

ПРЕДИСЛОВИЕ АНГЛИЧАНИНА

Есть старая пословица, которая гласит, что гениальность — это «бесконечная способность прилагать максимум усилий». Те же слова могут служить для определения джентльмена. Настоящий джентльмен — это мужчина, который ничего не оставляет на волю случая. Ему недостаточно быть уверенным в том, что его одежда изящна, лучшего покроя и качества и находится в безупречном порядке. Нет, важно оценивать внешний облик в целом. Например, не пора ли отправиться к парикмахеру, где подстригут или побреют так профессионально, что подбородок, обработанный дома электробритвой, покажется, мягко говоря, не соответствующим нормам приличия? А зонтик — правильно ли он сложен? Джентльмен привык обдумывать это и многое другое за завтраком (разумеется, одетый в пижаму, халат и тапочки, закусывая рыбой, почками или кеджери), во время бритья, приема душа и одевания. Он ведь лишен возможности носить с собой мешок, наполненный личным снаряжением. Это дамам позволительно набивать сумочки микстурами и эликсирами, румянами и пудрой, которыми они могут при необходимости освежить свой макияж. Но джентльмену следует предусмотреть все, чтобы покинуть дом или клуб в идеальном виде, который должен сохраняться целый день. До самого вечера у него не оборвется ни одна пуговица, изящно подкрученные и навощенные усы не потребуют дополнительного ухода, а блеск в глазах не потускнеет. В 1930-х годах один английский комик называл себя «Билли Беннет — почти джентльмен». Оскорбительный подход. Нельзя быть почти джентльменом. Вы либо являетесь им, либо нет. Стандарты заданы, и им нужно соответствовать. И лучше не пытаться выглядеть джентльменом, если есть ощущение, что этой вершины не преодолеть. Политик и философ XVIII в. Эдмунд Бёрк как-то заметил в письме к другу: «Король может сделать человека дворянином, но он не может сделать его джентльменом». И действительно, никакое богатство и никакая власть в мире не могут сотворить джентльмена. Но если кто-то постарается стать им и добьется своего... О! Тогда перед ним откроется

драгоценный и приятный мир, пребывать в котором разрешается немногим. Вот когда становится ясно, что понятие «джентльмен» не относится только к внешнему виду мужчины, хотя это одно из важных условий. Оно включает в себя и манеру поведения. Джентльмен в любых обстоятельствах и абсолютно бескомпромиссно следует приличиям, он инстинктивно всегда поступает правильно. Он делает так, чтобы всем женщинам и детям хватило места в спасательной лодке, хотя сам при этом пойдет ко дну вместе с тонущим кораблем. Он никогда не искалечит лошадь и не предаст друга. Он понимает, когда женщине требуется общество, а когда ей нужно остаться одной. Он всегда предпочтет выпить бокал хорошего шампанского вместо моря дешевого портвейна. Он всегда вежлив, даже наталкиваясь на грубость со стороны менее достойных людей.

Но помните: не стоит преувеличивать значение одежды в жизни джентльмена. Бертран Рассел (эксцентричный человек, мало заботящийся о том, чтобы его внешность считали джентльменской) однажды обмолвился насчет Энтони Идена, что последний «не джентльмен: слишком хорошо одевается». Иден — эффектный молодой человек, в 1930-е был всеобщим любимцем в британской партии консерваторов, а в 1950-е — секретарем по иностранным делам в правительстве Черчилля. Иден всегда появлялся в безупречно выглаженных брюках в тонкую полоску, черном пиджаке и жилете, с накрахмаленным белым воротничком и тщательно завязанным галстуком. На голове он носил щеголеватую черную шляпу, названную в его честь. Иден считался одним из законодателей моды, но в глазах Рассела стиль Идена превосходил моральный облик его владельца.

Тем, кто собирается прочесть книгу Бернхарда Рётцеля, беспокоиться не о чем. В ней вы найдете все необходимые сведения для того, чтобы одеться в полном соответствии со стилем, олицетворяющим цивилизованного человека. Вы держите в руках настоящее богатство — руководство для джентльмена.

Ник Япп



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>