

DIOR HOMME

Производитель:
Dior

Семья ароматов:
фруктовый ирис

Цена:
\$\$\$



Лакон Dior Homme поразительно массивен, он более привлекателен, чем можно было ожидать. Да, он настолько хорош, что подошел бы для женского парфюма. Это качественная вещица, о которой Эди Слиман, тогдашний дизайнер мужской линии Dior Homme, хотел сообщить всему миру. А что касается аромата? Созданный Оливером Польжем, сыном легендарного парфюмера Chanel Жака Польжа, он по праву занимает место среди полудюжины лучших мужских ароматов последнего десятилетия. По своей структуре соревнуется с виртуозной модернистской сложностью Baldessarini от Hugo Boss и приглушенной палитрой фруктовой карамели Egoïste от Chanel. Отличие заключается в интересном, пепельно-сером ирисе начальных нот и приглушенной версии Chance с большим акцентом на табаке в шлейфе.

*Благородный, комфортабельный, а прежде всего —
пример азбучных истин по успешному дизайну.*

Л. Т.

2011 / Как всегда, прекрасная смесь роскоши с практичностью. Может быть, я становлюсь сентиментальной, но среди древесных и мускусных нот мне мерещится нечто более кокетливо-сливочное и пудровое, что дополняет щегольство ириса ароматом старой парикмахерской. Отлично! Т. С.



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

DUNE

Производитель:
Dior

Семья ароматов:
свежий восточный

Цена:
\$

Забудьте пригородную готичность, выбросьте все фальшивые эпитеты поиг для ароматов от Angélique до Orris. Настоящая, угрожающе опасная темнота заключена не в претенциозных позах Элиса Купера, способных расстроить родителей подростка, но в этом лишенном иллюзий сокровище с манерами настоящей леди. Вдохновленная прекрасной композицией Venise (Yves Rocher, 1986), выпущенной пятью годами раньше, Dune по праву претендует на черную корону в парфюмерном конкурсе красоты. С самого начала аромат движется в сторону шлейфа по странности несъедобного дешевого шоколада — основы Must, Allure и тысячи других ароматов, но Dune лучший среди многих, негармоничный, но привлекательный. Аромат покоряет своей экстраординарной, притягательной прозрачностью, свежестью, особенно в анизовых оттенках начальных нот масла семян моркови.

Сложно определить, что именно делает его столь мрачным от начала к финалу, словно бы каждый аккорд аромата стал кластерным аккордом Дьёрдя Лигети: безжизненным и устрашающим.

ИЗУМИТЕЛЬНО.

Л. Т.

[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

2011 / Начальные ноты приобрели фруктово-цветочную пластичность.
Но не волнуйтесь, буквально через несколько минут вы снова ощутите знакомый аромат:
безмолвие мрачных давящих облаков на мили и мили вокруг. Т. С.



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](#)

DZING!

Производитель:
L'Artisan Parfumeur

Семья ароматов:
ванильный картон

Цена:
\$\$\$

Dzing! пахнет бумагой, поэтому вы можете потратить вечность в попытках понять, то ли это запах упаковочного картона, то ли оберточной крафт-бумаги, то ли вкус клеевой полоски конверта, то ли старые книги, а то ли что-то еще. Понятия не имею, была ли у создателя изначально такая цель, но у меня есть несколько догадок, как могло такое получиться. Лигнин*, препятствующий истечению сока из деревьев, — это смесь ароматических полимеров родственного строения, чья сложная структурная формула обеспечивает аромат ванили. После многолетнего хранения лигнин в бумаге начинает разлагаться и источать приятный аромат. Этот процесс — божественное пророчество, играющий на руку книжным секонд-хендам, пахнущим как высококачественный абсолют ванили, подсознательно вызывающий в каждом из нас жажду знаний.

*Здесь талант Оливии Джакобетти,
ее воображение и чувство юмора предстают в своем
лучшем виде, и Dzing! — это шедевр.*

2011 / Слухи о смерти Dzing! были преувеличены. Далекий шлейф аромата всегда был его слабым местом, едва различимым древесным шуршанием, заставляющим Dzing! признаться в том, что он всего лишь лосьон после бритья. Однако в начальных и сердцевинных нотах он столь восхитителен, что я предпочитаю надушить им шарф или рукава одежды, которую позже смогу переодеть.

T.C.

* Лигнин — один из основных компонентов, отвечающих за ванильный аромат старых книг.

EAU DE GUERLAIN

Производитель:
Guerlain

Семья ароматов:
цитрусовая вербена

Цена:
\$\$\$\$

Eau de Guerlain среди цитрусовых ароматов подобен мандолине с удвоенными струнами рядом с гитарой. Это как если бы каким-то парфюмерным чудом бежевые и зеленые ноты цитрона и вербены пришли в гармоничное созвучие с оживленной лимонно-бергамотовой мелодией двумя большими терциями в обе стороны, сообщая всему произведению восхитительно ностальгическое звучание. Что самое интересное, Eau de Guerlain имеет выраженный свежий шлейф, что полностью выводит его за рамки семейства одеколонов.

Если вам нужны цитрусы, лучшего аромата просто не существует.

2011 / Запреты ЕС на цитrusовые привели к исчезновению фотосенсибилизирующих фурокумаринов из цитrusовых масел, а очищенное от них масло пахнет по-другому. Эффект оригинальной композиции до сих пор присутствует, но чуть более жесткий и менее скругленный.

Л. Т.



EAU SAUVAGE

Производитель:
Dior

Семья ароматов:
цитрусовый цветочный

Цена:
\$

Bсегда забываю, насколько он чертовски хорош. Он напоминает мне о моей молодости, и это одна из причин, по которой я его не ношу. Также он на толику ярче, чем я привык. Eau Sauvage заявляет о себе недвусмысленно и ясно, как если бы в парфюмерии появился свой шрифт Garamond. Великие парфюмеры обыгрывали идею одеколона тем же образом, каким Прокофьев использовал имеющиеся в его распоряжении выразительные средства XVIII века в своей Первой симфонии: подобно манипуляциям с игрушками-трансформерами, с которыми так ловко обходятся дети, возьмите конную повозку, и пусть она станет в ваших руках космическим кораблем.

Здесь Рудницка сделал с одеколоном сразу три вещи: 1) добавил порцию розмарина с хвойными иголками, которые итальянцы в послевоенное время удачно добавили в чудесные Acqua di Selva и Pino Silvestre; 2) использовал свой фирменный аккорд «вьетнамского салата» (см. Diorella для полноты картины [»с. 65](#)); 3) прославился тем, что первым применил гедион*.

*Я слышал, как парфюмеры говорили, будто в Eau Sauvage
так мало гедиона, что приписывать успех аромата
этой молекуле — все равно что наделять талантами
Яши Хейфица его скрипку Гварнери.
В любом случае шедевр.*

Л. Т.

2011 / Ушло самое сердце аромата. Теперь он близок аромату Lime Basil & Mandarin от Jo Malone. Это отличный и тонкий цитрусовый аромат, но более уже не Sauvage ** . **T. C.**

* Гедион (*Hedione*) — синтетическая цветочная молекула.

** Sauvage — «дикий» (фр.).

ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

Производитель:
Parfums MDCI

Семья ароматов:
персиковый жасмин

Цена:
\$\$\$\$

Несмотря на нелепое название*, я люблю этот аромат, и пока писал обзор, распылял его несколько раз, чтобы освежить впечатление о начальных нотах, ибо они ошеломляют. Он начинается неукротимо-животной цветочной нотой, раскрывается золотом ангельских аккордов жасмина и персика, в духе возрождения пятидесятых, который в полной мере проявился в 31 Rue Cambon »с. 18 (хотя в действительности аромат Chanel вышел пятью годами позже), и постепенно приближается к классическому образцу хорошо поставленного голоса с легким налетом пряно-древесной хрипотцы.

*Скорее всего, вам захочется носить аромат
на ткани, чтобы оценить его грациозную эволюцию
на замедленной скорости.*

Л. Т.

* Enlèvement au Séail — «Похищение из Серала» (фр.) — название одной из опер Моцарта.

ENVY

Производитель:
Gucci

Семья ароматов:
зеленый цветочный

Цена:
\$\$

Морис Русель обладает способностью создавать ароматы, в которых скрывается неуловимое присутствие женщины: Lyra была лаконичной, Parisienne — хрипло-голосой, Tocade **»с. 155** — загорелой, Amazon — свободной как ветер. Все эти ароматы обладают еще одной особенностью почерка Мориса Руселя — природной естественностью необработанного драгоценного камня. Пройдя через шлифовальную машину маркетингового отдела, стиль Руселя становится сдержаным и стремится к замечательным стилизациям классических ароматов: 24, Faubourg, L'Instant, Insolence. На мой взгляд, Envy — тот редкий случай, когда баланс между магией Руселя и реальным миром задает планку творению, которое подобно бриллианту требует высокой температуры и давления, чтобы достичь совершенства огранки. Насколько я помню, Envy тестировали снова и снова, а Русель переделывал его опять и опять, пока тот не превзошел Pleasures **»с. 129** от Estée Lauder, который тогда был на пике своей популярности.

Забавно думать, будто сравнение двух абсолютно разных ароматов, подобное сравнению груш и яблок, может иметь какой-то смысл.

Однако это обязывает женщину, которая пользуется Envy, быть серафичной и в то же время приземленной и словно испытывать сдержанный гнев ангельского существа, воплощенного в теле простого флориста где-нибудь в восточном Нью-Джерси.

Л. Т.



LE FEU D'ISSEY

Производитель:
Issey Miyake

Семья ароматов:
молочная роза

Цена:
\$\$

Le Feu d'Issey не просто удивителен, он абсолютно ошеломляет. Вдыхать его — это все равно что удерживать кнопку play, просматривая безумный видеоклип, в котором никак не связанные друг с другом объекты пролетают мимо вашего носа на запредельной скорости: свежий багет, кожура лайма, чистый мокрый лен, гель для душа, горячий камень, соленая кожа, ускользающий намек на запах витамина В и, несомненно, еще несколько подобных НЛО, которые я как наблюдатель так и не смог зафиксировать в моменты первого знакомства. Кто бы это ни сотворил, он обладает редчайшим для парфюмерии качеством — чувством юмора. Браво тем, кто не отшатнулся в ужасе от столь оригинального аромата и согласился разлить его во флаконы и даже продавать, но позор на их же головы за то, что они потеряли терпение и изъяли его из продажи прежде, чем он успел прижиться.

Будете вы носить этот аромат или нет, но если вам удастся найти его, он должен стать частью вашей коллекции как напоминание о том, что парфюм является среди всего прочего самой портативной формой человеческого интеллекта.

Больше не выпускается.

Л. Т.





[<>> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua <>>](http://kniga.biz.ua)

FRACAS

Производитель:
Robert Piguet

Семья ароматов:
масляная тубероза

Цена:
\$\$\$

Fруг однажды объяснил мне, как Ferrari добивается своего роскошного красного цвета: сначала машину красят в серебряный цвет, потом наносят шесть слоев красного, затем покрывают слоем прозрачно-розового лака. Парфюмер Жермен Селлье одобрила бы эту технологию.

Ее шедевр Fracas, пройдя через латание дыр в восьмидесятые годы, был возрожден американским предприятием и максимально приближен к качеству оригинального аромата со всеми свойственными ароматам Селлье оправданиями: ссылками на несуществующие более парфюмерные базы (см. Bandit » **с. 38**).

На мой вкус, великолепие Fracas заключается в чудесной начальной ноте сливочного масла, которую я приписываю ромашке, и приятной хлебной ноте ириса в шлейфе. Розовый и серебряный с красной туберозой в середине.

Л. Т.

2011 / Сейчас даже лучше. Т. С.

GIVENCHY III

Производитель:
Givenchy

Семья ароматов:
зеленый шипр

Цена:
\$\$\$

Один мой знакомый англичанин любил выражение «полезная чистая грязь» применительно к ситуациям, которые заставят большинство людей бежать к врачам за прививкой от столбняка. Он бы оценил эту обновленную версию Givenchy III: все кожаные и зеленые шипры дают особое ощущение уютного тепла, свойственное Bandit » с. 38, Jolie Madame и даже достаточно чопорному Y, когда возникает чувство, будто вы нюхаете ткань, на которую многократно наносили один и тот же аромат, забывая в промежутках про сухую чистку одежды. Givenchy III всегда был самым ярким среди многих, но он сумел сохранить и атмосферу утра после праздника.

Этот долгожданный обновленный выпуск прекрасен, он несколько суше и легче первоначального аромата, что не пошло ему во вред, — так он лишь быстрее добирается до своеобразной звенящей лиственno-зеленои сердечной ноты. Отличный аромат, в том числе и для мужчин.

Л. Т.

2011 / Сейчас он напоминает почти выветрившийся шлейф безымянного винтажного аромата, как если бы в забытом косметическом салоне пятидесятых годов вы нашли и разломили какую-то пластиковую ампулу без маркировки. Аромат дубового мха притих, цветочный исчез, остался приятный запах нагретого радиоприемника, семян сельдерея и вкрадчивого мускуса, и больше почти ничего. По-прежнему прекрасный мужской аромат, но слишком смягчен, чтобы соперничать с выдающимися женскими ароматами. *T. С.*