

## Зміст

<b>Опис методики</b>	<b>005</b>
<b>Unit 1</b> Кораблі, літаки, потяги, якорі. У них теж так заплутано?	<b>007</b>
<b>Unit 2</b> Чи можна порахувати папір і гроші? Вони вважають, що ні...	<b>017</b>
<b>Unit 3</b> Домашня робота, тростинний цукор, платіжна угода. Ох вже ці суфікси та закінчення!..	<b>025</b>
<b>Unit 4</b> Васіни шкарпетки. А якщо «vasей» двое? Британці знають, як «виплутатися».	<b>033</b>
<b>Unit 5</b> ...Я маю на увазі, що бачу цю дівчину вперше. ...Я маю на увазі ту саму, єдину. Як ми багато говоримо!	<b>041</b>
<b>Unit 6</b> В мене ..., за мною спостерігають..., я можу..., мені цікаво. Я пишу йому листа. Я люблю його. Я ім милуюся. Це потрібно було так «морочитися»?!	<b>053</b>
<b>Unit 7</b> Це моя машина. Ця машина мояс. В цьому випадку британці більш педантичні.	<b>059</b>
<b>Unit 8</b> Я опинився в лісі? – Я виявив себе в лісі. Хто з нас точніший у вираженні думок?	<b>067</b>
<b>Unit 9</b> У нас усі вдома. Усі мають право голосу. Усі учні отримали завдання. Замисліться, хіба це одне й теж?!	<b>079</b>
<b>Unit 10</b> Жінка, яка співає. Хвороба, яка поширюється. Золото, яке блищить. Все в купу? Тільки не в них!	<b>089</b>
<b>Unit 11</b> Так всі або кожен? Та кому яка справа?!	<b>097</b>
<b>Unit 12</b> Трохи або мало? Треба визначитися.	<b>107</b>

<b>Unit 13</b>	<b>115</b>
Я пішов по (вгору або вниз?) сходах, потім по (вздовж або через?) пляжу. Позбавляємося неточностей.	
<b>Unit 14</b>	<b>125</b>
(Коли?) в неділю (Де?) в Лондоні Хіба не жах!?	
<b>Unit 15</b>	<b>137</b>
На столі, на вулиці, на автобусі й на зборах. Так згори, всередині або як?!	
<b>Unit 16</b>	<b>151</b>
Вибачитися перед, поговорити з... Втім, вони і вибачення, і розмову спрямовують до...	
<b>Unit 17</b>	<b>171</b>
Подивися..., пошукай..., доглянь..., підшукай..., проглянь... Хіба це не найскладніше словоутворення?! Вчимося спрощувати. У них.	

## Опис методики

Посібник «English. The 2nd sinking. Друге занурення» є невід'ємною частиною першої книги «English. The 1st sinking. Перше занурення» та базується на авторській методиці викладача Дениса Третьякова.

### Основні засади методики навчання

1. Простота викладання навчального матеріалу.
2. Поступовий перехід від простого до складного – як у межах всього посібника, так і у межах кожного окремо взятого юніту.
3. Принцип «спіралі» – набуття більш складних навичок не виключає додаткове закріплення базових навичок вже на наступному рівні.

### Структура посібника

Посібник структурований за принципом універсальності для зручності вивчення матеріалу студентами з різним рівнем мовних навичок (технологія «спіралі»). Студентам з базовими знаннями англійської мови (шкільна програма) наполегливо рекомендується проходити посібник **двічі**:

**Етап 1.** У рамках кожного розділу окремо уважно прочитайте текстове пояснення матеріалу, звертайте особливу увагу на приклади англійською мовою.

**Етап 2.** Ознайомтеся з таблицею, де той же теоретичний матеріал подається в стислій формі. Намагайтесь запам'ятати максимум з побаченого.

**Етап 3.** Можна переходити до перевірки робіт героїв першої та другої книг. На цьому етапі вам знадобляться вправи для Ніни та Сергія.

а) прочитайте завдання у лівому стовпчику;

б) ознайомтеся зі структурою вправ зліва;

в) у правій частині ви бачите результат роботи героя книги, а ваше завдання – виправити допущені помилки; їх кількість зазначена у правій нижній частині таблиці;

г) нижня ліва частина таблиці містить підказки та коментарі Дениса Третьякова;

д) під час роботи не соромтеся повернутися до правил – це не «шахрайство», а необхідна частина навчання.

**Етап 4.** Вивчіть усі положення правил, що розглядаються в цьому розділі. Тепер ви точно знаєте, які з пунктів вже викликали у вас деякі труднощі.

**Етап 5.** Проведіть перевірку робіт Петра та Вікторії за схемою Етапу 3.

За наявності досвіду вивчення англійської мови допускається наскрізне проходження посібника. Проте вкрай важливо не переоцінити свої можливості! Як свідчить практика, наявність сертифікатів будь-якого зразка не є прямим відображенням реальних мовних навичок.