

Выявите свои суперспособности

[>>> Купить книгу на сайте kniga.biz.ua >>>](http://kniga.biz.ua)

Забудьте о хорошем.
Хорошее известно вдоль и поперек.
Хорошее — то, с чем все мы согласны.
Равняясь на хорошее, вы никогда
не добьетесь реального роста.

Брюс Мау, дизайнер

ЛОВУШКА КОМПЕТЕНТНОСТИ

Вы наверняка блестяще справляетесь со многими задачами: отыскиваете самые выгодные цены на авиабилеты, умеете готовить индейку, сортируете цифровые фото по папкам, неплохо владеете испанским, чтобы спросить дорогу в Оахаке. Вы знаете, как правильно произносится «Оахака». Вы нанимаете и увольняете, очаровываете кредитных экспертов и успеваете сменить картриджи в принтере, пока другие только наливают себе утреннюю чашку кофе. Работа горит в ваших руках.

Я когда-то говорила своим сотрудникам: **«Если вы что-то хорошо делаете, будьте осторожны — это может превратиться в вашу специализацию»**. Наглядный пример — Джинджер. Я наняла ее на позицию бухгалтера. До ее прихода повсюду валялись потрепанные конверты, разбухшие от расчетных документов, приближался срок уплаты налогов, а я погашала задолженность по одной кредитной карте с помощью другой (это целая наука, как подтвердят многие основатели стартапов).

Джинджер была потрясающе компетентной и подходила к делу с исключительной серьезностью и честностью. Она разобралась в этом беспорядке, ввела удобные в использовании системы и даже приносила в офис тюльпаны. Со временем стало совершенно ясно, что за калькулятором Джинджер прячется незаурядный творческий ум. Она придумывала идеи статей и способы продвижения бренда на рынках, о которых мы еще не имели представления. Она понимала, как подать информацию на различных носителях и новыми способами. Она блистала на мозговых штурмах.

С ростом нашей компании Джинджер перестала справляться с объемом работ, и мы передали бухгалтерский учет на аутсорсинг компании с более широким диапазоном услуг (и высокой скоростью работы — Джинджер никогда не торопилась). К тому времени у нас уже было достаточно средств, чтобы платить Джинджер за выполнение творческой работы. В этот переходный период она с характерной для себя ответственностью вызвалась вести учет, пока мы не найдем подходящего специалиста.

— Нет! — выпалила я. — Ты не обязана заниматься этим, даже если умеешь.

А потом я спросила:

— А если бы тебе никогда больше не пришлось иметь дело с бухгалтерией? Как бы ты себя чувствовала?

— Обалденно! — воскликнула она.

Сказано — сделано. Осмелюсь утверждать, что день, когда Джинджер стали платить не за компетентность,

а за применение врожденного таланта, стал самым счастливым в ее профессиональной жизни.

Не занимайтесь тем, к чему у вас не лежит душа.

Легендарный хореограф Твайла Тарп рассуждает о подобной специализации на примере спортсменов. Талантливый спортсмен должен взвесить множество факторов: что дается ему легко от природы, что приносит больше всего удовольствия, в каком виде спорта у него врожденное преимущество? **Но в своем выборе он должен ориентироваться исключительно на внутренние инстинкты и знание самого себя.** Какой вид спорта вызывает радостный отклик в его душе? Для какого вида спорта он был рожден?

Вы предпочитаете овладеть своим делом достаточно хорошо или стать мастером?

Вы хотели бы стать яркой звездой или ослепительной сверхновой?

Вы предпочитаете быть «универсалом» или знатоком в своей области?

**Самая ценная ваша
валюта — то, что
дается вам наиболее
естественно.**

**Воспользуйтесь
этим капиталом ■**

Внутренние инстинкты и знание самого себя. Если это наши ориентиры, то мы должны уверенно выбирать то, что приносит нам радость. При этом **мы сами начинаем дарить радость другим**. В «Книге Перемен»* это формулируется таким образом: «Творить — это завоевывать сердца людей, следуя истине в самом себе». Похвалите себя за искренность и смелость.

САМОЕ ВАЖНОЕ ПРАВО В ЖИЗНИ

Если поэзия не рождается так же естественно,
как листья на дереве,
то лучше ей вообще не рождаться.

Джон Китс

Я навсегда запомнила интервью Брюса Спрингстина**, которое увидела по MTV в 1980-е. Тогда он находился в зените славы. Альбом *Born in the USA* («Рожденный в США») без конца крутили по радио. Люди занимали очередь за несколько дней, чтобы купить билеты на его концерт. В этом интервью ведущий задавал Брюсу вопросы о колоссальных продажах его альбома и растущем состоянии. Спокойный и скромный, как всегда, Брюс только покачал головой: «Знаете, мне просто не верится, что мне платят за то, что у меня получается так естественно, — тут он сделал паузу, — и с такой любовью».

* Магическая книга древних китайцев, наиболее ранний из известных истории китайских философских текстов. Принята конфуцианской традицией во II веке до н. э. как один из канонов конфуцианского Пятикнижия. *Прим. ред.*

** Американский рок- и фолк-музыкант, автор песен. *Прим. ред.*

Я подумала: «И я так хочу!» Я хочу, чтобы моя сущность определяла мою судьбу. Я хочу, чтобы это было *настолько легко*.

Всю свою карьеру я стремлюсь выстроить такой эффективный цикл, когда талант приносит отдачу. Я хочу, чтобы у меня было «самое важное право в жизни», как выразился Джозеф Кэмпбелл, — «право быть собой».

Когда-то я думала, что главное — стать всесторонне развитым человеком. Мне хотелось справляться с любой аудиторией, быть первым кандидатом для каждой команды, обладать достаточными знаниями, чтобы произвести впечатление на любого соседа по бизнес-классу или новых знакомых на вечеринке. Я заставляла себя следить за событиями на Ближнем Востоке и Неделях моды в Нью-Йорке. Когда мой начальник порекомендовал мне освоить программу QuickBooks, чтобы я стала «более полезным участником команды», я сидела над ней ночами. Другой начальник заявил, что мне нужно быть сдержаннее, но откровеннее (это как?).

Один руководитель выговаривал мне, будто уличая в серьезном преступлении: «Даниэлла, вы же хотите делать только то, что вам хорошо удается!» Надо же, какая наглость! Посадите меня под замок без доступа к Wi-Fi. Ну ничего, еще несколько лет в таких абсурдных бизнес-структурах, и я одолею назойливое стремление получать удовольствие от работы. Конечно!

Я постоянно взвешивала все свои мнения и пыталась угадать, когда можно будет вступить в разговор. Это легло на меня бременем, пригнув к земле.

Согбенным не хочу быть я:

Если склонюсь я,

Ложью станет жизнь моя.

Райнер Мария Рильке

Я пыталась блестяще овладеть бухгалтером, научиться отлично готовить и шить. (Сначала я хотела стать модельером, но каждый раз, когда шила или делала выкройку, у меня начиналась дикая головная боль. Я обожала моду, но терпеть не могла создавать ее.) Я пыталась освежить в памяти знания о винах, новых теориях в физике и методах предсказания динамики отношений в командах. Стремление постоянно угождать другим порождало во мне тревогу. Я чувствовала, что начинаю терять себя, и впадала в тихую панику.

И со временем я стала отказываться от попыток освоить то, что мне было неприятно. Не потому, что я достигла просветления или стала смелее, а в силу усталости. Это происходило постепенно, задание за заданием, мысль за мыслью. Мне становилось все труднее сопротивляться интересным и увлекательным задачам. Они умоляли меня уделять им больше внимания. Я поняла смысл выражения «выбирайте сражения» и больше не могла бороться со своими инстинктами. Я хотела ощущать себя на одной волне с Силой, а не идти ей наперекор. Готовность хвататься за любые задачи уже казалась не похвальным качеством, а источником лишней мороки. Я перестала осуждать себя за то, что не горю желанием учиться некоторым вещам. Опыт показал, что нагоняя от руководства в любом случае не избежать, так что я опять стала сама себе начальником.

Признаваясь себе, что какая-то задача мне неприятна, я чувствовала, что сделала огромный шаг вперед — не только для себя, но и для всех людей со смелыми целями.

К черту Excel! Уродливая, негибкая программа. Чем учиться считать центы, я лучше придумаю, как зарабатывать тысячи. Я хочу быть лидером, а не менеджером. Большинство коллективных собраний и встреч — бесполезное болото, не хочу в этом участвовать.

Конечно, у меня были сомнения — это нормально на пороге преобразований. Ведь на самом деле я *на приличном уровне* разбиралась в ИТ-системах и налаживала их работу. У меня *хорошо* получалось мотивировать сотрудников и добиваться от них самой эффективной работы. Я *неплохо* вела встречи и умела молниеносно обрисовать приоритеты. В целом я была очень *компетентным* сотрудником. Но может ли компетентность нейтрализовать чувство уныния? Ведь всем взрослым людям приходится выполнять рутинную работу, разве не так?

Я начала замечать, что меня тянет к эксцентричным людям, безумным, одержимым фанатикам, которые погружались в мир своего творчества. Мне импонировали те, кто признавался в своем незнании: «В этом я не разбираюсь, понятия не имею». Какой приятный своей правдивостью ответ! Это не лживые уверения людей с пустыми глазами, которые изображают всезнаек и притворяются заинтересованными. Специалисты меня интриговали, а энтузиасты приводили в восторг. Я хотела входить в число Увлеченных. «Безумцев», по определению Керуака, «тех, кто... хочет всего и сразу, никогда не зевает и не говорит банальностей, а горит, горит, горит, как великолепные желтые фейерверки, вспыхивающие на фоне звезд...» Почти поэзия.

**БЫТЬ
«универсалом»
далеко не так
полезно, как
считается ■**

Спокойный, но настойчивый голос то и дело напоминал мне: «Твоя цель в этой жизни — быть не достаточно хорошей, а *потрясающей*». Правильно. Поняла. Потрясающей. И я сделала удачный вывод:

На кого вы пытаетесь произвести впечатление?

Что вам приходится заставлять себя делать?

Чего вам никогда-никогда не хотелось бы больше делать?

ПРИВЕТСТВУЙТЕ СВОИ СЛАБОСТИ

Если у вас достаточно сил и гордости, чтобы нести свой флаг супергероя, то хватит смелости признаться, что именно у вас получается паршиво. Пользы от таких признаний хватит надолго.

ПРИЗНАВАЯ СВОИ МИНУСЫ, ВЫ:

- привлекаете других, показывая, что человеческие слабости вам не чужды: *«Как, вы не суперчеловек? Тогда давайте дружить!»*;
- демонстрируете, что, используя свои сильные стороны, можно достичь блестящих результатов, и тем самым вдохновляете других;
- способствуете командной работе и сотрудничеству;
- можете получать пользу от чужих достоинств;
- закладываете основы для искреннего общения;
- получаете помощь и поддержку других;

- получаете возможность не делать все; кто бы мог подумать!
- даете себе разрешение следовать своей гениальности.

СЛОВО В ПОЛЬЗУ ЕСТЕСТВЕННОСТИ

Чайка Джонатан Ливингстон... не был обычной птицей. Большинство чаек не утруждают себя изучением чего-то большего, чем элементарные основы полета. Отлететь от берега на кормежку и вернуться — этого вполне достаточно. Ведь для большинства имеет значение не полет, но только лишь еда. Но для Чайки по имени Джонатан Ливингстон важен был полет. А еда — это так... Потому что больше всего на свете Джонатан любил летать.

Ричард Бах. Чайка по имени Джонатан Ливингстон

Когда главное для вас — развивать свои врожденные сильные стороны и делать то, что получается лучше всего, вы направляете свою жизнь по пути, который вас увлекает, приносит результаты и согревает душу. Вы ощущаете глубокое удовлетворение, а в сердце горит огонь энтузиазма. Нам всем хотелось бы ощущать в себе такой огонь, правда?

Главное в настоящей сильной стороне — не обязательно умения или сноровка, а жизненность. Эта точка зрения меняет все, друзья мои. И она перекликается с моей основной теорией в жизни: за нашими действиями стоит желание испытывать какие-то чувства. Поэтому, если вам не по душе какое-то дело (даже если оно вам хорошо удается), вы бросаете его... чаще всего. Не нужно больше притворяться, что оно вам нравится.

Маркус Бэкингем — один из авторов книг *Now, Discover Your Strengths** и автор *The Truth About You: Your Secret to Success* («Правда о вас. Ваш секрет успеха») — настоящий фанатик идеи о действительно сильных сторонах. Он пишет об этом так: «Ваша сильная сторона — то ваше действие, которое придает вам силы». Вот! Это не обязательно дело, которое у вас получается сносно или хорошо, а то, что вызывает у вас потрясающие ощущения! Следовательно, слабая сторона — занятие, которое отнимает у вас силы! Обманчивая простота. Революционная идея.

Бэкингем считает — и я с ним совершенно согласна, — что мы никогда не достигнем высокого уровня в каком-то деле, если нам трудно овладеть им на хорошем уровне. Но нам могут прекрасно удаваться вещи, в которых мы легко достигаем высокого уровня. Я голосую за выдающийся уровень. Можно дать слово свидетелю?

Когда моему бесподобному сыну было года четыре, мы пошли побаловать себя вкусеньким в местное кафе-мороженое. Был спокойный летний вечер, все было просто идеально, и мы сидели в садике у кафе под мерцающими фонариками, ели свое мороженое и почти не говорили.

— Ну что, мартышка, — спросила я между кусочками, — как ты себя чувствуешь, как жизнь?

Не поведя и бровью, он ответил:

— Ой, мама! Все чуде-е-есно. Если бы я был телефоном, то я бы все время звонил!

Молодец.

* Бэкингем М., Клифтон Д. Добейся максимума. Сильные стороны сотрудников на службе бизнеса. М. : Альпина Паблишер, 2013. *Прим. ред.*