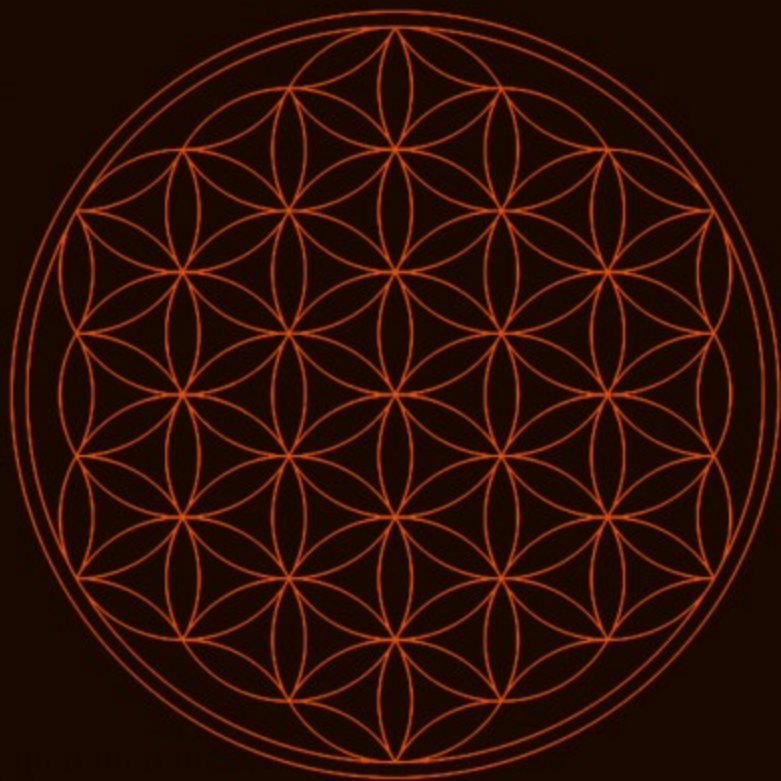


ЧАКЛУНИ ТА ЧАКЛУНКИ

Але чи існують чаклуни та чаклунки насправді? Ми знаємо про них із казок, міфів і священних писань, із життєвих розповідей, історій про алхіміків та народних цілительок. У цьому розділі я опишу відьом-людожерок, місячних жінок, святих, мудрих магів, поетів і сліпих віщунів, починаючи з історій та легенд про їхні прояви аж до сучасності.



ЗАВІСА ВИДИМОГО

* * *

Як часто ми хотіли, щоб наші бажання здійснювалися за *помахом чарівної палички*, хотіли стерти з життя неприємні ситуації або подорожувати куди завгодно за *допомогою магії*? Без зайвих зусиль і відповідальності. Але що таке справжня магія? Хто знає, як її практикувати?

Історія народів із різних куточків світу свідчить, що магія існувала завжди. На перший погляд, майже все на світі є магією: блискавка, від якої спалахує дерево; вітер, що дме, співає та вирує; струмок, що б'є з джерела і дзюрчить, віддзеркалюючи все навколо; зерня, яке пробивається крізь землю, щоб розквітнути. Магічними є невидимі стихії, які оживляють вогонь, повітря, воду та землю. Магічними є слова та жести, якими ми до них звертаємося.

Магія – це дуже нелегкий дар. Вона не проста, бо змушує зазирнути за завісу видимого і доторкнутися до душі кожного створіння. Магія завжди допомагала зрозуміти таємні зв'язки між речами та вивчити їхню мову. Ті, хто вміли її застосовувати, були могутніми і поважними; лихими і небезпечними; загадковими і хитрими; поетичними і мудрими; замріяними і войовничими. Ті, хто сьогодні вважають Землю магічною, прислухаються до неї, не нехтують жодним відчуттям, не віддають перевагу легкому шляху перед важким, а разом зі святом, радістю та надією приймають існування болю, страху та боротьби. Магія не відсторонена від реальності: вона занурена в неї. Магія прокладає стежку як у зовнішній, так і у внутрішній виміри реальності. Навіть якщо ці виміри здаються нам далекими один від одного, вони поєднані, бо один вимір є віддзеркаленням іншого.

Ця книжка створена для тих, хто хотів би піти шляхом магії, дізнатися її історію, познайомитися з цікавими постатями, предметами і, звісно, опанувати деякі основні принципи цього мистецтва за допомогою вправ та ритуалів. Авторка книжки

переконана в необхідності магії, оскільки, на її думку, саме магія здатна відновити втрачені зв'язки між людиною та світом рослин, тварин і мінералів, що існують на Землі, бо наша планета – особливий *Дар*, який потрібно оберігати.

Перша частина розповідає про магічну історію Заходу: від античності до відродження чаклунства в сучасну епоху. Ми зустрінемо віщунів, чаклунів, відьом, алхіміків. Ми опинимося серед духів, чарівного зілля та прикмет, а також серед вогнищ і шибениць, що протягом багатьох десятиліть перетворювали магію на огидну потвору, яку потрібно було знищувати, засуджуючи та вбиваючи тисячі людей – невинних жертв політичної, релігійної та соціальної системи тих часів. У другій частині ми познайомимося зі справжніми чаклунами та чаклунками, з тими, хто існував насправді, і з тими, хто продовжує жити в міфології та літературі. Вони покажуть нам майбутнє, вони зцілять нас, вони навчать нас слухати музику планет, спробують напоїти приворотним зіллям, розкажуть про невидимих майстрів, про богинь та духів рослин.

У третій частині ви зможете знайти і опанувати деякі інструменти для практикування вашої магії. Вони зовсім поруч: як пишуть багато сучасних авторів – для магії достатньо неба над головою, галявини або морського узбережжя під ногами. Достатньо знайти мушлю, камінь із дірочкою або вилити віск зі свічки.

У четвертій частині ми зустрінемо улюбленців чаклунів та чаклунок: тварин та магічних істот із віщунськими та іншими надзвичайними здібностями. Завжди ставтеся до них із повагою та добротою. Не потрібно їх усіх приручати: магія вчить, що іноді збереження певної відстані може бути виявом любові.

У п'ятій частині ви зможете випробувати деякі заклинання, головною метою яких є примирити вас із собою та долею. Перш ніж щось змінювати й запам'ятовувати, варто поспостерігати і прийняти. Магія здійснюється аж до зірок. Це правда. Але вона рухається повільно, як дерева: вони здаються нерухомими, проте водночас їхнє коріння і гілки проникають у нижній та у верхній світи. Ілюстрації, які доповнюють тексти, допоможуть нашій уяві.

Читайте книгу від початку до кінця або розгорніть її там, де забажаєте: не існує жодних правил. Відкривайте для себе магію легко і ґрунтовно. Я бажаю вам, щоб ваша найсправжніша магія полягала в тому, що ви легко крокуватимете Землею.

ВСТУП

ЗАВІСА ВИДИМОГО
Ст. 6

ІСТОРІЯ МАГІЇ

Ст. 9

ПРОВИДЦІ, ОРАКУЛИ,
ЧАКЛУНИ АНТИЧНОГО СВІТУ
Ст.11

ВОГНИЩА І ДЕМОНИ:
ВЕЛИКЕ ПОЛЮВАННЯ
НА ВІДЬОМ
Ст.13

ЦІЛИТЕЛІ, ФЕЇ
ТА НІЧНІ ЗУСТРІЧІ
Ст.17

ДУША СВІТУ
І ЧАКЛУНСЬКІ
ТАЄМНИЦІ
Ст.21

СТЯГНУТИ З НЕБА МІСЯЦЬ:
СУЧАСНІ ЧАКЛУНКИ
ТА ЧАКЛУНИ
Ст.24

ЧАКЛУНКИ ТА ЧАКЛУНИ

Ст. 31

Відьма при Ендор	33	Бідді Ерлі	49	Марсіліо Фічіно	62
Три сестри	34	Марі Катрін		Парацельс	65
Моргана	37	Лаво	50	Джон Ді	66
Баба-Яга	38	Блаватська Олена		Джордано Бруно	69
Геката	41	Петрівна	53	Просперо	70
Маттеучча		Стархок	54	Вільям Блейк	73
при Тоді	42	Тиресій	57	Алістер Кроулі	74
Жанна д'Арх	45	Мерлін	58	Джеральд Гарднер	77
Урсула Кемп	46	Нікола Фламель	61	Гендальф	78

ІНСТРУМЕНТИ

Ст. 81

Тіло	83	Казан	92	Свічки	103
Розум	84	Ніж	95	Камені та кристали	104
Гримуар	87	Пентакль	96	Карти Таро	107
Чарівна паличка	88	Капелюх	99	Дзеркало	108
Чаша	91	Вістар	100	Руни	111

ІСТОТИ

Ст. 113

Бджола	115	Ворон	124	Вовк	135
Собака	116	Тюлень	127	Корова	136
Коза	119	Кіт	128	Жаба	139
Кінь	120	Сова	131	Лосось	140
Вепр	123	Заєць	132	Змія	143

ВПРАВИ ТА ЗАКЛИНАННЯ

Ст. 145

Колесо року	146	Магія кохання	149	Магія зірок	153
Місяць	146	Читаємо карти Таро		Магія удачі	154
Сни	147	і ворожимо	150	Магія зцілення	154
Створюємо чарівну		Магія свічок	151	Сплкування з духами	
торбинку	148	Магія для тварин	152	та феями	155
Магія вузлів	149	Магія трав	152	Молитви до дерев	156

БІБЛІОГРАФІЯ

Ст. 157

ТРИ СЕСТРИ

~ ~ ~

«Коли ще стрінемося ми / Під зливу, блискавки й громи?»* – запитують три сестри-відьми в п'єсі Шекспіра «Макбет» (*Macbeth*), посилаючись водночас як на свою спорідненість із силами бурі, так і на те, що вони є провісницями стихійного лиха. Старі, чоловікоподібні, злі, вони об'єднуються в трійку (три – надзвичайно могутнє число, що символізує тіло, розум і душу; теперішнє, минуле і майбутнє; народження, життя і смерть). Відповідно до тогочасних уявлень про тих, хто практикував магічне мистецтво, три відьми мають лихий характер, але насправді вони походять від інших жіночих тріад, які в міфах є берегинями долі.

Наприклад, скандинавські норни, або «ті, що нашпгтують таємниці», жили біля джерела долі поруч зі світовим деревом – ясе-ном Ігдрасілл, що поєднує світи. Вони щодня поливали дерево джерельною водою, ткали полотно життя, у якому кожна людина була ниткою, різьбили руни – алфавіт пізнання. У збірнику пісень «Едда» (*Edda*), в якому переспівано норвезькі міфи, про них написано: «Закони складали, / життя укладали / усім, хто родився, / долю рекли»**.

Подібно до норн, римські парки та грецькі мойри ткали полотно людських дол. Аріосто пише в «Несамовитому Орландо» (*Orlando furioso*): «Прядуть жінки старенькі парки вам / нитки, що смертні люди вважають життям»***. Клото прядла нитку з народження людини; Лахесіс визначала її довжину; Антропа ж її перерізала.

Три сестри з їхнім символізмом повертаються сьогодні в потрібному місяці сучасних відьом – трьох нічних обличчяч буття: новий місяць, повня та старий місяць. Від циклу до циклу, від людини до людини.

* Цитати з «Макбета» подано в перекладі Бориса Тена.

** Цитати з «Едди» подано в перекладі Ілька Біленка-Шумахера.

*** Цитати з «Несамовитого Орландо» подано в перекладі Катерини Мички.





ВІДЬМА ПРИ ЕНДОР

~ ~ ~

Некромантия є мистецтвом викликання мертвих, щоб дізнатися у них про долю живих. Померлі не бачать теперішнього життя – воно їх більше не стосується. Померлі можуть заглянути в душу і поза неї та побачити шляхи, які розгортаються для кожного з нас. У першій книзі пророка Самуїла описано, як цар Саул вигнав некромантів і магів з Ізраїлю, але під час війни з филистимлянами після марних пошуків Божої поради через сні, пророків і божественних оракулів він переодягнувся, щоб піти в місто Ендор, де жила некромантка, яка в рабинському Талмуді ототожнюється із Зефанією – матір'ю Авнера (двоюрідного брата царя і вождя). Саул просить некромантку викликати пророка Самуїла, який нещодавно помер і був похований у рідному місті. Згідно з єврейською традицією, дух померлого блукав навколо тіла близько року, перш ніж остаточно покинути його. Дух явився, і некромантка злякано впізнала свого царя. «І сказав їй цар: Не бійся; що ти бачиш? І відповідала жінка: Бачу, наче бога, що виходить із землі. Який він на вигляд? – Запитав у неї [Саул]. Вона сказала: Виходить з-під землі муж літній, зодягнутий в довгу одежу»*.

На жаль, дух Самуїла не приніс доброї звістки: Саул, якого залишив Бог, зі своїм військом зазнав поразки. Цей епізод свідчить про наслідки вчинку Саула, який, всупереч біблійним заповідям, звернувся до віщунки.

* Перша Книга Царів 28:13-14.