



Висока Америка, це місто, яке ніколи не спить, це місто, яке ніколи не спить, це місто, яке ніколи не спить.



Висока Америка, це місто, яке ніколи не спить, це місто, яке ніколи не спить, це місто, яке ніколи не спить.



РЕЖИМ КАСТІЙО

АНТОН КАСТІЙО

Антон змалечку готували до правління. Ув'язнений у 13 років, коли повстанці стратили його батька, хлопець був під опікою своєї матері, Йоланди. Вона вселила в нього віру в те, що Кастійо мають лев'ячу удачу й він посиде місце свого батька. Антон зібрав довкола себе тісне коло поплічників, тож його політична сила зросла. Після смерті президента Яри Сантоса Еспіноси, Антон забезпечив обрання своєї кандидатури. Отримавши владу, він переслідував двоякі цілі: зберегти свій спадок через нащадка та фінансувати експериментальні ліки від раку, що втілять його мрію відбудувати рай на Землі.



*Свідомий Антоніо вчинив
це вбивство й жале.
На дані злочини в
світлі його підвладної
інтерпретації.*

*Крім цього Антоніо брав
власні рішення про
те, як буде використано
це зброю для його
власних цілей.*



Антон іде з його сім'єю на новий світ, але він не може відійти від своїх мрій про рай на Землі.

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>



DE NUESTRAS MANOS PARA EL MUNDO: VIVIRO

Ministerio De Defensa

YARA - FUENTES - NACIONALES
DE DEFENSA

*Elaboración propia de imágenes referidas, dentro de un marco de
propaganda nacionalista, durante el período*



*Desde los
momentos anteriores
del país.*

АНТОНОВА ПРОПАГАНДА

Спираючись на історичний зв'язок Яри та радянської Росії, Антон транслює свої ідеї та контролює народ за допомогою пропаганди. Чітка та проста символіка цих зображень гарантує, що її сенс завжди правильно зрозуміють.



105 años
poniendo
a Yara
PRIMERO

Ministerio de Cultura

Desde el primer momento de la independencia del país, con el fin de promover el desarrollo del país, durante el período

Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>



Свобода завжди Дани більше потрібна, ніж йому потрібні гроші, навіть якщо це означає втратити і життя на війні. Це для нього завжди було, і це завжди буде. Він хоче бути вільним, і він хоче бути вільним.

ЛІБЕРТАД
ДАНІ РОХАС

Дані Рохас — сирота з Есперанси: юні роки минули в Яринській військовій академії, після якої життя змусило шахраювати на вулиці. Доля революціонера ніколи не ухвалюлася, однак невдала спроба втекти з країни після смерті найближчих друзів закинула Дані прямо до рук Клари Гарсії. Розділюючи всі щоденні турботи яринців, Дані — (дезольна людина, здатна об'єднати повстанців) угруповання Яри під стягом Лібертаду.



Велика мрія Дани завжди була на екрані Яри, це не був план з його професійної перспективи.



ЛІБЕРТАД
АМІГОС

Дані Рохас має особливий зв'язок із тваринами, тому не дивно, що найдиво-вижніші мешканці Яри приходять на допомогу. Ці милі амігос мають яскраві особистості та потужні здібності, а ще — залишаються вірними, виконуючи будь-які команди, хай навіть у розпал бою.

*Чорні миски миски пророзили
свого Ліберада*



*Виспівав він
якщо не-пав'як на
Ліберада*



РЕСОЛВЕР

НАПЛІЧНИКИ «СУПРЕМО»

Уродженець Яри й досвідчений шпигун, Хуан Кортес — найкращий у світі експерт із перетворення повсякденних предметів на смертоносну зброю. Його серія наспинних боскомплектів «Супремо», натхненна улюбленими супергероями яриських коміксів, створена надати одному повстанцеві силу цілої сотні. Наплічники пристосовані для найрізноманітніших способів ведення бою, даючи змогу носієві протистояти цілій армії, кмітливо використовуючи стратегію та спорядження.



ФУРІОСО

«Не знаю, що значить "вогнетривкий", але цей ви... лядок збіса вогнетривкий»,
— Хуан Кортес

Високобезпечний, однак надзвичайно ефективний варіант для повстанців, що люблять нести хаос. — «Фуріосо» випускає із сопел критично нагріте паливо зі швидкістю, що здатна підняти користувача із землі.



*Величезна кількість деталей і
монтаж на великій площині «Супремо»*

