




\*\*\*

Я фахівець у справах небувалих,  
Нечуваних світів привратник я,  
Збив з пантелику я людей чимало,  
Та люди що? — Як правило,  
не має сенсу їх життя!  
Вони — сліди прокази чи чуми  
на тілі нездорової планети.  
Усе у них пусте:  
і їх міста, й розваги, і ракети.  
Вони — самозакохані бездари,  
Плюндрують все кругом,  
як саранча,  
Пускають в небо диму хмари,  
жеруть, смердять та замість розуміти —  
одне одного хотять!

The background is a watercolor-style illustration. It features a light yellow and white base with scattered, semi-transparent slices of lemons and oranges. In the upper right and lower right corners, there are clusters of dark green, leafy foliage. The overall aesthetic is soft and artistic.

Я не за те,  
щоб все підряд мести мітлюю  
без вороття перед імлюю  
вічності за чортові пороги.  
Та все ж,  
немає диму без пожеж.  
Безмежна є та цінність,  
Чи скажемо інакше:  
не переймаючись ціною,  
Той сенс  
потрібно терміново віднайти.

## **Сьогодні в нашому ДК** (блюз дискотеці 90-х)


Сьогодні в нашому ДК  
танцюють реп і гопака,  
гурманам ставлять співака –  
Шатунового Юрка.

Ті танці дуже файна справа,  
коли і пляшка є, і страва,  
веселись душа лукава,  
лови жар-птицю за сідницю.

Відпусти мене, мамо, на танці,  
не жури, якщо я прийду вранці  
у подертих штанцях – зара мода така.

Відпусти мене, мамо, на танці,  
ми ж бо молодь крута – не засранці,  
на розкрутку чаду дай четвертака.

Дівчата в куценьких спідницях,  
червонороті, білолиці,  
в очах, як сполох, сподівання  
млосних ласощів кохання,



*мрійливо йдуть до туалету,  
скурить завітну сигарету,  
спитать у леї панацеї  
од зачаття та гонореї.*

*Відпусти мене, мамо, на танці,  
бо втоплюся у річці Гівнянці,  
або втечу із дому,  
як не по-мойому.*

*Відпусти мене, мамо, на танці,  
дай з калитки, з'їдять її пранці,  
хоч зелену десятку –  
все одно проп'є татко.*