

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                  |         |                                 |         |
|----------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| От партнера издания              | 8   9   | Рубашка                         | 50   51 |
| Предисловие                      |         | Рубашка джентльмена             | 52   53 |
| англичанина                      | 10   11 | Для хорошей рубашки             | 52   53 |
| Визитная карточка                |         | Формы воротников                | 54   55 |
| джентльмена                      | 12   13 | Хлопок                          | 56   57 |
| Борода                           | 14   15 | Рубашечный материал             | 58   59 |
| Бритье дома                      | 16   17 | Сложить рубашку                 | 58   59 |
| В парикмахерской                 | 18   19 | Джермин-стрит                   | 60   61 |
| Доброе старое бритье с пеной     | 18   19 | Лучшие изготовители рубашек     | 62   63 |
| Электрическая бритва             | 20   21 | Как создается рубашка на заказ  | 64   65 |
| Разные мужчины — разные бороды   | 22   23 | Узор для выходного дня          | 66   67 |
| Уход за бородой и усами          | 22   23 | Рубашка от Brooks Brothers      | 66   67 |
| Классические ароматы             | 24   25 | Хорошая рубашка та,             |         |
| Словарь парфюмера                | 26   27 | что хорошо сидит                | 68   69 |
|                                  |         | Стирка и глажение: основные     |         |
|                                  |         | способы ухода за рубашкой       | 70   71 |
| Волосы                           | 28   29 | Галстук                         | 72   73 |
| Радости посещения парикмахера    | 30   31 | От шейного платка к галстуку    | 74   75 |
| Что выбрать для укладки волос    | 32   33 | Звездные полосы                 | 74   75 |
| Правильный способ мытья головы   | 34   35 | Хороший галстук                 | 76   77 |
| Характерные стили причесок       | 36   37 | Галстуки из шерсти              | 76   77 |
| Накладка из искусственных волос: |         | Лучшие из лучших                | 78   79 |
| за и против                      | 38   39 | Великий успех из великой страны | 78   79 |
| Искусственные волосы звезд       | 38   39 | Происхождение шелка             | 80   81 |
| Волосы на груди                  | 38   39 | Изготовление галстука           | 80   81 |
| Королевская щетка для волос      | 40   41 | Мастер галстука на заказ        | 82   83 |
| Маникюр                          | 40   41 | Деловой галстук                 | 82   83 |
| Нижнее белье                     | 42   43 | Классический узел               | 84   85 |
| Первостепенный вопрос            | 44   45 | Как повязать галстук            | 84   85 |
| Вариации на тему нижнего белья   | 46   47 | Виндзорский узел                | 84   85 |
| Беспрецедентный успех            | 48   49 | Галстук-бабочка                 | 86   87 |
|                                  |         | Как завязывать галстук-бабочку  | 88   89 |
|                                  |         | Шейный платок                   | 88   89 |

|                                  |                  |                                |                  |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>Костюм</b>                    | <b>90   91</b>   | <b>Обувь</b>                   | <b>152   153</b> |
| Стиль в костюме                  | 92   93          | Хорошая обувь                  | 154   157        |
| Пуговица                         | 92   93          | Джон Лобб                      | 158   159        |
| Мекка заказного костюма          | 94   95          | Официальные полуботинки        |                  |
| Английский костюм                | 98   99          | с закрытой шнуровкой           | 160   161        |
| Ткани                            | 98   99          | Официальные полуботинки        |                  |
| Костюм от Gieves & Hawkes        | 100   101        | с открытой шнуровкой           | 162   163        |
| Chester Barrie                   | 104   105        | Лодочки                        | 164   165        |
| Три клиента Сэвил-Роу            | 106   107        | Мокасины итальянского стиля    | 166   167        |
| Король стиля                     | 106   107        | Monkstraps — туфли с пряжками  | 168   169        |
| Твидовый костюм                  | 108   109        | Важность водоустойчивости      | 168   169        |
| Итальянский костюм               | 110   111        | Что стоит за термином «кожа»   | 170   171        |
| Кто есть кто в Италии            | 110   111        | Центр обувной вселенной        | 172   173        |
| Brioni — пришел, увидел, победил | 112   113        | Инструменты обувного мастера   | 174   175        |
| Классика моды                    | 114   115        | Как туфля обретает свою форму  | 176   179        |
| Зал славы                        | 114   115        | Еще раз о кордовской коже      | 180   181        |
| Летний костюм                    | 116   117        | Замшевые туфли                 | 182   183        |
| Brooks Brothers                  | 118   119        | Американская классика          | 184   185        |
|                                  |                  | Тапки                          | 184   185        |
|                                  |                  | Туфли с шишечками              | 186   187        |
|                                  |                  | Непромокаемая защита для обуви | 186   187        |
|                                  |                  | Носки: правильное сочетание    | 188   189        |
|                                  |                  | Туфли и все остальное          | 190   191        |
| <b>Изящная небрежность</b>       | <b>120   121</b> | <b>Пальто и куртки</b>         | <b>192   193</b> |
| Спортивный пиджак                | 122   123        | Культура ношения пальто        | 194   195        |
| Иголка и нитка                   | 124   125        | Основные виды пальто           | 196   197        |
| Достоинство твида                | 126   127        | Для офицера внутри вас         | 200   201        |
| Два твидовых пиджака             | 128   129        | Дафлкот                        | 200   201        |
| Современный пиджак               | 130   131        | Феномен Barbour                | 202   203        |
| Внимание к детали                | 130   131        | История вошеной куртки         | 202   203        |
| Ткани для брюк                   | 132   133        | Barbour в деталях              | 204   205        |
| Его величество серый цвет        | 134   135        | «Классика» Barbour             | 204   205        |
| Мода хаки                        | 136   137        | Коротко!                       | 206   207        |
| Шорты                            | 136   137        |                                |                  |
| Правильные джинсы                | 138   139        |                                |                  |
| Покрой                           | 140   141        |                                |                  |
| Как брюки получили отвороты      | 140   141        |                                |                  |
| Выбор пояса                      | 142   143        |                                |                  |
| Брюки детально                   | 142   143        |                                |                  |
| Другие страны — другие брюки     | 142   143        |                                |                  |
| Все о подтяжках                  | 144   145        |                                |                  |
| Как выбрать ремень               | 146   147        |                                |                  |
| Блейзер — живая легенда          | 148   149        |                                |                  |
| Блейзер и брюки                  | 150   151        |                                |                  |
|                                  |                  | <b>Шляпа</b>                   | <b>208   209</b> |
|                                  |                  | Прошлое и настоящее шляпы      | 210   211        |
|                                  |                  | Котелок                        | 212   213        |
|                                  |                  | Смелость носить шляпы          | 214   215        |
|                                  |                  | Кто носит шляпы?               | 216   217        |
|                                  |                  | Панама                         | 218   219        |

|                                 |                  |                                  |                  |
|---------------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| <b>Аксессуары</b>               | <b>220   221</b> | <b>Спортивная жизнь</b>          | <b>300   301</b> |
| Эти небольшие различия          | 222   223        | Почему спорт?                    | 302   303        |
| Каждодневный балласт            | 224   225        | Охота, верховая езда, рыбалка... | 304   305        |
| Они у него есть, но где?        | 226   227        | Экипировка для охоты             | 306   307        |
| О чем нам это говорит?          | 228   229        | Подлинно английская вещь         | 308   309        |
| Лучшие часы в мире              | 230   231        | Карманный нож                    | 308   309        |
| Все о часах                     | 232   233        | Экипировка для верховой езды     | 310   311        |
| Меньше — лучше                  | 234   235        | Стильные зрители                 | 312   313        |
| Несколько слов о табаке         | 236   237        | Экипировка для рыбалки           | 314   315        |
| Сигарета                        | 238   239        | В лунку одним ударом             | 316   317        |
| Трубка                          | 240   241        | Крокодил                         | 318   319        |
| Команда классических трубок     | 242   243        | Еще одна рубашка поло            | 318   319        |
| Изготовление                    | 242   243        | Экипировка для парусного спорта  | 320   321        |
| Сигара                          | 244   245        |                                  |                  |
| Размеры                         | 246   247        |                                  |                  |
| Бар в кармане                   | 248   249        | <b>Официальный костюм</b>        | <b>322   323</b> |
| Запонка                         | 250   251        | Белый и черный?                  | 324   325        |
| Наш ежедневный спутник          | 252   253        | Смокинг — и что к нему требуется | 326   327        |
| Оригинал                        | 254   255        | Черное и белое                   | 326   327        |
| Путешествуйте стильно           | 256   257        | Белый галстук                    | 328   329        |
| Для короткой поездки            | 258   259        | «Курительный пиджак»             | 330   331        |
| Обращение с пиджаком            | 260   261        | Доступно напрокат...             | 330   331        |
| Как правильно упаковать чемодан | 260   261        | «Правильные» туфли               | 330   331        |
| Прогулочная трость              | 262   263        | Утренний костюм                  | 332   333        |
| Дорожный плед                   | 262   263        |                                  |                  |
| Не бойтесь дождя                | 264   265        |                                  |                  |
| Еще немного о зонтиках          | 266   267        |                                  |                  |
| Очки                            | 268   269        | <b>Домашний комфорт</b>          | <b>334   335</b> |
| Не только когда светит солнце   | 270   271        | Тень декаданса                   | 336   337        |
| Носовой платок                  | 272   273        | Стильный завтрак                 | 338   339        |
| Как сложить нагрудный платок    | 274   275        | Сувенир из колоний               | 340   341        |
| Правильное сочетание            | 276   277        | Домашний комфорт                 | 342   343        |
| Перчатки                        | 278   279        |                                  |                  |
| Шарф и утонченность             | 280   281        |                                  |                  |
|                                 |                  |                                  |                  |
| <b>Трикотаж</b>                 | <b>282   283</b> | <b>Приложение</b>                | <b>344   345</b> |
| Вначале был свитер              | 284   285        | Ухаживая за своим гардеробом     | 346   347        |
| От овцы к шерсти                | 286   287        | Костюм                           | 346   347        |
| Трикотаж                        | 288   289        | Галстук                          | 348   349        |
| Между Англией и Францией        | 290   291        | Туфли                            | 348   349        |
| Гернси в деталях                | 290   291        | Ремонт обуви                     | 348   349        |
| От трикотажа тонкого к толстому | 292   293        | Словарь терминов                 | 350   355        |
| Правильное сочетание            | 294   295        | Библиография                     | 356   357        |
| Для холодных зимних дней        | 296   297        | Благодарности                    | 356   357        |
| Иная мода                       | 298   299        |                                  |                  |