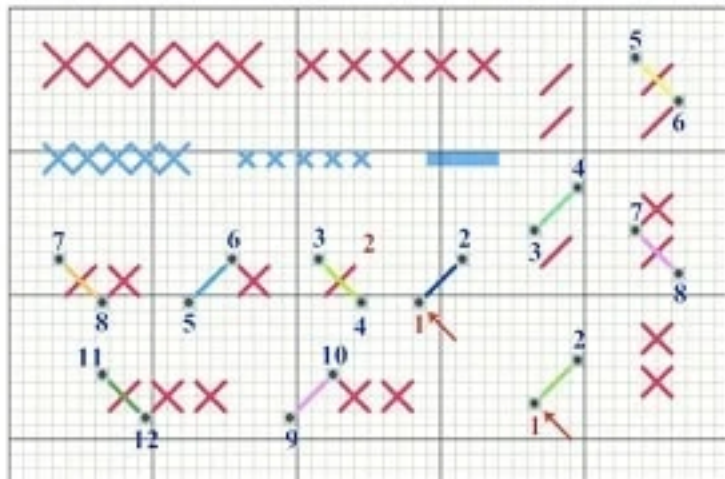


## ШВИ «ПРОСТІЙ КОСИЙ ХРЕСТИК»

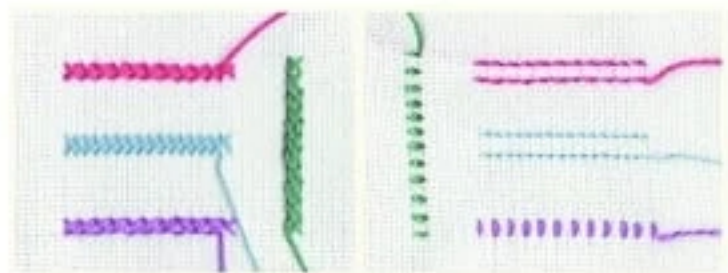
Простий косий хрестик — вид однібічного шва, який відноситься до групи поверхневих вишиваних (слухих) технік. — техніка вишивання без руйнування структури полотна. Модуль хрестикового шва утворюється накладанням двох рівновеликих діагональних стібків на квадратик полотна, а його багаторазовим повторенням (група модулів, маси модулів) вишиваються контурні і площинні візерунки та орнаменти. Естетичними і технологічними вимогами до шиття хрестиком є його виконання за однією з обраних методик прокладання стібків та уникання довгих протяжок нитки з виворітного боку полотна. Стосовно першої вимоги слід зауважити наступне. При вишиванні контурів та невеликих за площею елементів візерунків рекомендують шити так, щоб верхні стібки всіх хрестиків мали однаковий напрямок. Але нерідко для зашивання великих площин із естетичних міркувань цей напрямок може змінюватися на протилежний у кожному горизонтальному чи вертикальному ряді. І тоді утворюється додатковий поверхневий візерунок «сосонок», «розчіхами».

Алгоритми (сукупність і послідовність операцій) виконання одиночного хрестикового модуля і його комбінацій у різноманітних групах та масах різняться між собою. Останні доволі широко представлені в доступних для читачів популярних літературних джерелах, тому тут усі варіанти і способи шиття хрестиком не наводяться. Простий косий хрестик — популярний вид шва, він використовується для створення мово- і поліхромних орнаментів та їх композицій найрізноманітнішої форми і структури — від найпростіших абстрактних до найскладніших натуралістично-художніх. Хрестиковою вишивкою

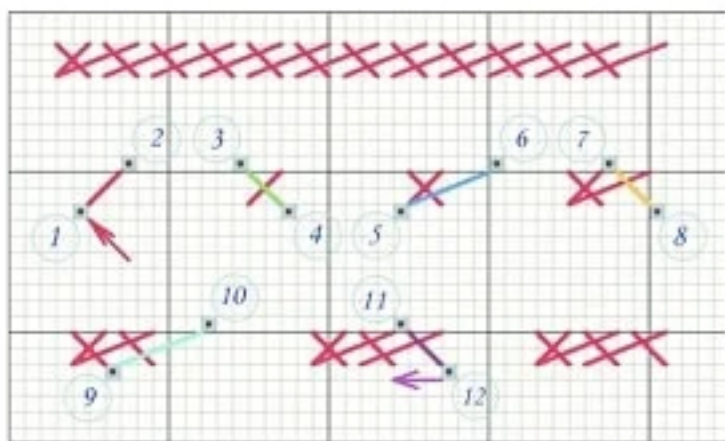


ШВИ «ПРОСТІЙ КОСИЙ ХРЕСТИК»: зображення на схемах та послідовність виконання.

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>



Фрагменти різних стрічок, виконаних швом «решіт»: ліворуч — лийвовий бік аманіма, праворуч — зворотний.



Шов «решіт»: зображення на сітці та послідовність виконання.

початкового, підготовчого (позичії 1—4) і двох базових, основних (позичії 5—12) модулів шва за першим способом, вишивається зліва направо.

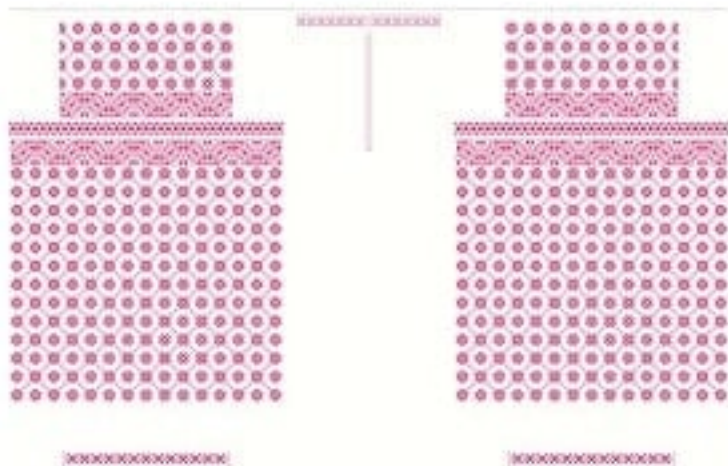
Перехід до кожного наступного модуля відбувається після повного завершення попереднього. Вишивання першого у ряді базового модуля виконується поверх підготовчого хрестикового з рівновеликими діагональними стібками. Розміри стібків базового модуля можуть варіюватися, добиратися довільно, з різним співвідношенням, але довжина накладання — перекриття площ суміжних модулів у ряді завжди має бути рівною довжині короткого стібка. Різьмі використовуються переважно як допоміжний оздоблювальний шов для розмежування орнаментів у композиціях та завершення оформлення їх довгих країв. Ним

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>

ЧЕТНА ДРУГ

## ◆ ВИШИТІ СОРОЧКИ УКРАЇНСЬКОГО ПОЛІССЯ ◆

### СОРОЧКА ЖІНОЧА, ЧЕРНІГІВСЬКЕ ПОЛІССЯ, ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСТЬ



Дітячий адміністративний будинок

Антикварна сорочка з приватної колекції, оригітальною квітця XIX — початок XX ст., виготовлена за традиційним народним кроєм. Вона довга і широка, становок кроєний у 3 пілки полотна, з'єднані між собою симетричними швами: один — по центральній вертикалі підолки, два — на спині. Дуже широкі рукави з підрізними уставками, що вишиваються основою між деталями ґанка (підполкою і спиною), по підтанно останніх. З нарукавною пілкою уставка змережується пручу чернігівською розширкою «шележок». Нижні зрізи рукавів густо рясуються стягуваним на ґотку і шиваються у невисокі манжети. Верхні зрізи ґанка — уставка пришиваються аналогічно до розмірів ширізу горловини і шиваються у комір-стійку. На схематичному зображенні змережування зображений умовно спрощено. Досвідчені майстрині зможуть за ним підтвердити справжню розширку, інші — вишити її імітацію хрестиком чи такими поперечними швами, як набірвання, качилочка тощо.

Купити книгу на сайті [kniga.biz.ua](http://kniga.biz.ua) >>>