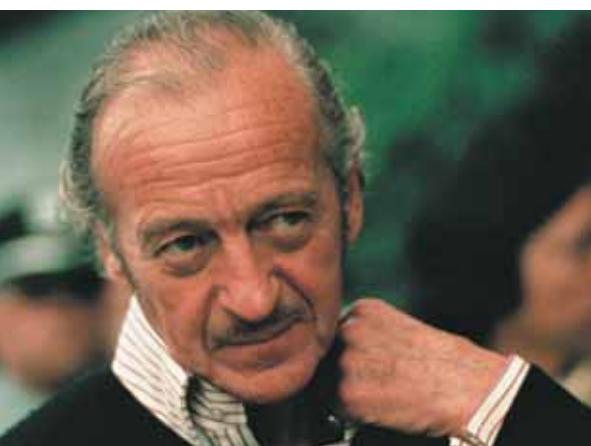
РАЗНЫЕ МУЖЧИНЫ, РАЗНЫЕ БОРОДЫ



Закрученные усы, пренебрегающие законом всемирного тяготения, мы упоминаем исключительно ради полноты картины. Их нельзя принимать всерьез. Единственный их известный обладатель — это неподражаемый Сальвадор Дали. Как правило, наличие такого рода усов говорит, что человек хочет казаться эксцентричной натурой. Однако подлинный эксцентрик вряд ли удовлетворится копированием чужого «товарного знака».



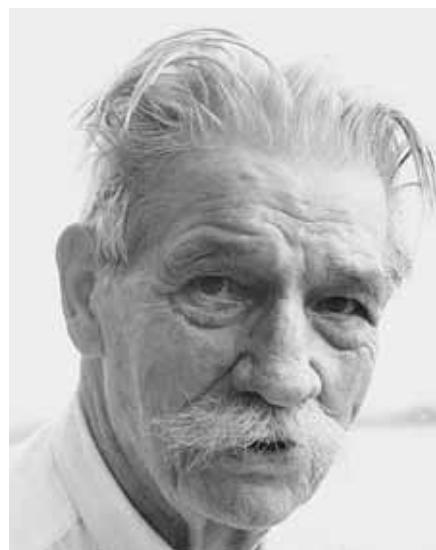
Хорошо ухоженная густая борода, как у Эрнеста Хемингуэя, — вневременная классика. Большинство мужчин пытаются следовать этому стилю, однако очень немногим удается сродниться с ним. Остальным быстро надоедает ухаживать за своими «окладистыми» бородами, потому что трудно поддерживать нужную форму, или из-за того, что они придают мужчинам чересчур свирепый вид.



Дэвид Нивен был одним из самых знаменитых людей, носивших тонкие усы. Тот, кто решается носить такие же, должен быть готовым к сравнению с элегантным актером или, по крайней мере, с его персонажами. Поскольку Дэвид Нивен обычно играл представителей британского офицерства, эти усы, по всей видимости, не украсят собой любителей одеваться в джинсы, рубашку поло и мягкие мокасины. Привлекательность тонкой полоски усов объясняется впечатлением сдержанной мужественности, однако нужно иметь в виду, что густые усы могут напоминать зубную щетку. Данный тип усов означает, что их обладатель под строгой и официальной внешностью скрывает вулканический темперамент.



На протяжении многих лет «коэзлиная бородка» считалась предметом, который не обсуждался среди джентльменов, интересующихся стилем. О ней снова вспомнили благодаря молодежной культуре 1990-х годов. Такую бородку редко можно было видеть на лице джентльмена. Исключение — дон Хайме, брат королевы Фабиолы (вдовы бельгийского короля Бодуэна).



Длинные, свободно растущие усы редко встречаются среди приверженцев хорошего стиля. Они придают мужчине диковатый вид. Редкое исключение — Альберт Швейцер, несущий дружелюбную ауру, несмотря на грозные усы. Немногим женщинам нравятся усы, которые закрывают рот, мешая поцелуям.



Потребовался длительный период, чтобы отросшая щетина начала считаться респектабельной. Нарушение общепринятых условностей выглядит слишком вызывающим, поскольку альтернативой бороде или усам считается гладко выбритое лицо. Такая легкая небритьость широко распространена среди мужчин творческих профессий, однако подобную щетину трудно представить на лице лондонского маклера или старшего судьи. Правда, с тех пор как члены королевских домов, например итальянский принц Эммануэль Филиберто Савойский, стали носить такую бородку, может быть, она тоже получит признание.

УХОД ЗА БОРОДОЙ И УСАМИ

Электрическая машинка давно используется для подравнивания бороды и усов. Ее можно также посоветовать для сохранения постоянной длины декоративной щетины.

Воск нужен для всех разновидностей бороды и усов, когда требуется придать волосам неестественный изгиб; особенно важен он для закрученных усов.

Щетка рекомендуется для точной укладки бороды и усов и для ухода за длинной бородой.

Кусачки используются главным образом для того, чтобы поддерживать в хорошем состоянии усы.

