

Оглавление

Роднянский в деталях	6
<i>Глава первая, мировоззренческая</i>	
Как я решил написать эту книгу	11
<i>Глава вторая, автобиографическая</i>	
Как я не хотел становиться продюсером — и стал им	27
<i>Глава третья, поучительная</i>	
Как я стал продюсером телевидения, и надо ли было это делать	39
<i>Глава четвертая, корпоративная</i>	
Как я был продюсером «средиземноморского» телевидения	79
<i>Глава пятая, ностальгическая</i>	
Как «воспоминания о будущем» становились будущим	137
<i>Глава шестая, предпринимательская</i>	
Как продюсер борется с режиссером (в себе)	155
<i>Глава седьмая, драматичная</i>	
Об опасности (для продюсера) больших побед и о пользе оказаться лузером	171
<i>Глава восьмая, американская</i>	
Как быть американским продюсером	213
<i>Глава девятая, заключительная</i>	
Продюсер в сухом остатке	243
<i>Приложение</i>	
География кино	267
Об авторе	274