

Глава 2

Рецепты «вкусных» занятий



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Как добиться идеальных занятий каждый день?

Американский предприниматель и инвестор Роберт Кийосаки, автор книги «Богатый папа, бедный папа»*, рассказывает, что к нему часто обращаются с предложением инвестировать в те или иные «гениальные» проекты. Как правило, Кийосаки задает этим людям вопрос: смогут ли они приготовить более вкусный гамбургер, чем в McDonalds? Все отвечают утвердительно. Второй вопрос: смогут ли они построить второй McDonalds?

И как раз второй вопрос заставляет начинающих предпринимателей задуматься о том, что умение сделать хороший продукт — это самое начало пути. Нужно сначала самому научиться готовить так, чтобы бутерброд был всегда одинаково высокого качества. Потом научить поварят готовить так же вкусно, как и ты сам. Проработать технологию, чтобы и у сотрудников гамбургер получался всегда одинаково высокого качества и вкуса, позаботиться, чтобы в ресторанах каждый день были свежие продукты и появлялись новые посетители.

В отличие от Кийосаки, который сравнивает свой бизнес с сетью быстрого питания, хороший клуб ассоциируется у меня с эксклюзивной кондитерской или бутиком сладостей. Корзиночки из теста со взбитыми сливками

* Кийосаки Р. Богатый папа, бедный папа. М.: Попурри, 2013.
Прим. ред.



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

и свежими ягодами... Ароматные пряники в виде клоунов с желтыми колпаками, разрисованными вручную... Вишневый штрудель с шариком ванильного мороженого, листочком мяты и сахарной пудрой... Трехэтажные тортики с ангелочками и шоколадными кружевами...

Несмотря на то что в нашем и любом бизнесе важно все: реклама, работа администраторов, интерьер, — в сердце всего этого — сам продукт, вкусный и неповторимый.

Как сделать так, чтобы занятия были «вкусными» и полезными?

Возьмем, для примера, занятия с детьми от года до трех лет. Готовить будем из обязательных ингредиентов. Вот они:

- приветствие (например, песенка, повторяющаяся на каждом занятии);
- знакомство с окружающим миром;
- логоритмика (упражнение, сочетающее речь и движение, часто с музыкой);
- чтение (играем с кубиками Зайцева*);
- математика (основы математических представлений, например знакомство с понятиями «много — мало», «большой — маленький»);

* Набор картонных кубиков разного размера и цвета, на гранях которых написаны слоги, или «склады». Кубики со складами склеивают и наполняют разным содержимым, в результате они различаются по цвету, звучанию, размеру. *Прим. ред.*



- работа с предметами (нанизать ягоды на шнурок, покапать пипеткой, достать из крупы гальку и т. д.);
- двигательная дорожка (проход без обуви по массажным кочкам и дорожкам, перешагивание через перекладину, проползание в туннеле под энергичную музыку);
- пальчиковая гимнастика;
- постановка руки (рисуем вертикальные, горизонтальные, волнистые линии);
- массаж (под релаксирующую музыку катаем массажных «ежиков» по ручкам и ножкам ребенка);
- развитие внимания/памяти/мышления (найти одинаковые предметы, обнаружить, что пропало, и т. д.);
- цветовосприятие;
- творчество (небольшая поделка, изготовление которой не требует больше пяти — семи минут);
- прощание (повторяющаяся песенка).

Чтобы занятие было интересным, необходимо наличие трех составных частей: «вкусной», академической и повторяющейся.

Что такое «вкусная» часть? Прежде всего, она не бумажная. Есть клубы и преподаватели, которые любят всему учить по карточкам. Названия фруктов запоминаем по ксерокопии из учебника, овощей — по распечаткам, посуды — по картинкам из книжки и т. д.



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Мы работаем по-другому. Тему «Ванная комната» тоже можно изучить по картинкам, но если ребенок «постирает» в мыльной воде носочки, повесит их на веревку и закрепит прищепкой, понюхает шампунь, собьет венчиком пену и через соломинку надует пузыри, урок запомнится надолго — а значит, будет эффективным.

Что делает упражнение запоминающимся? Эксперименты с водой (переливаем, подкрашиваем, сравниваем теплую и холодную воду, пробуем на вкус соленую, что-то в ней мочим, стираем, растапливаем снег и лед), крупой (пересыпаем, ищем в ней что-то). Еще отличные помощники — деревянный театр или перчаточные куклы (куклы просят выполнить какое-то задание), тесто, что-то съедобное.

Важный нюанс в этом виде упражнений — дать ребенку прибраться за собой. Если просыпал крупу — получай веничек и совок и собирай. Пролилась вода — можно протереть тряпкой. Цель — не навести чистоту, а привить навыки самоорганизации и просто доставить ребенку удовольствие.

Однако все-таки без академической части занятия кажутся слишком поверхностными и игровыми. Как правило, в академическую, или «бумажную», часть входят упражнения на постановку руки, память/внимание/мышление и иногда — задания по математике. Одно и то же упражнение можно подать по-разному. Например, упражнение с цветом можно выполнить на бумаге (посади — соедини линией — синюю бабочку на синий цветок, желтую бабочку на желтый цветок), а можно налить в три плошки воды,



подкрасить ее акварелью, дать цветные формочки из мозаики и попросить пустить желтый кораблик по желтой речке, а синий — по синей. Только второй вариант займет у вас больше времени, потому что листы бумаги дети отдают довольно спокойно, а вот с корабликом на речке расстаться сложнее.

«Бумажные» упражнения делятся на два вида. Часть листов с заданиями мы распечатываем и ламинируем, чтобы можно было их использовать неоднократно. Дети рисуют на них фломастером, и эти линии можно потом стереть. Другую часть мы не ламинируем (как правило, это упражнения на постановку руки, их нужно выполнять на обычной шершавой бумаге, которая не скользит) — и эти листы дети забирают собой.

Мы строим занятие так, чтобы ребенок унес два-три результата своего труда — например, заполненные рабочие листы и поделку. Здесь мы преследуем сразу две цели. Во-первых, регулярно демонстрируем родителям, как мы хорошо работаем, — это особенно актуально, когда ребенка приводит на занятия няня. А во-вторых, ребенок лишний раз получает порцию похвалы от папы, бабушки, дедушки, что повышает его мотивацию ходить в свой любимый клуб и там стараться.

И третий вид упражнений — повторяющийся. Как правило, это физминутки, мини-танцы с песнями, музыкальные паузы. Они сами по себе ценны — развивают общую моторику, координацию движений, чувство ритма. Что еще



более важно, ребенок к ним привыкает, и эти привычные моменты настраивают его на занятие.

Еще Мария Монтессори заметила, что дети двух — четырех лет очень ценят все привычное. Как правило, эти музыкальные повторяющиеся упражнения — первое, что ребенок начинает выполнять в клубе. И, кстати, специалисты по личной эффективности и тайм-менеджменту советуют включать в рабочий день привычные, рутинные занятия — они настраивают на работу. У детей то же самое.

Примеры готовых конспектов с иллюстрациями и звуковым сопровождением можно бесплатно скачать на сайте www.BestBabyclub.ru/start.

Процесс или результат? Особенности занятий с детьми разных возрастов

Запросы родителей меняются в зависимости от возраста детей. Возьмем в качестве примера базовый курс детских клубов — комплексное развитие. Он направлен на интеллектуальное развитие ребенка, но может содержать музыкальные, подвижные, творческие упражнения.

Самых маленьких учеников — от года до трех лет — приводят в первую очередь для приятного времяпрепровождения. Маме, заскучавшей в декретном отпуске, хочется поветриться и пообщаться. Другой маме, которая рано вышла



[Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

на работу и немного комплексует из-за этого, хочется, чтобы ребенок играл не только с няней, но и с другими детьми, при этом под присмотром квалифицированных специалистов. То есть ожидание результата не стоит на первом месте.

Родителей привлекает то, что на занятиях много музыки, игр с музыкальными инструментами (бубнами, колокольчиками, кастаньетами и т. д.), песком и крупами, что дети приносят домой красивые поделки.

Сам поход маленького человека «в школу» становится для родителей событием. Они наряжают своего «пупса» и постоянно его фотографируют. Обожают всякие праздники и чаепития, предпочитают прийти пораньше и долго не уходят, особенно если есть где поиграть. Очень ценят, когда клуб во время занятий проводит фотосъемку (пусть и непрофессиональную).

Ожидание результата появляется у родителей детей старше трех лет. Конечно, никто — за редким исключением — не хочет «лишать ребенка детства», сажать его за парту и заставлять зубрить. Родителям важно, чтобы занятия были ребенку в радость, чтобы он общался, участвовал в играх и праздниках.

И в то же время они ждут, что ребенок сможет прочесть отдельные слоги или короткие слова или хотя бы назвать буквы и посчитать. То есть для родителей детей от трех до пяти лет важны и процесс, и результат. Поэтому в работе с детьми такого возраста мы уделяем серьезное внимание



их обучению — чтению, основам арифметики, подготовке руки к письму. При этом не забываем и о творчестве — ведь дети обожают возиться с тестом, красками, кромсать бумагу. Коллективные игры, драматизация сказок, простые опыты — все это остается на занятиях.

А вот для родителей детей от пяти до семи лет результат однозначно выходит на первое место. Помню, как папа мальчика, который ходил к нам на английский язык, попросил записать сына еще и на подготовку к школе. «Валера ни букв, ни цифр не знает, — пожаловался он. — Мы водим его в частный детский сад и платим больше двух тысяч долларов в месяц, а их там только «в попу целуют».

Итак, если важно комплексное развитие, то убираем из программы занятий почти все развлекательные моменты (за исключением нескольких физминуток) и сосредоточенно работаем над подготовкой к школе: чтением, математикой и письмом. На первом месте — чтение. Во-первых, оно дается детям сложнее, чем математика, а во-вторых, ему придают больше значения как родители, так и учителя в школе.

Наша программа выстроена так. Одно занятие в неделю полностью посвящено чтению и письму. Второе — математике, но последние десять минут занятия дети тоже читают. В дни, когда проводятся эти занятия, мы предлагаем также упражнения на постановку руки — раскрашиваем, пишем буквы и цифры. Так как занятия очень интенсивные, мы на 100 процентов погружены в подготовку к школе, родители видят результат быстро и ценят это.



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

С другой стороны, если ребенку не хватает творчества, он может пойти на специализированные курсы. Ведь во многих клубах для детей с трех лет, помимо интеллектуального развития, есть и другие направления. Это творческие курсы (изо, лепка, декупаж, рисование песком, различные поделки, вязание, вышивание, мыловарение), иностранные языки, фитнес-направления (танцы, хореография, детская йога, капозйра), такие курсы, как лего-конструирование, «Галилео» (ставим опыты), страноведение.

Гармоничное расписание

Чтобы все эти курсы были максимально востребованными, надо правильно составить расписание — родителям должно быть удобно оставить ребенка на второе занятие. Многие клубы допускают ошибки. Например, подготовка к школе для детей пяти — семи лет проходит в то же время, что и рисование для пяти-, семилеток. Или подготовка — в 17:00, а рисование — в 19:00 (между занятиями получается часовой перерыв). Приходится выбирать. А если бы рисование шло сразу за подготовкой к школе, многие родители оставили бы ребенка на два занятия. Мама получит два часа свободного времени, а клуб — дополнительный доход.

Другая распространенная ошибка — поставить в один день два трудных курса, например подготовку к школе и английский язык. Возможно, некоторые ученики захотят (даже точно захотят) ходить сразу на оба занятия. Но два таких сложных предмета в один день осилит не каждый



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

ребенок. Лучше сочетать интеллектуальный курс с танцами или другим творчеством, а иностранный язык провести в другие дни.

И еще несколько подсказок для тех, кто составляет расписание. Мы руководствуемся следующими принципами.

Принцип «неполоманного» расписания. Он делится на два подпункта. Во-первых, в большинстве случаев я бы не советовала составлять расписание «понедельник и четверг» и «вторник и пятница», особенно для детей старше четырех лет.

Понятно, что для эффективности занятий «понедельник и четверг» лучше, чем «вторник и четверг». Перерывы между занятиями практически одинаковые, более равномерно распределены нагрузка и домашние задания, если они есть.

Однако в большинстве кружков и детских секциях занятия проходят в понедельник, среду и пятницу или во вторник, четверг и субботу. Многие дети совмещают, например, занятия в спортивной секции и иностранный язык. Так, если занятия по английскому проходят в понедельник и четверг, а в спортивную секцию (не к вам) ребенок ходит по нечетным дням, эти два занятия будут друг с другом конфликтовать. И не факт, что выбор будет сделан в вашу пользу.

Получается, расписание «понедельник, среда, пятница» и «вторник, четверг» легче встраивается в распорядок



детей и родителей, а значит, у вас будет больше клиентов.

Вторая составляющая этого принципа — одно время начала занятий во все дни. Если занятия начинаются, например, в один день недели в 16:00, а во второй — в 19:00, родители будут путаться, забывать и пропускать. Не катастрофа, но хорошего мало. Исключение составляют те случаи, когда вы создаете группу из уже занимающихся в вашем клубе детей. Например, они занимаются музыкой, а хотят еще и танцами у того же преподавателя. Тут вы, конечно, ищите «окна» и ставите занятие туда, где есть свободное время.

Принцип незагруженности комнаты ожидания. Если у вас две или несколько учебных комнат, а зона ожидания совсем небольшая, разведите начало занятий в этих двух помещениях на 10–20 минут. Например, в одном помещении занятия начинаются без пяти минут любого часа, а во втором — в десять минут следующего часа. Это поможет уменьшить толкучку.

Принцип удобства для преподавателя. Как-то раз меня попросили «проинспектировать» расписание готовящегося к открытию детского клуба премиального уровня. Оно выглядело примерно так (в клубе два учебных помещения): 10:00 в первом помещении — детская йога, во втором — подготовка к школе; 11:00 — музыка и английский язык; 12:00 — занятия с годовалыми малышами и танцы.



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Я объяснила руководителям будущего центра, что им будет сложно найти хорошего преподавателя, скажем, по английскому языку, который согласится приезжать на одно занятие в день. Или ему нужно будет предлагать завышенный гонорар.

Конечно, можно попробовать найти (или подготовить) более или менее универсального преподавателя, который будет заниматься и с малышами, и с детьми постарше, вести иностранный язык и танцы. Но быть хорошим специалистом сразу во многих областях невозможно или по крайней мере сложно. К тому же в таком случае в один день преподавателю нужно будет провести подготовку к двум-трем совершенно разным учебным дисциплинам. И еще неизвестно, как отреагируют родители на то, что он такой «многостаночник».

Все понимают, насколько успех клуба зависит от хорошего педагога. Чтобы привлечь такого человека, нужно создать для этого условия. Мотивация работать в вашем центре повысится, если вы предложите приезжать не на одно, а на три, а лучше четыре-пять занятий сразу. Поэтому я предложила следующий вариант: 10:00, 11:00 и 12:00 — занятия с малышами соответственно одного, двух и трех лет. А в другом помещении — детская йога (или другие физические упражнения) и танцы для двух возрастных групп, ведь все эти три занятия может вести один педагог.



Образец расписания работы детского клуба на неделю

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
9.00	Развитие 1-1,5 года	Развитие 2-3 года	Развитие 1-1,5 года	Развитие 2-3 года	Развитие 1-1,5 года	Индивидуальное	Индивидуальное
	Развитие 1,5-2 года	Развитие 3-4 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 3-4 года	Развитие 1,5-2 года	Индивидуальное	Индивидуальное
10.00	Развитие 1-1,5 года	Развитие 1-1,5 года	Развитие 1-1,5 года	Развитие 1-1,5 года	Развитие 1-1,5 года	Дни рождения	Дни рождения
	Развитие 1,5-2 года	Развитие 2-3 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 2-3 года	Развитие 1,5-2 года	1-1,5 года	2-3 года
11.00	Развитие 1-1,5 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 1,5-2 года	Дни рождения	Дни рождения
	Развитие 2-3 года	Англ. яз. 2-3 года	Развитие 2-3 года	Англ. яз. 2-3 года	Развитие 2-3 года	1-1,5 года	1-1,5 года
12.00	Развитие 2-3 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 2-3 года	Развитие 1,5-2 года	Развитие 2-3 года	Дни рождения	Дни рождения
	Развитие 3-4 года	Англ. яз. 3-4 года	Развитие 3-4 года	Англ. яз. 3-4 года	Развитие 3-4 года	Творчество	Творчество
13.00	Развитие 3-4 года	Развитие 2-3 года	Развитие 3-4 года	Развитие 2-3 года	Развитие 3-4 года	Комплексные программы	Комплексные программы
	Развитие 4-5 лет	Индивидуальное	Развитие 4-5 лет	Индивидуальное	Развитие 4-5 лет	2-3-часового пребывания	2-3-часового пребывания
14.00							
15.00	Подготовка к школе 6-7 лет	Англ. яз. 8-9 лет	Подготовка к школе 6-7 лет	Англ. яз. 8-9 лет	Подготовка к школе 6-7 лет		
	Индивидуальное	Развитие 1,5-2 года	Индивидуальное	Развитие 1,5-2 года	Индивидуальное		
16.00	Подготовка к школе 4-5 лет	Англ. яз. 3-4 года	Подготовка к школе 4-5 лет	Англ. яз. 3-4 года	Подготовка к школе 4-5 лет		
	Шахматы 5-6 лет	Танцы 5-6 лет	Шахматы 5-6 лет	Танцы 5-6 лет	Шахматы 5-6 лет		
17.00	Подготовка к школе 5-6 лет	Англ. яз. 4-5 лет	Подготовка к школе 5-6 лет	Англ. яз. 4-5 лет	Подготовка к школе 5-6 лет	Дни рождения	Дни рождения
	Шахматы 6-8 лет	Ритмика 3-4 года	Музыка 6-7 лет	Ритмика 3-4 года	Шахматы 6-8 лет	Детская йога	Детская йога
18.00	Подготовка к школе 5-6 лет	Англ. яз. 5-6 лет	Подготовка к школе 5-6 лет	Англ. яз. 5-6 лет	Подготовка к школе 5-6 лет	Дни рождения	Дни рождения
	Творческая мастерская 6-7 лет	Театр 4-6 лет	Рисование 6-7 лет	Театр 4-6 лет	Творческая мастерская 6-7 лет	Детская йога	Детская йога
19.00	Подготовка к школе 6-7 лет	Англ. яз. 6-7 лет	Подготовка к школе 6-7 лет	Англ. яз. 6-7 лет	Подготовка к школе 6-7 лет	Дни рождения	Дни рождения
	Творческая мастерская 5-7 лет	Театр 7-9 лет	Рисование 5-6 лет	Театр 7-9 лет	Творческая мастерская 5-7 лет	Йога для мам	Йога для мам
20.00	Индивидуальное	Англ. яз. (взрослые)	Индивидуальное	Англ. яз. (взрослые)	Индивидуальное		



Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>

Итак, чтобы в клубе было полноценное учебное «меню»:

- занятие должно включать три части: «вкусную», «бумажную» и повторяющуюся;
- уроки для маленьких должны быть приятными и развлекательными, для старших — эффективными;
- расписание должно быть таким, чтобы прием знаний состоял как минимум из двух «блюд» (занятий): одно — для ума, второе — для подвижности или творческое.

