

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА .....	5
<b>I. Ранній вік .....</b>	<b>9</b>
Освітній напрям “Особистість дитини” .....	9
Освітній напрям “Дитина в соціумі” .....	11
Освітній напрям “Дитина в природному довкіллі” .....	15
Освітній напрям “Дитина у світі мистецтва” .....	17
Освітній напрям “Гра дитини” .....	21
Освітній напрям “Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі” .....	23
Освітній напрям “Мовлення дитини” .....	26
<b>II. Молодший дошкільний вік .....</b>	<b>30</b>
Освітній напрям “Особистість дитини” .....	30
Освітній напрям “Дитина в соціумі” .....	33
Освітній напрям “Дитина в природному довкіллі” .....	37
Освітній напрям “Дитина у світі мистецтва” .....	39
Освітній напрям “Гра дитини” .....	43
Освітній напрям “Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі” .....	45
Освітній напрям “Мовлення дитини” .....	47
<b>III. Середній дошкільний вік .....</b>	<b>51</b>
Освітній напрям “Особистість дитини” .....	51
Освітній напрям “Дитина в соціумі” .....	54
Освітній напрям “Дитина в природному довкіллі” .....	65
Освітній напрям “Дитина у світі мистецтва” .....	68
Освітній напрям “Гра дитини” .....	72
Освітній напрям “Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі” .....	74
Освітній напрям “Мовлення дитини” .....	77

[>>>](http://kniga.biz.ua) Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

<b>IV. Старший дошкільний вік</b> .....	82
Освітній напрям “Особистість дитини” .....	82
Освітній напрям “Дитина в соціумі” .....	87
Освітній напрям “Дитина в природному довкіллі” .....	94
Освітній напрям “Дитина у світі мистецтва” .....	99
Освітня напрям “Гра дитини” .....	103
Освітній напрям “Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі” (шостий рік життя).....	106
Освітній напрям “Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі” (сьомий рік життя).....	109
Освітній напрям “Мовлення дитини” .....	111
ДОДАТОК .....	119
ДЖЕРЕЛА .....	183

## ПЕРЕДМОВА

Дошкільний вік – це важливий період у становленні та розвитку дитини, а дошкільна освіта є невід’ємним складником та першим рівнем у системі освіти – стартовою платформою особистісних досягнень. Одними з головних завдань дошкільної освіти є формування особистості дитини, розкриття її творчих здібностей, набуття нею соціального досвіду, готовності до систематичного навчання в умовах Нової української школи. Тож важливим аспектом є забезпечення **якості дошкільної освіти** в закладі.

Для отримання об’єктивної інформації про якість освітнього процесу в закладах дошкільної освіти м. Херсона здійснюється моніторинг досягнень дітей. Упродовж кількох років педагоги-практики ЗДО міста напрацювали певну систему обстежень, спостережень, дидактичних ігор, ігрових вправ, обладнання тощо, які допомагають визначити рівень досягнень дітей у засвоєнні програмового матеріалу.

Свій багаторічний досвід роботи педагоги-дошкільники: методист методичного кабінету при управлінні освіти Наталія ШАПОВАЛ, вихователь-методист Херсонського ясел-садка № 75 комбінованого типу Валентина ЛЕВЧЕНКО, вихователь Херсонського ясел-садка № 38 комбінованого Галина ОСТАПЮК, директор Херсонського ясел-садка № 11 комбінованого типу з логопедичними групами Людмила КОНСЕВИЧ, вихователь-методист Херсонського закладу дошкільної освіти № 23 Ліна КОРЧАК, вихователь-методист Херсонського ясел-садка № 64 Олена ВОЙТОВИЧ, вихователь-методист Херсонського ясел-садка № 73 Оксана ДРЮК, вихователь-методист Антонівського ясел-садка № 26 комбінованого типу Олександра КОВАЛИК, вихователь-методист Херсонського ясел-садка № 38 комбінованого типу Ольга ПОЛИВОДА, директор Херсонського закладу дошкільної освіти № 10 санаторного типу Оксана РОМАНОВИЧ, директор Херсонського ясел-садка № 76 Олена УСТИМОВА упорядкували в посібнику “Моніторинг дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти”.

Цілісність освітнього процесу в закладі дошкільної освіти забезпечується реалізацією Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) – документа, підготовленого авторською групою: Тамара ПРОЖЕНКО, науковий керівник проекту, доктор психологічних наук, професор, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, завідувача лабораторії психології дошкільника Інституту психології імені Г. С. Костюка; Наталія ГАВРИШ, доктор педагогічних наук, професор; Олена БРЕЖНЄВА, доктор педагогічних наук; Ольга БАЙЄР, кандидат психологічних наук; Ольга РЕЙПОЛЬСЬКА, Людмила ЗАГОРОДНЯ, Марина МАШОВЕЦЬ, Олена ПОЛОВІНА, Наталія ЛЕВІНЕЦЬ, Ірина МОРДОУС, Антоніна ШЕВЧУК, Ольга КОСЕНЧУК, Ольга БЕЗСОНОВА, Оксана КОРНЄЄВА, кандидати педагогічних наук; Світлана НЕРЯНОВА, начальник відділу дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України; Галина ЛИСЕНКО, методист дошкільної освіти.

Базовий компонент забезпечує взаємозв’язок між цінностями дошкільної освіти, напрямками освіти (змістом), процесом формування досвіду дитини в різних видах діяльності, що забезпечують освітній результат – компетентність дитини.

## I. РАННІЙ ВІК

### ОСВІТНІЙ НАПРЯМ “ОСОБИСТІТЬ ДИТИНИ”

№	Результати освітньої роботи з дитиною	Обладнання	Методика обстеження	Рівні засвоєння
<b>Здоров’язберезувальна компетентність</b>				
1	Намагається бути охайною. Має знання про гігієну тіла. Виконує загартовувальні процедури, ранкову гімнастику	Ілюстрації із зображенням сюжетів щодо ведення здорового способу життя	Ігрова вправа “Лялька Катруся вмивається”. Запитання до дитини: – Що треба зробити, аби Катруся знову стала чистою, якщо вона забруднилася?	В – розповідає про дії ляльки; Д – має уявлення, невпевнено відповідає; С – розповідає за навідними запитаннями; П – розуміє, але не відповідає
2	Визначає основні частини свого тіла, орієнтується в призначенні кожної, має уявлення про основні органи чуття	Зображення сюжетів щодо здорового способу життя, плакат “Наше тіло”	Дидактична гра “Що це?” (відповісти на запитання щодо функцій кожної частини тіла дитини)	В – самостійно і правильно виконує завдання; Д – потребує незначної допомоги; С – потребує значної допомоги; П – розуміє, але не відповідає
3	Має елементарне уявлення про статеву належність, з повагою ставиться до осіб протилежної статі	Предметні картинки (хлопчик – дівчинка, чоловік – жінка)	Ігрова вправа “Хлопчик – дівчинка, чоловік – жінка”: (на синій аркуш паперу покласти картинку із зображенням хлопчика, на рожевий – дівчинки)	В – виконує завдання; Д – виконує завдання з помилками; С – виконує переважно з допомогою; П – розуміє, але не виконує
4	Має елементарні знання про небезпечні предмети, безпечну поведінку в громадських місцях	Картки, ілюстрації	Дидактична гра “Безпечний – небезпечний”, ілюстрації з теми “Громадські місця” (транспорт, вулиця, осередки культури)	В – відповідає на запитання; Д – виконує завдання з допомогою; С – виконує завдання з помилками; П – розуміє, але не виконує

16	Цікавиться музичними іграшками-інструментами, бажає погратися з ними. Розрізняє знайомі за назвою, тембром звучання (бубон, брязкальце)	Іграшки-інструменти	Запропонувати дитині взяти іграшку-інструмент і пограти на ній. Дидактична гра “Впізнай іграшку”	В – правильно тримає іграшки-інструменти (бубон, брязкальце), володіє найпростішими видами гри на них, може розрізнити їх за назвою і тембром звучання; Д – грає на іграшках-інструментах з допомогою дорослого, не завжди може розрізнити їх за назвою; С – потребує допомоги вихователя; П – не виявляє цікавості у грі на іграшках-інструментах
17	Відтворює звуки довкілля, реагує на співвідношення контрастних музичних звуків за динамікою, висотою, тембром, тривалістю	Іграшки тварин, аудіо-записи	Запропонувати дитині відтворити звуки довкілля (напр.: як їде автомобіль, як дме вітер, як крапає водичка, як нявчить кішка тощо)	В – відтворює звуки, реагує на різні за динамікою, висотою, тембром, тривалістю звуки; Д – відтворює звуки з допомогою вихователя; С – неправильно відтворює звуки; П – реагує, але потребує допомоги дорослого

#### ОСВІТНІЙ НАПРЯМ “ГРА ДИТИНИ”

№	Результати освітньої роботи з дитиною	Обладнання	Методика обстеження	Рівні засвоєння
<b>Ігрова компетентність</b>				
1	Відтворює характерні особливості персонажів	Казкові герої до казки “Рукавичка”	Вихователь пропонує дітям назвати героїв казки “Рукавичка”. Вихователь показує дітям казку “Рукавичка”, а діти допомагають розповідати казку	В – виявляє цікавість і самостійно описує героя; Д – частково описує героя; С – описує героїв з допомогою запитань, запропонованих вихователем; П – слухає