

## Музей Нінбо

**Місце розташування:** місто Нінбо, Китай

**Рони будівництва:** відкрито у 2008 році

**Призначення:** музей

**Архітектор:** Ван Шу

- Коли дивитися на будівлю музею, виникає враження, що вона нагадує викривлену норобну, збудовану з різноманітних, погано допасованих матеріалів, а її фасад подірвано маленькими, хаотично розміщеними віконцями.
- Що й не дивно! Адже стіни цієї споруди складено з колотого камення, поміж яким використано ще двадцять різних видів цегли та плити сірого і червоного кольорів, що походять зі зруйнованих будинків фермерів, які жили в цій місцевості ще до розбудови міста. Згідно із задумом архітектора, музей мав нагадувати «гору» зі старих відновлених будматеріалів, а своєю конструкцією відсилати нас до традиційних будинків місцевої бідноти. Ймовірно, найстаріший із повторно використаних цеглин — тисяча п'ятсот років!
- Для зведення стін також використовували пагони бамбука, скріплені цементом. Раніше це був традиційний і найдешевший спосіб відновлення будинків після руйнівних тайфунів, які в цьому регіоні Китаю бували частим явищем.
- Хоча своїм виглядом будівля нагадує неприступну фортецю, насправді це триповерховий музей, у якому виставляють цінні колекції, пов'язані з історією регіону Нінбо.
- У 2009 році будівля музею отримала найвагомішу архітектурну нагороду Китаю.



[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)



[Купити книгу на сайті kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

# Камінь

---

Чи зможеш ти відповісти на запитання, чому камінь був одним з матеріалів, яким найбільше використовували в будівництві та архітектурі ще з доісторичних часів (з камяного віку)? Відповідь проста. Він міцний, стійкий до стирання, подряпин, руйнування, його не пошкодить ані вогонь, ні погода.

Камінь є одним з найдавніших матеріалів, яким люди застосовували в побуті. Перші примітивні кам'яні знаряддя слугували для полювання, приготування їжі, обтесування дерев, спорудження укриття. Скельні печери були первісним місцем прихистку для людей від дощу, холоду і диких тварин.

Споруди з каменю будували в Стародавньому Єгипті, Греції та Римі. Залежно від типу камення і, відповідно, його твердості, можливості полірування та різьблення, його використовували як будівельний або як декоративний матеріал. Протягом століть мода на різні види каменю змінювалася. У Стародавньому Римі, наприклад, порфір, камінь фіолетового відтінку, застосовували для будівництва імператорських саркофагів, статуй і колон.

Природний матеріал, яким є камінь, залежно від виду огранювання, обробки поверхні чи кольору дає великі можливості для створення чудової атмосфери в спорудах та інтер'єрах.

Незважаючи на те, що натуральний камінь добре поєднується із сучасними будівельними матеріалами, такими як метал, скло і бетон, зараз його використовують не так часто, як раніше. З'явилися нові технології, завдяки яким створюють матеріали, схожі на камінь, але значно простіші в опрацюванні. Проте вони не завжди здатні замінити природну будівельну сировину!

## Піраміда Хеопса

Місце розташування: поблизу міста Гіза, Єгипет  
Роки будівництва: близько 2560 року до нашої ери  
Призначення: гробниця фараона



- Чи відомо тобі, для чого будували піраміди? Це були царські гробниці, наповнені скарбами! Єгиптяни вірили, що розкішне спорядження та коштовності знадобляться фараону в загробному житті. На жаль, усі «поховані» в пірамідах цінності та предмети повсякденного вжитку протягом століть було розграбовано!
- У Гізі є кілька пірамід, найбільша з яких — піраміда Хеопса. Її висота становить 147 метрів.
- Донині залишається загадкою, яким чином збудували таку здоровенну піраміду. Величезні камені, а їх близько 2,3 мільйонів, вагають у середньому 2,5 тонни!

- Піраміда, що вважається одним із семи чудес стародавнього світу, єдина серед них збереглася до наших часів.
- Спочатку піраміда була облицьована полірованим білим каменем, а на її вершині (на пірамідіоні) виблискував чорний діорит (різновид каменю).
- Піраміду побудували відповідно до точних математичних і астрономічних розрахунків. Ось два з них: чотири сторони квадратної основи чітко орієнтовані на чотири сторони світу, а периметр основи, поділений на її подвійну висоту, дає число  $\pi = 3,1415\dots$



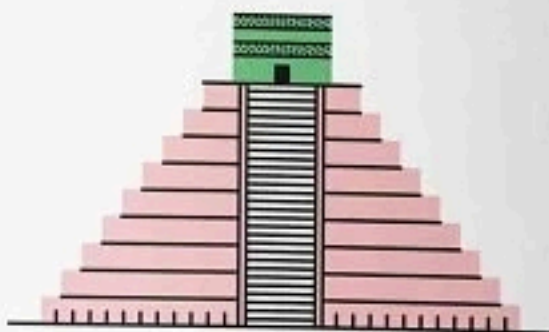
## Парфенон



**Місце розташування:** місто Афіни, Греція  
**Роки будівництва:** 447–432 роки до нашої ери  
**Призначення:** храм богині Афіни  
**Архітектори:** Іктінос і Каллікрат

- Чи відомо тобі, що в Стародавній Греції міста були ще й державами? У наймогутнішому з них, в Афінах, височіє пагорб Акрополь з комплексом храмів.
- Найголовніший з-поміж них — Парфенон, присвячений Афіні, богині і покровительці міста.
- Храм вважався ідеальним зразком класичної архітектури, досконалим у своїй гармонії.
- Сьогодні ми захоплюємося руїнами святині, побудованої з білого мрамору, але в давнину вона була... барвистою! Позаяк грецькі храми та скульптури в той час розписували.
- Окремі елементи храму були різно різьблені. Найважливіша зі скульптур — велика дерев'яна статуя богині Афіни, вкрита золотом і слоновою кісткою, роботи відомого скульптора Фідія — стояла посередині.
- Процес руйнування храму розпочався ще в V столітті нашої ери. Згодом його перетворили на католицький костел. А в наступних століттях він служив мечеттю і навіть... складом пороху.
- На початку XIX століття лорд Елгін, британський посол, перевіз до Британії значну частину різьблених мармурових фрагментів Парфенона. Сьогодні їх можна побачити в Британському музеї в Лондоні.

## Піраміда Кукулькана



**Місце розташування:** Чичен-Іца, Мексика  
**Роки будівництва:** між IX і XII століттями нашої ери  
**Призначення:** храм бога Нукулькана

- Бог землі, вітру, води та вогню в культурі мая мав ім'я Кукулькан. Його зображали в образі пернатого змія.
- Присвячений йому храм у Чичен-Іца розташований на вершині кам'яної ступінчастої піраміди.
- Конструкція піраміди відсилає нас до календаря мая. Цей народ проводив астрономічні та математичні спостереження, завдяки яким мая змогли точно встановлювати дати.
- З кожного боку піраміди є сходи, що ведуть на вершину. Сума їхніх сходинок, по 91 з кожного боку, разом зі сходами до храму дає число 365, що відповідає кількості днів у році. Тож кожен крок до храму — це відлік наступного дня на календарі!
- Важливе значення також має і розташування будівлі щодо сторін світу. У дні рівнодення ребро піраміди відкидає на її сходинки тінь, що звивається, наче змія.
- Біля підніжжя сходів піраміда прикрашена різьбленими зображеннями Кукулькана.
- У 2007 році піраміду внесли до списку семи нових чудес світу, а з 1988 року вона належить до Списку об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.