

ЗМІСТ

Оксана Забужко

**ВАРТОВІ РУЇНИ.
З БІОГРАФІЇ
ОДНОГО ДВОРУ**

Мирослав Лаюк

ОРЛИ

Катерина Калитко

**ТАК ТРИВАЄ
РОЗМОВА**

Любко Дереш

ВСЕ СВІТЛО СВІТУ

Макс Кідрук

НОВІ ТЕМНІ ВІКИ



← Луцький Замок
Starostyn

← Монастир Братство
St. Ilya's Monastery

Директорський офіс
Lutsk City Office

Міністерство державної
Адміністрації України
Ministry of State Administration of Ukraine

Служба
Служба

Урядовий будинок
Лутська
Government House of Lutsk

← Директорський офіс
Lutsk City Office

ЛУЦЬК

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>



Не кожна передмова і не до кожної книжки пишеться двічі з різницею у пів року, а відчуттям різниці у ціле життя. Коли виношувався задум Луцької літературної резиденції, планувалися події і, власне, як квітка на дашку, з'ява цього збірника текстів перших резидентів, ніхто й подумати не міг... Не міг подумати, що війна торкнеться так безпосередньо кожного куточка України. На етапі задуму хотілося знайомити з Луцьком тих, хто шукає для себе нових і захопливих маршрутів, нових туристичних вражень, емоцій... А з початком повномасштабного вторгнення росії в Україну Луцьк став прихистком для дуже багатьох, хто і не думав цікавитися його туристичними принадами раніше... Став прихистком й укриттям, втім від цього саме місто не втратило своєї потреби самопрезентації, воно так само віддано хотіло б розказати про свою неповторність, про свою історичну роль і сучасну місію, про свої затишки і загадки, про свої інтриги та буденності, парадокси та очевидності...



[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



У нашого Управління — туризму й промоції міста — є особлива місія: розповідати про Луцьк, запрошувати до його відвідин, знайомити з історичними пам'ятками, унікальними музеями, залучати до участі в фестивалях та імпрезах. Способів зацікавити містом багато, втім нам, команді закоханих у нього, так хочеться поділитися настроєм міста, заразити цим настроєм і водночас неодмінним бажанням бувати тут — уперше чи вкотре.

Для цієї ролі варто було заручитися вагомою підтримкою, і ми знайшли, здається, ідеального амбасадора — літературу. І тих, хто її творить — письменників. Ми не крилися перед ними зі своєю метою, а так їх і припрошували: нехай би місто проступило у ваших текстах, оселило ваших персонажів, розповіло вам чи загостило ваші сюжети. Гості відповідально слухали. Ні, не нас. Вони слухали місто. А от що ж почули — це все на сторінках книжки, яку тримаєте в руках.