

## **Ручка могутніша за клавіатуру**

Почерк людини — як відбиток її пальця, як голос, як слід; усе це є унікальним. Кожен прояв розкриває так само багато, як і намір, з яким його використовують. Коли ми беремося за ручку, ми проявляємо себе.

В епоху безмежного й миттєвого відтворення лише унікальне залишається прекрасним. Чи будуть ваші нащадки коли-небудь читати вашу сторінку у фейсбуці?

Збережіть щось для реального світу, який залишається, зрештою, єдиним місцем, де ми можемо бути справжніми. Напишіть щось прекрасне від руки й будьте певні: це збережеться на віки вічні.

---

## ЯКЩО КОРОТКО

---

На вас чекає можливість відповісти на головні життєві питання.

*Ким ви є зараз? Як ви опинилися в цьому моменті?  
І куди ви прямуєте?*

Цей щоденник пропонує запитання з підказками, психологічні ігри, творчі експерименти та домашні завдання, присвячені вашій улюбленій темі — темі про вас.

Можете весело провести час, або поставитися до цієї гри надто серйозно, або ж і те, і те водночас. Вирішувати вам.

Але коли ви закінчите, закопайте цей щоденник, сховайте його, замкніть десь у шухляді й забудьте про нього... або спаліть після написання.

---

У сучасному суспільстві заведено «ділитися» всім своїм життям. Ми ж дотримуємося протилежних поглядів, тому попросимо вас «не ділитися» нічим із того, що ви тут напишете.

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

---

## **ЦЕ КНИГА ПРО ВАС. ЛАСКАВО ПРОСИМО**

---

Це ваше секретне дос'є. Заховане у потаємному куточку вашого світу, де ви можете вільно розповідати свою правду, не турбуючись про те, як її сприйматимуть інші. Єдиний простір у вашому житті, де ви можете зняти всі маски.

Це розгорнуте повнометражне інтерв'ю з вами, сміливий психологічний експеримент, у якому ви — і предмет дослідження, і його результат.

У дорослому віці ми вчимося зосереджуватися на тому, щоби представляти себе оточенню в найвигіднішому світлі. Чому б вам не припинити це заняття на хвилину? Зробіть перерву, влаштуйтеся зручно, прихопіть горнятко кави або чаю та розгорніть цей щоденник.

Деякі його частини випадкові, як чайне листя, що утворює своєрідні візерунки в чашці, деякі — більш продумані, щоб спонукати вас до усвідомлення того, чого ви ніколи не помічали в собі.

Настав час зіграти із собою в гру «Правда чи Дія». Наскільки чесними ви можете бути наодинці із собою?

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

---

## ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

---

Якщо ви не відчуваєте, що є собою, то можете не продовжувати. Бо так не передбачено. Не можна просто так увірватися всередину й почати безтурботно гортати сторінки, як заманеться. Ні. Вам необхідно пройти посвяту в закриту спільноту, яка дотримується правила «Після написання спалити».

Перед тим як рушити далі, мов той божевільний, що ось-ось зістрибне зі скелі, зупиніться на секунду та вдумайтесь у священні цінності спільноти «Після написання спалити».

- Я ВІДПОВІДАТИМУ З НЕУХИЛЬНОЮ, ПРОНИЗЛИВОЮ ЧЕСНІСТЮ НА ВСІ ЗАПИТАННЯ, ЯКІ ВИНИКАТИМУТЬ У МЕНЕ В ПРОЦЕСІ.
- Я ОБИРАТИМУ ПИТАННЯ, ЯКІ ДЛЯ МЕНЕ НАЙАКТУАЛЬНІШІ В ПЕВНИЙ МОМЕНТ, ДОВІЛЬНО Й ВИПАДКОВО.
- Я ПРОЙДУСЯ КОРИДОРАМИ СВОЄЇ СВІДОМОСТІ Й ВІДЧИНЮ ВСІ ЗАМКНЕНІ ДВЕРІ.

Якщо ви поділяєте ці гідні й сміливі цінності, то ласкаво просимо вас приєднатися до спільноти адептів істини й самопізнання. Напишіть наведене нижче твердження власною рукою:

*Присягаюся у вірності спільноті «Після написання спалити».*

---

Тепер можете продовжувати. Бережіть свою віру. І виберіть сторінку навмання. (Чи вона сама вибере вас?)

---

## ПРАВДА

---

***Ви не можете сховатися від правди, але вона  
однозначно може сховатися від вас***

Кажуть, що митець — це той, хто використовує брехню, щоб сказати правду. Одне можна стверджувати напевно: неможливо розповісти всю правду, особливо коли пишеш про себе.

Іноді брехня полягає в недомовленості. Іноді — у спотворенні. Але завжди є якась частка вигадки, оскільки те, що ми говоримо чи пишемо, не є власне тим, що відбувається, прірва між словом і реальністю завжди надто велика.

Наскільки чесними ви можете бути в цих питаннях?  
Як воно — говорити правду?

Напевно, головний секрет полягає в тому, наскільки можливо чітко бачити себе власним, украй упередженим поглядом?

*Хоч як ви вирішите використати цей щоденник,  
поміркуйте про «правду» перед тим, як дати відповідь.*

Принаймні тоді ви зможете розуміти, брешете ви чи ні.

**Неможливо дивитися на щось,  
не змінюючи цього,  
і неможливо дивитися на себе,  
не змінюючись.**

## МИНУЛЕ

Нехай ви не можете змінити те, що вже сталося, але ваші спогади про це ніколи не бувають однаковими.

Щоразу, коли ми щось згадуємо, ми відтворюємо це під іншим кутом зору.

Ми завжди переосмислюємо нашу історію відповідно до наших теперішніх потреб. Сьогодні ж спробуємо зробити навпаки. Спробуйте віднайти нові сюжетні лінії у фрагментах власної історії, ті, які цілковито відтворюють ваше ставлення до сьогодення. Це така весела гра без правил, але правил насправді дуже багато. І тільки ви знаєте, яких саме. Тож уперед.